

૪૮૭૬

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ
ગાયકવાડ સેનાખાસબેલ સમશેર
ખાહાદુર એમના ઉદાર
આશ્રયથી.

પ્રાચીનકાવ્યમાળા.

ગ્રંથ ૧૬

પ્રેમાનંદકૃત.

માર્કેંડેયપુરાણ.

ભાગ ૧ લો.

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર
હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજાશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬-૪૭ સન ૧૯૯૦-૯૧.

કીમત ૧-૦-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

અમદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાલય”માં છાપ્યું.

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA,
or
Old Gujarati Poetical Series,
Vol. XVI.

POET PREMANAND'S
MARKANDEYA PURAN
Published with annotations

By
Hargovind Dwarkadas Kántavála
and
Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1890-91.

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઈશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માનેછે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા(પૃથિવી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નદ્રુણાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ(ખનિજ ધન રત્નાદિ)ને બહિર્ કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થતા અનેક પ્રકારની યોજના કરેછે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરે છે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ આદિ મનની સુખ શાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્યથા જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સદ્ગત થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજા-ધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યા છે.

શ્રીમન્ત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધિમાં અથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તો સારું.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગૂજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાઈરેક્ટર ઓફ વર્નાક્યુલર ઈન્સ્ટ્રક્શન રાવ સાહેબ હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ તથા વડોદરા નિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હતો, અને તેસારૂં ધણુ સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબત મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઇ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજ્ઞના ઉપયોગ સારૂં બાંધ લાવી તે દ્વારા સહવિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિમદ્, ભોજોભક્ત, ધીરોભક્ત, ગિરિધર, આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાખાઈ તથા દીવાળીખાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે, અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજન સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨૦૦૦) આર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજાથી ગુર્જરપદ્ય અને સર્વ ગુર્જર વાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમગ્ર જનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

કવિતા સ્વતઃ ઈશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઈશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદ્રાહી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહ અને શક્તિમાં ઈશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવર્થ કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરમાં આવે છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય. ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય. વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્તંભ પૂર્વેના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોના અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. આળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન્ સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખનો અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ સા-

ધનનો જીલ્લોદ્ધાર પ્રજના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજરંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબાહાદુર જમસેદજી અરદેસર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જ્ઞેહાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક ગ્રંથની જનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાતગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્યનિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાના ઘણા જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પશુ પ્રસિદ્ધમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉગમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રૂચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઇ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જર વાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઇ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ઘણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અન્તઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૬૬ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૮૯૦ રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

માર્કંડેયપુરાણનું.

ગ્રંથવિવેચન.



આ ગ્રંથનું વિવેચન કરતા પહેલાં માર્કંડેયપુરાણમાં શો વિષય સમા-
યલોછે તે સંક્ષેપમાં અતાવવું ઉચિત ધારીએ છીએ. મહાભારતમાં ઉપજેલા
ચાર સંદેહનું નિરાકરણ કરવા માટે નૈમિનિકપિ માર્કંડેય પાસે ગયા અને
તેમણે ચાર વ્રાહ્મણ પુત્રો જેઓ શાપથી પક્ષિપણને પામી ગયા હતા તેમની
પાસે મોકલ્યા. તેમણે તે સંશયના ખુલાસા કર્યા. તે ઉપરાંત હરિશ્ચંદ્રનું આ-
ખ્યાન, જડનું આખ્યાન, સતી સ્ત્રીનું આખ્યાન અને દત્તાત્રેયનું આખ્યાન
ઓમાં છે. આ ગ્રંથમાં એટલો ભાગ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે અને મદાલસા આખ્યાન-
થી આરંભીને બાકીનો ભાગ હવે પછી પ્રસિદ્ધ થશે.

આ માર્કંડેયપુરાણનું કવિતા બદ્ધ ભાષાંતર મહાકવિ પ્રેમાનંદે કરેલું
છે. ધણુંકરીને કવિઓ પુરાણોમાંથી વસ્તુ માત્ર લેઈને પછી પોતાની કલ્પ-
ના શક્તિના બળ પ્રમાણે તેમાં વધારો ઘટાડો કરી નવા ગ્રંથો રચે છે એવો
પ્રવાત આ દેશના કવિઓમાં જોવામાં આવે છે, અને પ્રેમાનંદે પણ તે પ્ર-
માણે અનેક રસમય ગ્રંથો લખીને વિજય મેળવ્યો છે, એમ છતાં કેટલાંક
કારણથી આ ગ્રંથનું તેણે ચોખ્ખું ભાષાંતરજ કર્યું છે. ગ્રંથ વાંચનારને જ-
ણાશે કે જે શૈલીથી પ્રેમાનંદે આ ગ્રંથ લખ્યો છે તે જોતાં અબળ્યો માણ-
સ ભાગ્યેજ એમ કહી શકશે કે આ તેનું શબ્દશઃ ભાષાંતર છે; પણ અમે
મૂળ ગ્રંથને આ ગ્રંથ સાથે ઘણી જગોએ મેળવી જોયો છે અને તેથી અમે
આશ્ચર્ય સાથે કહી શકીએ છીએ કે આ ગ્રંથ શુદ્ધ ભાષાંતર છે. અને તે એટલે
સુધી કે મૂળ ગ્રંથમાંનો એક પણ શ્લોક ભાષાંતર કરતાં તેણે છોડી દીધો
નથી ! હા, કોઈ કોઈ જગાએ જ્યાં કવિને રસ જમાવવા જેતું જણાયું ત્યાં
તેણે મૂળ કરતાં કાંઈક વધારો કર્યો છે ખરો; પણ એ વધારો એવો છે કે
જેથી કરીને તે વાંચનારને રસમાં ડૂબાડી દે છે !

આ અપ્રતિમ કવિએ આ અંથ દ્રૌપદીહરણની પેઠે કે અષ્ટાવક્રાખ્યાનની પેઠે કાવ્ય રૂપ બાંધ્યો નથી પણ પુરાણ રૂપ જ રચ્યો છે. અર્થાત્ સંસ્કૃત ભાષાના કાવ્યની અને પુરાણની ભાષાશૈલીમાં જેવો ફેર હોય છે તેવો અહીં પણ જણાય છે. પુરાણમાં સર્વત્ર સાદી અને સરળ ભાષા છતાં કોઈ કોઈ હામે કાવ્ય જેવી ભાષાશૈલી જોવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ જોવામાં આવે છે. કાવ્ય નાના પ્રકારના છંદોમાં રચેલું હોય છે તેમ આ કવિએ કરેલાં કાવ્ય આપણે તેવાં જોઈ ગયા છીએ; અને પુરાણ જેમ અનુષ્ટુપ જેવા સહેલા છંદમાં લખાયેલું હોય છે તેમ આ ભાષાંતર પણ સહેલી દેશીઓમાં કે રાગમાં લખેલું છે. પુરાણમાં કવચિત્ કાવ્ય જેવી રચનાવાળા શ્લોક જોવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ હરિગીત વગેરે છંદો કાવ્ય જેવી શબ્દ રચનાથી શણગારી ને લખ્યા છે. વસ્તુ વર્ણન તો ભાષાંતર હોવાથી પુરાણનું જે છે માટે આ અંથને કાવ્યની નહિ પણ પુરાણની પંક્તિમાં મૂકી શકાય એમ છે.

પ્રેમાનંદ પોતે ગંભીર કવિ છતાં તે મોજલો અને વિનોદી છે, તેથી તેની કવિતામાં આપણને વાગ્વિનોદ પણ હામ હામ મળી આવે છે. પહેલા કડવામાં મંગળાચરણ કરતાં ગણપતિનાં વખાણમાં તે લખે છે કે— “કલ્પુ શુદ્ધિ ભુદ્ધિ સાથે આવે, તવ મેં જાણ્યું મળશે”! અને એવાંજ વચનો હામ હામ વાચકને વિગત કરાવે છે.

બીજા કડવાથી અંથનો આરંભ થાય છે. વ્યાસ મહાત્માએ કરેલા મહાભારત અંથની પ્રશંસા કરીને પછી તેમાં ચાર સંશય ઉપજવાથી તેનો ખુલાસો પૂછવા વર્તમાન માકંડેય પાસે જાય છે. માકંડેય તેનો ખુલાસો તો કરતા નથી પણ તે ખુલાસો કરનારા પક્ષીઓનો ઇતિહાસ કહી વિધ્યાચળમાં વસનારા પક્ષીઓ પાસે તેને મોકલે છે. પક્ષીઓનો ઇતિહાસ કહેતાં નારદે અપ્સરાઓની માહોમાંહે જે લઢાઇ કરાવી તે ગંટલી મૂળઅંથમાં છે તેના કરતાં કાંઇક વિસ્તારથી પ્રેમાનંદે વર્ણવી છે પણ સ્ત્રીઓની લઢાઇનું આખેલુ જ ચિત્ર આપ્યું છે ! એજ પ્રસંગમાં સાતમા કડવામાં શુકનીતિમાં કહેલો મરણની બીક ન રાખવા વિષેનો ઉપદેશ પણ કવિએ અસરકારક રીતે વર્ણવ્યો છે.

પક્ષીઓ જૈમિનિને તેના પ્રશ્નના ખુલાસા જૂદી જૂદી કથાઓ દ્વારા કહે છે. જેમાં છેલ્લા પ્રશ્નના ખુલાસા માટે હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન કહે છે. હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાનનું ઇતિવૃત્તજ જે કે હૃદય ભેદક છે, ત્યારે તે પ્રેમાનંદ જેવા મહાકવિની કલમથી કેવું લખાયું હશે તે વર્ણવવા કરતાં પ્રેમાનંદથી જાણીતા રસજોએ કલ્પવા જેવું વિશેષ છે. આ આખ્યાનમાં ક૩૯ રસની તો પરિસીમા છે ! ક૩૯ રસને પુષ્ટ કરવાને રૌદ્ર, ભયાનક, ખીભત્સ, અદ્ભુત, વત્સલ, એવા રસ તથા મુનિવિપયા રતિ, વૃષવિપયા રતિ, વગેરે ભાવ પણ મનોહર રીતે વર્ણ્યા છે. આખ્યાનના નાયક હરિશ્ચંદ્રને ધીરપ્રશાંત વર્ણ્યો છે તથા પ્રતિનાયક વિશ્વામિત્રને ક્રુર અને ક્રોધી વર્ણ્યો છે. રાજની ધર્મશીળતા અને સત્પરચાયણુતાનો મહાન્ બોધ એમાં સમાયલો છે તથા તે સાથે શ્રાતાનાં હૃદયને પીગળાવી નાખે એવાં પાત્રોનાં ચરિત્ર ચીતરીને નાના પ્રકારના સદુપદેશ વ્યંજિત કર્યા છે. એ આખું આખ્યાનજ રસમય છે તેથી એમાંથી ત્યાગભાગ કરવા જેવું અમને કાંઈ લાગતું નથી તથાપિ ઉપર બતાવેલા રસ અને ભાવ કેવા વર્ણ્યા છે તે પ્રત્યક્ષ બતાવવાને તેમાંથી એક એક નમુનો અહીં બતાવ્યો છે, જે ઉપરથી વિવેકી આખા અંથની તુલના કરી શકશે.

વિશ્વામિત્રને રાજસૂયની દક્ષિણા આપવાની પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી હરિશ્ચંદ્ર નગર છોડીને નીકળ્યો, તે વખતે તેના વિયોગથી દુઃખિત થયેલી પ્રજા બહુ શોક કરવા લાગી. તેનું વર્ણન કરતાં કવિ કહે છે કે :

જે પુષ્પ વેરેલે સ્થાનક હીંડવા,
અતિ અયોગ્ય રૂપાળી;
તે કંટક વનભણી પતિની પૂડે,
ચાલવા લાગી મુંવાળી !
નગર લોકે પત્ની પુત્રની સાથે,
રાય દુઃખિયો દીકો બ્યારે;
કે ત્રાહિ ત્રાહિ કરી ત્રાડ પાડી મુખ,
પ્રભુ મુખ દિન દેખીશું ક્યારે” !
“ અહો રાય ! એક મુહૂર્ત ઊભા રહે,
શું નાના નાસ કરે આમ;

નેત્રભંગે મુખારવિંદરસપીવા,
 સ્વામી વાધીછે મોટી મામ".
 “છાયા ભૂત આ કાયા થાશે,
 મૂકી સર્વે વૈભવ વાટ;
 હા નાથ ! હા અનાથ સ્વામી,
 આ શું ઓછો ઉચ્ચાર !
 હા રાજ ! હા મહારાજ નામી !
 અમને તજવાનો ધારો ધાર;
 રે રે સ્વામી ! આ નવ ઘટે
 એમ વદી પડે છતાપાર ” !

ઇત્યાદિ વર્ણન રાત્રિવિપય રતિભાવનું છે, અને તે કૃષ્ણરસનું પાપણુ કર-
 નારું છે એ તેમાં વર્ણના શોક સ્થાયિભાવન લીધે સ્પષ્ટ છે.

એજ કથામાં મુનિની કૂરતાનું નિર્દેશન કરતાં કવિ લખે છે કે:-

“ સુકોમળાથી ચલાય ન વેલું,
 તેને ઝટપટ ચલવી જાતો.
 જેને ચાલવાનો અભ્યાસ ન પેહુલાં,
 તે ચાલતાં ઘણી થાકી;
 ધીમે ચાલવા ચિત્ત ચતુરા ધારે તેને
 હરિશ્ચંદ્ર જેવું હાંકી.
 કૃતાંત કોપ મુનિનો જોઈ
 નૃપ વારંવારે નારી ખેંચે;
 તોય નેનાથી ચલાય ન જરિયે,
 લચી પરતી લલના લેંચે.
 તે જોઈ નૃપનું મન ગભરાતું,
 રે દૈવ આ શું મહાદુઃખ;
 તેવે તેને ત્યાં કરવા આવ્યા,
 કૌશિક મુનિ તો સુખ.
 શું અટ્ટ્યા નારીથી નવ ચલાયે,
 એનો કડું હું આજ ઉપાય;
 શાણી સુરભિ નવ ચાલે પથે,

તેને દંડની શિક્ષા દેવાય,
તો આ મારા દંડ કાઢવડે હું
હાંકું સુરભિ તારી;
એમ કહી દંડ મારવા લાગ્યા,
રે મુનિ ! દયા ગઈ ક્યાં ધારી !

છત્યાદી એમાં મુનિનો દોષ શોકતું ઉદ્દીપન કરનારો છે. એ પછી હરિશ્ચંદ્ર ગહન વનમાં પ્રવેશ કરે છે તે વનતું તથા તેમાં હરિશ્ચંદ્રને પડતાં કષ્ટતું ચિત્તવેધક વર્ણન છે. મુનિને કરેલા વાયદાનો અવધિ થઈ રહેવા આ-
વ્યો એમ માત્રમ પડતાં હરિશ્ચંદ્ર તથા તેની પત્ની મૂઠ્યા પામે છે, તે જોઈ તેના કારણને ન જાણનારા આગકતું વર્ણન કવિ કરે છે:

“આગ રડે ઉભો હો, કે’ નહિ માગું આવા .

ડોકો ડોકો માતાજી હો, આપજી કયમ થયા આવા !

એ વચન કોના હૃદયને ભેદનારાં નથી એમ છતાં પ્રેમાનંદ તો કડવાની છેવટે લખે છે કે,

“ પ્રેમાનંદ શાનો હો, કડણા નવ કહી પૂરી

વસણ.

કડણા પુરી નવ કહી, લહી રસની લે’ર રે;

પુરાણી આવા કડણા ગાયે, જેને માધવની મે’ર રે.

આ કડવું અસલ અંથમાં ન છતાં પ્રેમાનંદે નવીનજ લખ્યું છે અને તે કડણ રસતું પાપણ કરવાને બહુ જરૂરનું છે.

ત્રીસમા કડવામાં હરિશ્ચંદ્રની સ્ત્રી વેચાય છે તે સંબંધી વર્ણવતાં કવિ લખે છે કે:—

“ કેશે સાહી સ્ત્રી ખેંચવા લાગ્યો,

જો જો બ્રાહ્મણ ખરા ખાંટ !

સ્ત્રી કે’ પિતાજી મૂકો મુજને,

હું આપું તમારી સાથ;

આ કેશ મારા કેઈએ નવ ખેંચ્યા,
 તમે ખેંચો જુએ મારો નાથ " !
 “ તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઈ માતાને,
 મૂકાવવા શુ દ્રોહયો;
 વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો,
 મુખે પાડે ઘણી ઘણી રાંડયો !
 રે મા ! આ વૃદ્ધ તને કયમ ખેંચે,
 મારા જનકને મૂકી આજ ?
 રોહિતાશ્વ વળી રૂદન કરી કે’
 આજ કોપશે મા ! મહારાજ ” ! !
 “ ઓ મા ! ઓ મા ! કરી પાછળ ધાયો,
 વળગી પડ્યો તેની કોટ;
 સાઠું કરનારે લાત મારી એક
 સાહી તેની દડ ચોટ.
 અહો માતા ! હો માતા ! કહીને,
 બાઝ્યો બાઝ્યો બાંચ. ”

ઈત્યાદિ. ઉપરનાં ઉદાહરણથી વાચનાર જોઈ શકશે કે હરિશ્ચંદ્ર અપ્પ્યા
 નના વિપતના બોખાને કંઈ રસથી ભરી તેને તાણું બનાવવાને કવિએ ક-
 સર કરી નથી !

એકવીસમા કડવામાં કંઈના ઉદ્દીપન રૂપે રમશાનન વર્ણન કરી ભયા
 નક અને બીભત્સ રસ વર્ણવ્યા છે, એવીશમા કડવામાં રાગનનુ રવાન
 વર્ણવી અદ્ભુત રસની વ્યંજના કરી તે વડે કંઈ રસનું પોષણ કર્યું છે.
 એકત્રીસમા કડવામાં આડી અને બદ્ધનુ યુદ્ધ વર્ણવી ભયાનક તથા અદ્ભુત
 રસનું ભાન શ્રીતાનું કરાવ્યું છે. એવી રીતે હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન કવિ પૂરું કરે
 છે. એમાં કંઈ રસ મુખ્યઅંગી છતાં બીજા ઉપર રહ્યા તેવા રસ અને
 ભાવ તેના અંગભૂત થઈ ગોળુ રૂપે વર્ણવાયા છે અને એમ ગોળુ રૂપે વર્ણાઈ
 મુખ્ય રસની પુષ્ટિ કરે, પરંતુ પોતે મુખ્ય થઈ જઈ મુખ્ય રસને ગોળુ ન

કરી દે એવી સાચેતી રાખવામાં કવિનું કૌશલ છે. પ્રેમાનંદે આ આખ્યા-
નમાં વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે. અને તેથી શ્રોતાનો તેના
પ્રતિ તિરસ્કાર ઉપજીવી હરિશ્ચંદ્રના દુઃખમાં તેમને સમવિભાગી કરે છે.
જો તે ક્રોધ એવી રીતે વર્ણ્યો હોત કે તેથી હરિશ્ચંદ્રનો શોક દબાઈ જાય
અને શ્રોતાના મનમાં મુનિનો ક્રોધ માત્ર જ અત્યંત થઈ રહે તો આ કાવ્ય
રૌદ્રસમય બની રહેત! પણ હવે રસદ્રવાંચનારને એની એજ વાત
ફરી ફરીને કહેવા કરતાં તે પછી માર્કંડેયમાં શું છે તે કહીએ છીએ.

બત્રીશમા કડવાથી એક બ્રાહ્મણના જડ જેવા દેખાતા પણ મહાસાની
પુત્રનું આખ્યાન છે. એ આખ્યાન દ્વારા અથકારે સદાચાર અને દુરા-
ચાર ગણાવ્યા છે તથા તેનાં સારાં અને માહાં ફળ પરલોકમાં ભોગવવાં પડે
છે તેનું વર્ણન છે. નાનાપ્રકારનાં નરકોનું વર્ણન કરવું એ પણ પુરાણનો
એક વિષય હોવાથી મૂળ અથકારે ટૂંકલાક અધ્યાય તેમાં રોક્યા છે અને તે-
થી શ્રદ્ધાળુ લોકો ભય પામી દુરાચરણથી દૂર રહે એવો અથકારનો આશય
જણાય છે.

ઓગણચાળીશમા કડવામાં સતીની કથાદ્વારા પાતિવ્રત્યનો મહિમા વ-
ર્ણવ્યો છે. અને તે પછી અલર્કને યોગજ્ઞાન દત્તાત્રેયથી પ્રાપ્તથયુ માટે દ-
ત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિ વર્ણવી છે દત્તાત્રેયની ઉત્પત્તિનું વર્ણન પણ સતીનોજ
મહિમા સૂચવે છે.

એવી રીતે માર્કંડેયના ૧૯ અધ્યાયની કથા જોડેલો અંશ આ પેહલા
ભાગમાં બાહ્યર પાડવામાં આવ્યો છે. બાકીના અધ્યાયોની કથા જે ભાગમાં
પ્રકટ થશે ત્યાં તેનું વિવેચન પણ આપવામાં આવશે, માટે તે વિષે અહીં
કાંઈ કહેતા નથી.

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

प्रेमानंदकृत

मार्कण्डेयपुराण.

श्लोक.

अचतुर्वदनो ब्रह्माद्विबाहुरपरो हरिः ॥

अभाललोचनः शंभुर्भगवान्वादरायणः ॥ १ ॥

कडवुं १ लुं.

राग કેદારે.

ગુરુગણનાયકને પરણ્યું, દુર્ભેદિદાનકને હું નમું;

સુખદાયક જડપાણું ટાળીએ રે.

૧

સાર કરો માતા સરસ્વતી, ગૌરી દીને ગરવી ગતિ;

આતા કહી માતા ભાળીએ રે.

૨

શ્લોક—માર્કંડેયપુરાણ આરંભતાં તે પુરાણના કર્તા મહાત્મા વ્યાસ મુનિને કવિ પરંપરાગત શ્લોકવેડે પ્રણામ કરે છે: અચતુર્વદનઃ ૪૦—ભગવાન વાદરાયણ વ્યાસ ચાર મુખ વગરના બ્રહ્મા છે—અર્થાત્ છે તો બ્રહ્મદેવજ પણ ચાર મુખ નથી એટલીજ ખામી છે. વળી તે એ હાથવાળા ખીન્ન વિષ્ણુ છે. અને કપાળમાં ત્રીજા નેત્ર વિનાના શંભુ છે. મતલબ કે વ્યાસ મુનિ સત્ય, રજસ્, અને તમસ્, એવા ત્રણ ગુણોએ યુક્ત એક ધન્યર છે. વસ્તુ-નિદર્શનાત્મક મંગળાચરણ.

૧ હવે કવિ નમસ્કારાત્મક, મંગળાચરણ કરે છે: ગુરુ ૪૦—સ્પષ્ટ છે. ગણનાયક—ગણપતિ. ૨ આતા—હે લાડકા !

ઢાળ.

- આતા કહીને માતા ભાળો, ઠાળો દુર્મતિ તંત્ર;
ભારતી આરતી મારી પ્રરિચે, જાણું નહિ જપ જંત્ર. ૩
- મંત્ર વ્યાસ શીખવિચો ગુરૂએ, અહોનિશ તે ગાવો;
હરિકથામૃત પ્રેમે પ્રાશી, લઘએ રૂડો લા'વો. ૪
- પુરાણી નહિ પણ પુરાણી કે'તા, લાળો લોકો આવે;
ખરું કરું જન બોલ્યું જાણે, હરિ ભક્તિ કરી ભાવે. ૫
- શિવપુરાણ સમર્થ કરે કવિ, વાયુ વશ કે' તણું;
અગાધ ગતિ એવી નવ મારી, કયાં પા'ણી કયાં પર્ણ. ૬

૩ આરતી—આરત—છા. ૪ મંત્ર વ્યાસ—વ્યાસ નામનો મંત્ર. પ્રાશી—પ્રાર્થ. ૫ પુરાણના પુસ્તકનું કવિતામય ભાષાંતર કરવાનો હેતુ કહે છે: પુરાણી ઇ—૨૫૪ છે.

૬ પુરાણ લખતાં બીજા કવિઓ ગર્વ કરે છે. તે ન કરતાં પોતે વિનય કરી બતાવે છે: શિવ ઇ—કોઈ કવિ પોતે સમર્થ થઈને શિવપુરાણ કરે છે અને કહે છે કે વાયુને વશ જેમ તરણું છે તેમ મારે વશ કવિતા છે. પણ પ્રેમાનંદ કહે છે કે મારી તો એવી (એ કવિના જેવી) અગાધ મતિ (વક્રોક્તિ) નથી. કેમ નથી તે દૃષ્ટાંતથી કહી બતાવે છે: કયાં ઇ—પા'ણી (અર્થાત્ મારે બુદ્ધિનો) કયાં અને પર્ણ (પાંદડું—અર્થાત્ હલકી બુદ્ધિનો) કયાં ?—એ બેની તુલના કેમ થઈ શકે ? તાત્પર્ય કે તે કવિ તો પાહાણા જેવો ભારે છે અને હું તો પાંદડા જેવો હલકો છું ! હીનોપમા. આ વચન સામળને ઉદ્દેશીને કહ્યું જણાય છે. કેમકે સામળ એક જગ્યાએ પોતે કરેલા ગ્રંથો ગણાવતાં લખે છે કે,

છપ્પો.

મિંહાસન બત્રીશ તર્તિબજ કીધી તેણે,
શિવપુરાણ સમર્થ અર્થ જણાવ્યો જેણે;
રીઝથી રેવામંડ દંડ જમ દૂતનો ઠાળી,

- માર્કંડેય પુરાણ ક્યહાં ને, ક્યાં હું જન મતિમંદ;
છિદ્રિત મતિ નૌકામાં ખેસું, નહિ અનુષ્ટુપ છંદ ! ૭
- માર્કંડેયનિધિ ક્યમ કરી તરશું, તવ ગુરૂવર કે' આમ;
વ્યાસ નારાયણ હૃદયે રાખો, થાશે ઇચ્છિત કામ. ૮
- ગુરૂ કે' ગર્વ ગુમાવી દેજો, તજી હું પદનું નામ;
એમ કરચે તો પાર ઉતરશે, પ્રકટી વૃતન હામ. ૯
- ગુરૂ કે' ગાણનાયક છે લેખક, વ્યાસતાણી કવિતાના;
કૃષ્ણદ્વૈપાયન પર કૃપાળ છે, (લહી) ગુણગાતા સવિતાના. ૧૦
- કહ્યું શુદ્ધ બુદ્ધિ સાથે આવે, તવ મેં જાણ્યું મળશે !
ધારો ધ્યાને કીર્તન આરંભ્યું, અઘના આઘજ બળશે. ૧૧
- કે' સરસ્વતી તો સાથે આવે, બાદરાયણ જ્યાં બોલે;
મતિ નિર્મળ તે મારી કરશે, તરણી સ્વાસ્થ તોલે. ૧૨
- તેનીશ કોટિ સહસ્ર ઇંચાશી, આવે વ્યાસની પાસે;
શેષ મહેશ રમેશ સમેતે, આવે ગુણગણઆશે. ૧૩

હાકોરનો હાકોર વર્ણવીને હૃદ વાળી;
વૈતાળ પચોશી વર્ણવી, શુક ઓ'તેરો ભાવે ધરી;
વાયુને વશ છે તરણ જ્યમ, ત્યમ સામળ કવિએ કરી.

૭ છિદ્રિત ઇં—કાણી મતિ રૂપી નાવમાં. અર્થાત મારી મતિ સુદૃઢ નથી. નહિ ઇં—ગૂજરાતી ભાષામાં સંસ્કૃતના જેવો સરળ અને ટૂંકો અનુષ્ટુપ છંદ પણ નથી. છંદ તો ગૂજરાતીમાં થઇ શકે પણ ભાષા અનુકૂળ નહિ હોવાથી શોભતો નથી. એમ કહેવાની મતલબ છે. ૮ માર્કંડેય-નિધિ—માર્કંડેય પુરાણ રૂપી સમુદ્ર. ગુરૂનાં વચન કહી બતાવે છે: વ્યાસ ઇં—સ્પષ્ટ છે. ૧૦ કૃષ્ણદ્વૈપાયન—વ્યાસ. સવિતાના—સૂર્યના કે પરમેશ્વરના. ૧૨ બાદરાયણ—વ્યાસ. તરણી ઇં—સરસ્વતી રૂપી તરણી પોતાના સ્વાર્થનો તોત્ત કરશે. અર્થાત હું હારિયુણ ગાર્હશ એ સરસ્વતીનીજ કીર્તિ છે.

૧૩ બીજા દેવે! પણ પોતાની મતલબ વિચારી વ્યાસને સહાય કરવા આવે છે તેમ મારી પાસે પણ આવશે, એવા વિચારથી તે કહી બતાવે છે:

ગિરિજાપતિ ને દાનવ માનવ, વ્યાસની પાસે ઊભે;

એક કૃપાથી કારજ થાશે, તેથી મમ મન લુભે. ૧૪

પુરાણી કે' છે પ્રાકૃત કરતાં, સર્વે તું પર રહે;

સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત કરી કે'તાં, પુરાણીને પ્રભુ તૂટે ! ૧૫

પંચવાયકા પુરાણી કે'તા, કદી ખોટી નવ થાશે;

પંચમમાન પરમેશ્વરના ગુણ, ગાતાં મન મકલાશે. ૧૬

એવું તેવું મનમાં સમજી, હરિના ગુણ અમિ ગાશું;

આખડી પડતાં ઊઠી ઊઠી, વારે વારે ધાશું. ૧૭

ધમ કરતાં જો મરાણ ગર્તમાં, પડિયા તો સુખી થાશું;

વંત્યાક પોથીનાં પોથીમાં ધરી, પુરાણી પેઠે ન જાશું ! ૧૮

તેત્રીશ ઇ૦—સ્પષ્ટ છે. તેત્રીશકોટિ—(દેવ). સદસ ઈશ્વાસી—(ઋષિ).

રમેશ—લક્ષ્મીપતિ—વિષ્ણુ. સમેતે—સુદ્ધાં. ગુણગુણઆશે—અમારા ગુણના ગણ વ્યાસ વિસ્તારશે. એવી આશાથી.

૧૪ ઊભે—ઊભા રહે. એક કૃપાથી ઇ૦—સર્વ દેવમય એકલા વ્યાસની-જ કૃપાથી મારું અંતરચત્ર કારજ થશે.

૧૫ સ્વાર્થી પુરાણીઓ કવિને જે અપવાદ આપે છે તે કહી બતાવે છે: પુરાણી ઇ૦—સ્પષ્ટ છે. ત્યારે પુરાણી પણ મારી પેઠે સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત કરીનેજ સમજાવે છે તેમને પ્રભુ તૂટે, એ સબવિત નથી તે વક્રોક્તિથી કહી બતાવે છે: સંસ્કૃતનું ઇ૦—સ્પષ્ટ છે.

૧૬ પુરાણી કવિને અપવાદ આપીને તેને દૃઢ કરે છે: પંચવાયકા ઇ૦—અર્થાત્ અમેજ નથી કહેતા પણ સર્વે કહે છે માટે “ પંચ ત્યાં પરમેશ્વર ” એ ન્યાયથી પણ અમારું કહેવું સત્ય છે. કવિ પરિહાર કરે છે: પંચ સમાન ઇ૦—સ્પષ્ટ છે.

૧૮ ગર્ત—ખાડો. પુરાણીઓ તો માત્ર પેટને અર્થે પુરાણ વાંચે છે ! પરમાર્થ સાધવાને નહિ. એ વાત લોકોક્તિથી જણાવીને પુરાણીની મરફ-રી કરે છે: વંત્યાક ઇ૦—સ્પષ્ટ છે. જાશું—એમને એમ મરી જાશું.

વાદ વિવાદ વા'લો નહિ વિઠલ, તેથી હારું સહુથી;
 માર્કંડેયપુરાણ ભણું છું, હારી રે'લું બહુથી. ૧૯
 નમું પુરાણી નમું વ્યાસજી, નમું વેદાંતી બાવા;
 સર્વાચારી વિનતિ મારી, ઉર ધરી ઘો ગુણગાવા ! ૨૦
 પારવતી પરમેશ્વર પૂરો, આશા ધરી જે મનમાં;
 બ્રહ્મા સાવિત્રી સમજાવો, તોલ વધારી તનમાં. ૨૧
 રૂકિમણીરમણ રૂકિમણી મારી, આશા પૂરો પ્રેમે;
 સર્વને સાષ્ટાંગ કરી હું, કથા કથું જેમ તેમે. ૨૨
 મારો ધારો તારો ત્રિકમ, જ્યમ ત્યમ પાર ઉતારો;
 કોવિદજન ! કવિતા નથી કરતો, (વર) હરિગુણગાણ લવારો. ૨૩

વલણ.

છે હરિગુણગાણ લવારો મારો, સારો અર્થ સમારો રે;
 માર્કંડેયપુરાણ નિધિથી, તારો પાર ઉતારો રે. ૨૪

કડવું ૨ જી.

રાગ ધનાશ્રી.

સર્વવ્યાપી જે સર્વેશ્વર જી, સર્વ નરોત્તમ જે શ્રીનર જી;
 સર્વ દેવીમાં શ્રીસરસ્વતી જી, સર્વ મુનિમાં વ્યાસ મહામતિ જી. ૧

૧૯ નિંદા કરનારની પણ નિંદા ન કરતાં નિંદકે હારવું, એ ઉપદેશને અનુસરે છે. વાદ ૪૦—૨૫૯ છે. ૨૧. ત્રિમૂર્તિની રત્નિ કરેછે: પારવતી-પરમેશ્વર ૪૦—૨૫૯ છે. રૂકિમણીરમણ—કૃષ્ણ—વિષ્ણુ.

૨૩ મારો ધારો—પોતાનો માનો. વર ૪૦—હરિના ગુણના ગણ રૂપી લવારો પણ વર (ઉત્તમ) છે. ૨૪ છે ૪૦—હરિના ગુણના ગણરૂપી મારા લવારાને સમારો અને મારો અર્થ સારો. અથવા તે લવારામાંથી સારા અર્થને સુધારો. ૧ નર—એ નામના મહામુનિ.

હાળ.

- મહામતિ શ્રીવેદવ્યાસને, નમસ્કાર કરી ભાવે;
કલ્યાણ થાવા સર્વનું, રચું ગ્રંથ નિધિ કા'વે. ૨
- મહામુનિ મહા તેજસ્વી, વ્યાસ શિષ્ય જૈમિનિ નામ;
સમ્યક્ તપસ્વી વેદાધ્યયની, મુનિ માર્કંડેય મહાકામ. ૩
- તેને આશ્રમ જઈને મળિયા; વામ્યા પથનું કુઃખ;
ત્યાર પછે તે પૂછવા લાગ્યા, મુનિ ઉપજવો સુખ. ૪
- વ્યાસ મુનિએ લખિયું મોટું, ભારત પૂરાણકામ;
જે કપટાદિક દોષ રહિત છે, આગમ અનુસ્યૂત સ્યામ. ૫
- જાતિ શુદ્ધિએ યુક્ત મનોહર, સમ્યક્ શબ્દ સોહે;
પૂર્વપક્ષ સિદ્ધાંત સચુક્તિક, સ્થાપન માપન મોહે. ૬
- એવું મહાભારત આખ્યાન કે, ઇતિહાસ કે' કોય;
તે ભારત કેવું તે કે'વા, સરસ્વતી સમર્થ ન હોય. ૭

૩ સમ્યક્—૩૧. વેદાધ્યયની—વેદ ભણનાર. મહાકામ—મોટી ઈચ્છા
૩૫—અર્થાત્ ઇચ્છા પૂરનાર. ૪ મળિયા—(જૈમિનિ). પથનું—અર્થાત્
રરતાના થાકનું.

૫ જૈમિનિ માર્કંડેયને પ્રશ્ન પૂછે છે: વ્યાસ ઇન્—સ્પષ્ટ છે. પૂરાણકામ
—કામ (મનોરથ) પૂરનાર. ભારતના ગુણ વર્ણુ છે: જો ઇન્—સ્પષ્ટ છે.
આગમ ઇન્—હે સ્યામ ! (ભગવાન !) તે ભારત આગમ (શાસ્ત્રોપદી)
અનુસ્યૂત (અર્થાત્ યુક્ત) છે.

૬ જાતિ—(વર્ણ, શબ્દ, પદાર્થ, આદિકની અથવા સામાન્યાદિ જા-
તિ). શુદ્ધિ—શબ્દની અને અર્થની. પૂર્વપક્ષ—સંશયનું સ્થાપન. સિદ્ધાંત
—સંશયનું ખંડન. સચુક્તિક—અનુમાન, દૃષ્ટાંત, વગેરે યુક્તિઓ સહિત.
સ્થાપન—(ધર્માદિક સિદ્ધાંતનું). માપન—(પ્રમાણાદિકે કરીને સિદ્ધાંતને
સિદ્ધ કરવા ૩૫). મોહે—એવું સ્થાપન અને માપન જોઈને માર્કંડેય મન
મોહ પામે છે.

- તદપિ અભિ અનુસારે ભાષું, સુણીએ ઋષિવર આજ;
 સુરમાં શૌરિ દિપદ નરમાં દિજ, શ્રેષ્ઠ મનાય મા'રાજ. ૮
- સર્વસ્વ અલંકારમાં જ્યમ, ચૂડામણિ શ્રેષ્ઠ મનાય;
 આયુધ માંય જ્યમ વજ્ર અલૌકિક, ઈંદ્રીમાં મન ગણાય. ૯
- તે વિધિએ સહુ શાસ્ત્ર વિષે મુનિ, મહાભારત છે મોહું;
 શું શું એમાં સમાયું મુનિવર, ક્યમ કે'વું છત છોટું. ૧૦
- ભારતમાં ભરિયાં છે માનો, ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ;
 પરસ્પર દોષ ઉપજવે એવા, વર્ણ્યા રહી પરોક્ષ. ૧૧
- છેલ્લે કૃળ પ્રાપ્તિના કારણ, ભિન્ન ભિન્ન મુનિ વર્ણ્યા;
 શોક મોહ દાખવિયા જ્યાં ત્યાં, કો રાંડ્યા કો પર્ણ્યા. ૧૨
- શ્રેષ્ઠ ધર્મશાસ્ત્ર પાણ ભારત, ઉત્કૃષ્ટ અર્થશાસ્ત્ર પાણ તેહ;
 સર્વ શિરોમણિ કામશાસ્ત્ર તે, મોક્ષશાસ્ત્ર પાણ એહ. ૧૩

૮ સુરમાં—દેવમાં. શૌરિ—કૃષ્ણ. દિપદ—એ પગવાળા. દિજ—
 આલ્મણ. ૧૦ છત છોટું—છતમાં છોટું.

૧૧ પરસ્પર ઇ—ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, એ ચાર પદાર્થ
 પરસ્પર દોષ ઉપજવે એવા છે. એવી રીતે કે, ધર્મ સાધતાં અર્થની અને
 કામની હાનિ થાય છે. અર્થ સાધતાં ધર્મ, કામ અને મોક્ષની હાનિ થાય
 છે. કામ સાધતાં ધર્મ, અર્થ અને મોક્ષની હાનિ થાય છે. અને મોક્ષ
 સાધતાં અર્થ અને કામની હાનિ થાય છે. એમ પરસ્પર દોષ ઉપજવે
 એવા છતાં પણ પરોક્ષ રહીને (આખ્યાનાદિ દ્વારા) તે ચારે પદાર્થોને
 (પરસ્પર ઉપકારી) વર્ણ્યા છે.

૧૨ છેલ્લે ઇ—હે મુનિ ! છેવટે ધર્માદિ ભિન્ન ભિન્ન મોક્ષ રૂપી
 પદાર્થો કૃળની પ્રાપ્તિના કારણ રૂપ છે. એમ પણ વર્ણ્યા છે. ગુપ્તો મહા-
 ભારત મહાપ્રસ્થાનિક પર્વઃ વ્યાસ કહે છે “ ઉર્ધ્વવાહુર્વિરોમ્પેતતચકશ્ચિન્નઋણોતિ-
 મે । ધર્માર્થશ્ચકામશ્ચ ઈ ”—“ હું ઉંચા હાથ કરીને ધૂમ્રો પાડું છું ” પણ
 મારે કોઈ સાંભળતું નથી; ધર્મથી અર્થ અને કામ પ્રાપ્તિ થાય છે ” બીજું
 શું વર્ણ્યું છે તે કહે છે. શોક ૪૦—૨૫૭ છે.

- ચાર વેદ ચતુરાનન ભારત, ચતુર આશ્રમ સ્થિતિ સાધન;
મહામતિ વ્યાસ મુનિએ ભાષ્યું, ભારત મોહનું મારણ. ૧૪
- વળી રચના તેની કરીછે કેવી, મુણિયે મુનિદેવ;
એકમેકમાં વિરોધ ન આવે, સાચી સાધે સેવ. ૧૫
- વેદ રૂપી હિમાલય પર્વત, તે માંહેથી વહેતો;
વ્યાસ વાક્ય વારિ પ્રવાહ જે, કુતર્ક વૃક્ષને ગ્રહેતો. ૧૬
- તે પ્રવાહ જ્યમ રજ લઇ જતાં, પૃથ્વી નિર્મળ કરતો;
તેમ વ્યાસ વાક્યે નિર્મળતા, નિર્દોષ સ્વાર્થમાં સરતો. ૧૭
- વ્યાસ રચિત ભારત તે જાણે, વારિહદ છે મોટો;
કથા રૂપ અગાધ વારિએ, ભરિયો નહિ જ્યાં ટોટો. ૧૮
- આખ્યાનો અરવિંદ અનુપમ, ખીલ્યાં ખાંતે દીસે;
કહિન શબ્દ મન આનંદ પામી, અવ્યક્ત મરાણ મન હોરે. ૧૯
- વેદત્રયથી વિસ્તૃત કહિયે, ભારત આરતવાળુ;

૧૪ ચાર ઈ—ચાર વેદ યુક્ત ભારત ચતુરાનન (બ્રહ્મદેવ) રૂપ છે. અને ચતુર (ચાર) આશ્રમ (બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, અને સંન્યસ્ત)ની સ્થિતિનું સાધન છે. મોહ—(વિષયોમાં).

૧૬ ભારતને નદીનું રૂપ આપી વર્ણુ છે. વેદ ઇ—સ્પષ્ટ છે. વારિપ્રવાહ—પાણીનો પ્રવાહ. ગ્રહેતો—અર્થાત્ પકડીને ઊખાડી નાખતો.

૧૭ નિર્દોષ સ્વાર્થમાં—દોષ રહિત ધર્માદિક અર્થમાં. અર્થાત્ જેમ પ્રવાહ પૃથ્વી ઉપરની રજ લેઇ જઇને તેને નિર્મળ કરેછે તેમ વ્યાસના વાક્ય રૂપી પ્રવાહ મનુષ્યના મનમાં વહીને તેને નિર્મળતા આપે છે તેથી મનુષ્ય દોષ રહિત સ્વાર્થમાં સરે છે. ૧૮ વારિહદ—પાણીનો ધરા.

૧૯ અરવિંદ—કમળ. જેના અર્થ ઝટ ન સમજાય એવા કહિન શબ્દને કમળમાં પેઠેલા અવ્યક્ત (અપ્રકટ) મરાણ (હંસ) રૂપે વર્ણુ છે. કહિન ઇ—રૂપ છે.

- તે ભારત રસ યથાર્થ ગ્રે'વા, આલ્યો દુઃખપ્રભળણ ! ૨૦
- ગુરૂ પાસે મેં ઘણું વિચાર્યું, તવ સંશય મટી જતા; ૨૧
- અજ્ઞાન ઉપજ્યું મનમાં એવું, તે ટાળો પ્રખ્યાતા ! ૨૧
- સંશય ટાળક નિકટ ન ગુરૂવર, માટે તમને પૂછું; ૨૨
- વેદવ્યાસનો મતિહીન માનો, જૈમિનિ શિષ્ય હું છું. ૨૨

વલણ.

- જૈમિનિ શિષ્ય હું છું સ્વામી, કૃષ્ણ દ્વિપાયન કરાણાળ રે; ૨૩
- મેમાનંદ ઉપાસક જેનો, કરો કૃપા દેવ દયાળ રે. ૨૩

કડવું ૩ જી.

રાગ ગોડી.

- માર્ક'ડેય મુનિ મહારાજ, આજ સિદ્ધ કરો મમકાજ; ૧
- ચાર સંદેહ ભારત માંય, મૂઢમતિથી પ્રકટયા જ્યાંય. ૧
- તે નિવારો મુનિ દેવ, સ્વામી સાધું હું સમ્યક સેવ; ૨
- પ્રથમ સંશય ભાખું જૂર, તેહ ટાળો મનસાપૂર ! ૨
- જગદુત્પત્તિ પાલન નાશ, કરતા કૃષ્ણ મહાપ્રકાશ;

૨૦ વેદત્રયી—ઋક્, યજુર્, સામ, એ ત્રણ વેદનો સમુદાય. આરતવાળું—શ્રોતાને સાંભળવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરે એવું. દુઃખપ્રભળણ ! હે દુઃખને પ્રભળનારા મહામુનિ માર્ક'ડેય ! ૨૧ અજ્ઞાન ઉપજ્યું—(ગુરૂ પાસેથી દૂર ગયા પછી).

૨૨ તમે કહ્યો કે તે સંશય તારા ગુરૂને પૂછ. તે તો તેમ જાને એવું નથી: સંશય ઈ—સ્પષ્ટ છે. નિકટ—પાસે. મતિહીન—(શિષ્યનું વિશેષ-ણ). ૧ જૈમિનિ માર્ક'ડેયને પ્રશ્ન કરે છે: માર્ક'ડેય ઈ—સ્પષ્ટ છે. ૨ મનસાપૂર ! હે ઇચ્છા પૂરનારા.

- છે ત્રિગુણથી વેગળા માટે, નિર્ગુણ નામ જપું શિર સાટે. ૩
 એમ અનંત અવિચળ સ્વામી, કયમ નર દહુ ધર્યો ગુણગ્રામી !
 બીજા સંશય મોટો મનમાં, મુનિ મહાતાપ કરે તે તનમાં. ૪
 દ્રુપદતનયા દ્રૌપદી જેહુ, પંચસ્વામીને સમર્પી દહુ;
 એક પતિવાળી સતી સોહે, શાથી પંચ મુનિ મન મોહે ! ૫
 ત્રીજા સંશય મારા ચિત્તમાં, બૂલે ભણૂતાં વ્યાસ ન નીતમાં;
 ને હળાયુધ હળધર શેષ, હારે જેથી મોટો મહેશ. ૬
 તેને બ્રહ્મહત્યા શે વળગી, તે નિષ્કૃતિથી થઇ શે અળગી !
 ચોથો સંદેહ મુજને મોટો, કરો મહા મુનિ તે જોટો. ૭
 પંચ કૃષ્ણાના સુત સમર્થ, શિર પંચ પાંડવ રૂપી ગર્થ;
 તે હવા કેઇ પેર દહુથી જુઆ, વળી કેમ અનાથની પેર મુઆ ! ૮
 એનું કહો મુનિ કારણ, હે અધઝાઘતણા તારણ;
 તમો દુર્યુધિને આપો જ્ઞાન, મારી શંકા ટાળો ભગવાન ! ૯
 મુણી જૈમિનિ કેરી વાણી, તેની શંકાને ઘણી વખાણી;
 પછે બોલ્યા મુનિવર ત્યારે, વદતાં દોષ અષ્ટાદશ નિવારે. ૧૦

૩ જગદુત્પત્તિ—જગત્ની ઉત્પત્તિ. નિર્ગુણ બ્રહ્મે સગુણ નરદેહ કેમ ધર્યો, એવો પેહેલો પ્રશ્ન પૂછે છે; જગદુત્પત્તિ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૫ દ્રૌપદીને પાંચ પતિ છતાં સતીત્વ શા માટે ? એવો બીજો પ્રશ્ન પૂછે છે; દ્રુપદ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૬ નીતમાં—નીતિમાં.

૭ બળરામને બ્રહ્મહત્યા કેમ વળગી ! એવો ત્રીજો પ્રશ્ન કરે છે; જ૦—સ્પષ્ટ છે. ૮ ચોથો પ્રશ્ન પાંડવના પાંચ પુત્ર શા માટે મુઆ તે વિષે કહે છે; પંચ ઈ૦—સ્પષ્ટ છે. ૯ અધઝાઘતણા—પાપના ઢગલાથી. દુર્યુધિને—દુષ્ટ બુદ્ધિવાળાને.

૧૦ વદતાં જ૦—માફકેય મુનિ પોતે બોલતાં અષ્ટાદશ (અઠાર) દોષને નિવારે (તજે છે). બોલવામાં જે અઠાર પ્રકારના દોષ થાય છે તે તજ-

કયો દોષ રહિત ભાષણ પ્રારંભ, તજ્યા કામ ક્રોધ જેણે મહાદંભ;
માર્ક'ડેય કે' મુનિસત્તમ, તમો વ્યાસ શિષ્ય મહાઉત્તમ. ૧૧

અધુના સમય થયો કર્મ કરવા, ધર્મ ક્રિયાનું ધારણુ ધરવા;
વિસ્તૃત ભાષણ કરી નવ શકું સમય વિના વ્યર્થ ન બકું. ૧૨

તારા પ્રશ્નના ઉત્તર કરે કોણ, તે હું દખાડી દઉં આણુ;
તેને મળો જઈ મહામુન્ય, થાશે દર્શનથી મૌઠ પુણ્ય. ૧૩

વા યોગ્ય છે. એ અઢાર દોષ પાતંજલ મહાભાષ્યમાં આ પ્રમાણે બતાવ્યા છે: (૧) સંપ્રત—દીર્ઘ આકારાદિ સ્વર હસ્વની પેઠે સંક્રામીને બોલવો તે. (૨) કાલ—અક્ષરનું કંઠાદિ સ્થાન તજીને બીજા સ્થાનમાં બોલવું. (૩) ધ્માત—ધણા શ્વાસને લીધે હસ્વને પણ દીર્ઘની પેઠે બોલવો. (૪) એણીકૃત—ઑકાર કે ઉકાર સમન્વય નહિ એવો સંદેહ યુક્ત ઉચ્ચાર. (૫) અંબૂકૃત—અક્ષરનો ઉચ્ચાર સ્પષ્ટ છતાં તે ગણાની માંહે જતો રજો હોય એવો ઉચ્ચાર. (૬) અર્ધક—જ્યાં દીર્ઘ ઉચ્ચાર કયો છતાં હસ્વ જેવો સંભળાય તે. (૭) યસ્ત—જીવહાના મૂળમાં ઉચ્ચારેજો વર્ણુ જ્યાં અસ્પષ્ટ જેવો સંભળાતો હોય તે. (૮) નિરસ્ત—કઠોર ઉચ્ચાર. (૯) પ્રગીત—ગાવા જેવો ઉચ્ચાર. (૧૦) ક્વિયણુ—ધ્રુજતો કે થથડતો ઉચ્ચાર. (૧૧) અવિલંબિત—બીજો વર્ણુ મિશ્ર હોય એવો ઉચ્ચાર. (૧૨) નિર્હત—તીરસ વર્ણુનો ઉચ્ચાર. (૧૩) ઉપગીત—પાસેના વર્ણુનો ગાવાની પેઠે ઉચ્ચાર. (૧૪) વિકીર્ણુ—એક વર્ણુ ઉચ્ચાર્યો છતાં અનેક વર્ણુ ઉચ્ચાર્યાના જેવો ભાસ થાય તે. (૧૫) સંદંબ—કપાઈ ગયો હોય તેવો ઉચ્ચાર. (૧૬) રોમશ—ગંભીરતારહિત ઉચ્ચાર. (૧૭) દ્રુત—અતિ ત્વરાથી ઉચ્ચાર. (૧૮) વિકંપિત—અતિ કંપિતપણે ઉચ્ચાર.

૧૧ મુનિસત્તમ—મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ. ૧૨ અધુના—હમણા. વિસ્તૃત—વિસ્તારવાળું. ૧૩ માટે તારા પ્રશ્નના ઉત્તર આપનાર બીજો બતાવું છું; તે કહે છે: તારા ૪૦—સ્પષ્ટ છે.

વલણુ.

પુણ્ય થાશે પાપ જશે, સુણો જૈમિનિ વાણ રે;
પ્રેમાનંદ પુરાણીઆવા, કરે પ્રાકૃત પુરાણ રે.

૧૪

કડવું ૪ થું

રાગ કેદારી.

માર્કડેય વદ સુણો ઋષિ રાય રે,
કરું નિઃસંશય તારી કાય રે;
મુનિ હું દેખાકું ત્યાં તું જાય રે. ૧
પિંગાક્ષ વિબોધ સુપુત્ર નામ રે,
સુમુખ ચોથો પક્ષી અભિરામ રે;
તમે ત્યાં જવ થાશે તમારું કામ રે. ૨
તે પક્ષી પ્રાણીઓમાં છે સ્તમ રે,
વર્ણી તત્વજ્ઞાન માંહી છે અનુસ્તમ રે;
હારે શાસ્ત્ર ચિંતનમાં મુનિસ્તમ રે. ૩
તેના પિતાનું નામ છે દ્રોણ રે,

૧૪ પુરાણનું પ્રાકૃતમાં કથન કરે છે માટે કવિ પોતાને પુરાણીઆવા રૂપે વર્ણે છે: પ્રેમાનંદ ૪૦—૨૫૯ છે.

૨ જૈમિનિને સંશયના ખુલાસા લેવા માટે જેની પાસે જવાનું માર્કડે-ય કહે છે તેનાં નામ ગણાવે છે: પિંગાક્ષ ૪૦—દ્રોણના પુત્ર ચાર પક્ષી છે. (૧) પિંગાક્ષ, (૨) વિબોધ, (૩) સુપુત્ર, (૪) સુમુખ. ત્યાં તું જા. અભિરામ—સુદર.

૩ અનુસ્તમ—સર્વોત્તમ. હારે ૪૦— જેનાથી મુનિસ્તમ (શ્રેષ્ઠ મુનિ) પણ શાસ્ત્રચિંતનમાં હારે અર્થાત્ તે મોટા શાસ્ત્રજ છે.

એવા વેદાધ્યયની ન નિર્ણ્યા ઓણ રે;
 વાદી થાતાં જીતે નવ કોણ રે. ૪
 રે'છે વિ'ધ્યાચળની કંદરા માંય રે,
 ભાઇ જાઇ સંશય નિવારે ત્યાંય રે;
 થાતાં દર્શન પાપ નાસે જ્યાંય રે. ૫
 સુણી વાણી મુનિવર ફેરી રે,
 સુણી પક્ષી દર્શને સદ્ગુણ થશે ફેરી રે;
 આશ્ચર્યપામી અઘટના ઘેરી રે. ૬
 ઋષિ શાર્દૂલ ! બોલ્યા જૈમિનિ રે,
 આ અદ્ભુત વાત કહી પ્રભ મુનિરે;
 પક્ષીવાણી મનુષ્ય જેવી નવ સુણી રે. ૭
 વળી તે આગમ નિગમ જાણે રે,
 તિર્યક્ ચોનિમાં જ્ઞાન ક્યાંથી આણે રે;
 કથો મુનિ ! દ્રોણપુત્ર શે માણે રે. ૮

૪ ઓણ.—અર્વાચીન કાળમાં. વાદી ઈ—તે પક્ષીઓ વાદી (વાદ કરનારા) થાતાં તેઓ કોણ (કોને) ન જીતે ! અર્થાત્ સહુનેજ જીતે. ૫ કંદરા—ગુફા.

૬ આશ્ચર્ય ઈ—માર્ક'ડેયના મુખથી આવી વાત સાંભળીને જૈમિનિએ આશ્ચર્ય પામીને અઘટના (ન ઘટી શકે એવી રચના) ઘેરી (મનમાં રાખી). અર્થાત્ પક્ષીઓ બોલે તથા તે તત્વજ્ઞાની હોય એ વાત ન બનવા જેવી છે એમ મનમાં આણ્યું.

૭ ઋષિશાર્દૂલ—ઋષિઓમાં શાર્દૂલ (વ્યાઘ્ર) જેવા—અર્થાત્ મોટા ઋષિ. માર્ક'ડેયનું સંબોધન.

૮ આગમ નિગમ—વેદશાસ્ત્ર. તિર્યકચોનિ—પશુ પક્ષી આદિક જાતિ. કથો ઇ—હે મુનિ ! તે પક્ષી દ્રોણના પુત્ર થઇને (પુત્રત્વ) શાથી ભોગવે છે ! તે કથો.

તે મહાત્મા કયો દ્રોણદેવ રે,
 જાણું પછે પુત્રની સાધું સેવ રે;
 કયમ ધર્મ જ્ઞાન પામ્યા મુનિ એવ રે. ૯
 મુનિ કે' જૈમિનિ તું સાંભળ રે,
 સમાગમ નારદ અપ્સરાનો કળ રે;
 નારદકથા કહું સુણ મહાબળ રે ! ૧૦
 ફરતા નંદન વનમાં ગયા નારદ રે,
 સંયોગ ઈંદ્ર અપ્સરાનું જોયું હારદ રે;
 જુએ સામું જ્યમ સુધી શારદ રે. ૧૧
 એકમેકનું વદન તે જોતાં રે,
 નવ કોઇ નિવૃત્ત હોતાં રે;
 એવે જોઇ નારદને સુખ ખોર્તા રે. ૧૨
 પુરંદરે પૂર્ણ પ્રભા જવ નિરખી રે,
 થયો ઉભો નારદને પરખી રે;

૯ એવ—નિશ્ચય. ૧૦ પક્ષીઓની ઉત્પત્તિ કહેતાં તેના ઉપોદ્ધાત ૩૫ નારદ અને અપ્સરાઓની કથા કહેવાનો આરંભ કરે છે: મુનિ ઈં—૨૫૯ છે. કળ—સમજ.

૧૧ કથાનો ઉપક્રમ કરે છે: ફરતા ઇં—૨૫૯ છે. ફરતા—ફરતા ફરતા. નંદન વનમાં—ઈંદ્રના નંદન નામે વનમાં. સંયોગ ઈં—ઈંદ્ર અને અપ્સરાના સંયોગનું હારદ નારદે જોયું. અર્થાત્ તેમના એકમેકના વિલાસ જોયા. શુ હારદ જોયું તે ઉપમા આપીને વર્ણે છે: જુએ ઈં—જેમ કોઇ સુધી (સારી બુદ્ધિવાળો પુરુષ) શારદ (શારદા-સરસ્વતી)ને અતિ પ્રીતિથી જોઈ રહે તેમ ઈંદ્ર અને અપ્સરાઓ એકમેકનું વદન જોતાં, એવો ૧૨ મી કડી સાથે અન્વય.

૧૨ સુખ ખોર્તા—નારદ ઋષિ પોતાની અમર્યાદા જોઈને રખેને શાપ દેશે, એવા બયથી ત્રાસ પામતાં.

- પછે ઇંદ્રે આસન આપ્યું મન હુરખી રે. ૧૩
 બલિવૃત્તઅરિ જવ ઉઠ્યો રે,
 અપ્સરા સમૂહે જાણ્યું મુનિ કહ્યો રે;
 તેથી ઊઠી નમ્યે મુનિવર તૂઠ્યો રે. ૧૪
 દેવ દેવાંગનાથી પામી માન રે,
 વાતચીત કરવા લાગ્યા ભગવાન રે;
 પછે ત્યાં યોદ્યો શું મહાબળવાન રે. ૧૫
 ઇંદ્ર કહે મુનિવર આજ રે,
 તમને રિઝવવા મારે મહારાજ રે;
 આ ઉભી અપ્સરા તેને સોંપો કાજ રે. ૧૬
 મુનિ તમારી ઇચ્છા હોય તે નાચે રે,
 કો' રંભા સુકેશી મન જ્યમ રાચે રે;
 આ ઉર્વશી તિલાત્તમા ઉભી સાચે રે. ૧૭
 ઘૃતાચી મેનકા નાચવા ધારે રે,
 અથવા અન્યને કો' આ વારે રે;
 તવ મુનિશ્રેષ્ઠ નારદ વિચારે રે. ૧૮
 મુનિ યોદ્યા વિચાર કરી ત્યારે રે,
 કરો વૃત્ય રીઝે ઇંદ્ર જ્યારે રે;
 પાણુ એક ટેક કહું દિલ ધારે રે. ૧૯

૧૩ પુરંદરે—ઇંદ્રે. પ્રભા—કાંતિ-તેજ (મુનિનું). ૧૪ બલિવૃત્તઅરિ—બલિ અને વૃત્તાસુરનો શત્રુ—ઇંદ્ર. અપ્સરાસમૂહ—અધી અપ્સરાઓએ.

૧૫ દેવ—ઇંદ્ર. દેવાંગના-અપ્સરા. ભગવાન-નારદ. મહાબળવાન—(ઇંદ્રનું વિશેષણ). ૧૭ રંભા—અપ્સરાનું નામ. સુકેશી—અપ્સરાનું નામ. ઉર્વશી અને તિલાત્તમા—એ બે અપ્સરાનાં નામ છે. ૧૮ ઘૃતાચી અને મેનકા—એ બે અપ્સરાનાં નામ છે.

| | |
|-----------------------------------|----|
| ને હોય સર્વથી રૂપ શિરોમણિ રે, | |
| ને હોય ઉદાર દાનેશ્વરી ઘણી રે; | |
| તે નાચે શાભા જાહે તે તણી રે. | ૨૦ |
| નૃત્ય કરે ને ગુણરૂપસહિતા રે, | |
| નવ નાચશે ગુણરૂપરહિતા રે; | |
| ગાવી ગુણવતી કેરી મારે ગીતા રે. | ૨૧ |
| સુણી નારદનું વેણ સાચું રે, | |
| કોઇ કોઇનું નવ કે' કાચું રે; | |
| તિલોત્તમા કે' મેનકાથી રાચું રે. | ૨૨ |
| રંભા ખંભા જેવી કે' સુકેશી રે, | |
| આવે નૃત્ય કરવા તો ઉતારું ટેશી રે; | |
| ઉર્વશી કે' હું સર્વવિશેષી રે. | ૨૩ |
| ધૃતાચી કે' ન મુજશી રૂપાળી રે, | |
| અપ્સરા માત્ર દિસે હુંથી કાળી રે; | |
| મેં મારા રૂપમાં સર્વ પ્રજાળી રે. | ૨૪ |
| કોઇ કે' મારી ઉદારતા જો જો રે, | |
| અંગ અર્પણ કર્યાં સંશે જોજો રે; | |
| બીજી બાળા વ્યર્થ ઉપાડે જોજો રે. | ૨૫ |
| એણે કયા મુનિને ઠગિયા રે. | |
| એના બાપ ભાઇ છે ઇંદ્રના વગિયા રે; | |
| એના સગા ઘણા છે રગિયા રે. | ૨૬ |

૨૧ ગુણરૂપરહિતા—ગુણ અને રૂપ વિનાની. ૨૨ કોઇ ઇં—અર્થાત્ સહુ કોઇ અપ્સરા પોતે પોતાનામાં ખામી છે એમ કહેતી નથી.

૨૩ રંભા ખંભા જેવી—કેળના રથંભ જેવી. સર્વ વિશેષી—સર્વના કરતાં વિશેષ. ૨૬ રગિયા—હઠીલા.

| | |
|--------------------------------------|----|
| તેથી પામી છે પદવી મોટી રે, | |
| સહસ્રધા છે મારાથી ઝોટી રે; | |
| મુનિ સરખાં કયાં લોટા ને લોટી રે. | ૨૭ |
| એક કુ' એ તો કમળમાંથી ઉપજી રે, | |
| એક કુ' એ તો વ્યભિચારે નિપજી રે; | |
| તો ક્યાંથી મહતા ને હોયે રૂપજી રે. | ૨૮ |
| એમ લાગી સામાસામી દવા મેણું રે, | |
| કોઈ ચઢાવે નાક ને નોણું રે; | |
| પછે લટિયાં પીંજવા માંડ્યાં તેનાં રે. | ૨૯ |
| થઈ ગાજાગાળી પરથી મારામારી રે, | |
| મહતા ઈંદ્રની મનમાં ન ધારી રે; | |
| મોટીએ મોટી સાખ્ય વધારી રે. | ૩૦ |
| ગુણાત્મ જેવી ગોરી ચુંધાઇ રે, | |
| ચંપા કળી જેવી છુંદાઈ રે; | |
| મલિનકા જેવી ત્યાં મુંડાઈ રે. | ૩૧ |
| પળમાં થઈ ગયો રંગનો ભંગ રે, | |
| આસને બેઠો થયો ઇંદ્ર દંગ રે; | |
| ગયો વૃત્ય તાનતણો ઉમંગ રે. | ૩૨ |
| વીણા વાતા હસતા નારદ રે, | |
| હૃશ્યાં શચી હૃશ્યાં ઘણું શારદ રે; | |
| પછે તેનું સમજ્યા વાસવ હારદ રે. | ૩૩ |
| ઉઠી માર્જરીથી મૂકાવી મેના રે, | |

૩૦ મોટી સાખ્ય વધારી—મોટી લઢાઇ કરા । ૩૧ મલિનકા—મોગરો.

૩૩ શારદ—સરસ્વતી. વાસવ—ઈંદ્ર. હારદ—રઢસ્ય. (નારદે લજાઇ કરાવી મઝા જોવાને આ ટીખળ કર્યું, એવું).

કોકિલા મૂકાવી શ્યેનીથી એના રે;
 સિંહીથી મૂકાવી કો મૃગનેના રે. ૩૪
 ઈંદ્ર કે' કૃં સમાધાન તમારું રે,
 લક્ષ્માં રહી માનો જો અમારું રે;
 નહિ તો હું આ વજ્રૂથકી પિડારું રે. ૩૫
 ચાલે કપિલાનું જોર ડયાં સુધી રે;
 કે નવ ભય દર્શ્યો જ્યાં સુધી રે;
 જોઈ ભય સર્વ થઈ ગઈ ત્યાં સુધી રે. ૩૬
 ઉભો અલબેલી હસ્તને જોડી રે,
 વિખરી અલક તે દત્તી જોડી રે;
 થાયે મુખ્ય નાયિકા થોડી થોડી રે. ૩૭
 ભાખો સ્વામી કરવું કેમ રે,
 તજે સર્વ રામા હું પદનો વે'મ રે;
 આજ દર્શાવિયે એવો નેમ રે. ૩૮
 ઈંદ્ર કે' મુનિને પૂછો એમ રે,
 સર્વથી કો રૂપ ગુણાળી ક્ષેમ રે;
 એ જોને કે' તે માનો તેમ રે. ૩૯
 આવ્યા શાપ દેવાને નારદ મુન્ય રે,

૩૪ માર્ગરી—બિલાડી જેવી કૂર અપ્સરા મેન—મેનકા અથવા
 મેના જેવી કોમળ અપ્સરા. એજ પ્રમાણે કોકિલા અને શ્યેની, મૃગનેના
 અને સિંહી, વગેરેનું સમજવું. શ્યેની—બાજ પક્ષિણી. એના (એન)
 —સુંદર.

૩૬ અપ્સરાઓ ઈંદ્રના કથનને તાબે થાય છે તે વર્ણુ છે: ચાલે ઈં—
 ૨૫૫ છે. કપિલા—ગોરી ગાય. સુધી—સીધી. ૩૭ અલક—કેશની ભરો.
 થોડી થોડી—અર્થાત્ અતિશય વિનયવાળી.

તેનું ન માનો તો પરવાર્યું પુણ્ય રે;

જઈ પાગ લાગો તણ ગર્વ ધુન્ય રે.

૪૦

વલણ.

ગર્વ ધુન્ય તણ પાગ લાગો, એ કે'શે સારી કાણ રે;

જન પ્રેમાનંદ વર્ણવે, નારદ પરીક્ષક આણ રે.

૪૧

કડવું ૪ થું.

રાગ મેવાડો.

ઈંદ્ર અપ્સરાશુ ભાષે રે, સુણો તમે સર્વ ચતુરસુખણ;

રૂપવતી મુનિ દાષે રે, પૂછો નારદને મૂકી માન.

૧

એ જેને કહે રૂપાળી રે, તેણે કરવો આજે નાચ;

ગોરી ગર્વને ઘો પ્રજાળી રે, બોલ્યા શશ્વીપતિ રૂંડેરી વાચ.

૨

ઢાળ.

રૂડી વાણી સુણી શશ્વીપતિની, હરખી મનમાં અપ્સરા;

અવિવેક ક્રોધ ને મોહ મહિલા, કરતી તન મનથી પરા.

૩

ઈંદ્રાનુસારી બોલી નારી, કહો મુનિ નારદ તમે;

છે કાણ રૂપાળી સર્વથી, મુનિ માન તણ માનું અમો.

૪

નારદ ભાખ્યા જૈમિનિ ! જે તે, કહું સાંભળ તુંય;

નારદ કે' નગરાજ વિષે, વશ્યા દુર્વાસા બાણું હુંય.

૫

તેને તપથી જેહ ચળાવે, તે રૂપ ગુણે રસાળી;

૨ શશ્વીપતિ—ઈંદ્ર. ૩ પરા—દૂર. ૪ ઈંદ્રાનુસારી—ઈંદ્રને અનુસરનારી.

૫ નગરાજ—પર્વતોનો રાજા—હિમાલય.

- બાકી સર્વે વેવલાં, ઝાહો મુઝ્યા ! મધ્યા ! બાળી ! ૬
- નારદકેરં વચન મુણીને, સર્વ શ્યામા થઇ સ્તબ્ધ;
ગર્વ ગોરીના ગળી ગયા, હવે કશું થશે ઉપલબ્ધ. ૭
- માથું ધૂણાવી નયન ઢાળી, કહેવા લાગી ત્યાંય;
મુનિ એ તો અમથી નવ જાને, ગણો હીન દીન મનમાંય. ૮
- ઇંદ્ર ભણે જે કોઇ ન નારી, જે દુર્ગાસાને ચળાવે ?
ઇંદ્રલોકનું માન નિશ્ચે, મુનિ નારદ ડૂબાવે. ૯
- સર્વ સ્થળે મુનિ કે'તા હીંડે, જોકો રામા નવ જાગે;
શે રૂપ ગુણમાં ગોથાં ખાધાં, આણું કરવું'તું આગે ! ૧૦
- અપ્સરાનું નામ ગયું ! તે મુણી વધુ વેણ બાલી;
જેણે અનેક મુનિને ચળાવિયા, ત્યાં તેણે તુડના તોલી. ૧૧
- જ્યાં દુર્ગાસા તપ કરે ત્યાં, અમો જાણું આજે;
શક સમજ મેં ચળાવ્યો મુનિ, નારદકેરે કાજે. ૧૨
- દુર્ગાસાના દહરૂપ રથને, ઈંદ્રાંત્રી વાજીને બાણ;
તે હાંકનાર મન સારથિને, કરૂં અતનુશરે કચરવાણ. ૧૩
- હાથમાંથી રાશ પાડું, કે ઘોડા દાદિશ નાસે;
સારથિ વિહોણો શૂર જેવો, મહામુનિ ત્યમ બાસે. ૧૪

૬ મુઝ્યા—મોહ યુક્ત અવસ્થાવાળી સ્ત્રી. મુઝ્યા આદિક વારાંગનાનાં વિશેષણ છે. ૭ ગોરીના—ગણિકાઓના. ઉપલબ્ધ—પ્રાપ્ત. હવે શું પ્રાપ્ત થશે-હવે શી ગતિ થશે, એવી દ્વિધામાં પડી !

૮ ઇંદ્ર ઈન્—ઇંદ્ર કહે છે કે એવી નારી શું કોઇ નથી કેજે દુર્ગાસાને ચળાવી શકે? ૧૦ જો ઇન્—જો કોઈ સ્ત્રી જાગે નહિ—દુર્ગાસાને ચળાવવાને તૈયાર થાય નહિ. ૧૧ વધુ—વધુ નામની અપ્સરા. ૧૩ વાજી—ઘોડા. અતનુશરે—કામના બાણથી. ૧૪ રાશ—સંવત્ર રૂપી.

| | |
|---|----|
| સુસારથ મન મુનિનું જદપિ, કરું કુસારથિ આજા. | |
| વિધિ હરિ હરકેરી મૂકાવું, તપશ્ચર્યા મહારાજ. | ૧૫ |
| આ બાણ મારાં સજ કરી, હું જાઉં છું સુરદેવ; | |
| હરિ ! અપ્સરાનું નામ ન જાયે, જેણે સાચી સાધી સેવ. | ૧૬ |
| એમ કહીને ચાલી નારી, તેનાં આસ સહુ અમુઝાય; | |
| ઈંદ્ર કે' ધન્ય ધન્ય રામા, તારી સમોવડ કોણ થાય. | ૧૭ |
| વખાણ સાંભળી વનિતા રીઝી, ગઈ હિમાચળ માંય; | |
| જ્યાં દુર્ગાસા મુનિ તપ કરે છે, અતિ શાંતિ દેશે ત્યાંય. | ૧૮ |
| વ્યાધ્ર મૃગને મારે નહિ, રથેન મારે નવ કપોત; | |
| એ પ્રકારે સહુ શાંતિમાં, તપે મુનિ તપની જ્યોત. | ૧૯ |
| મુનિ પારે જાવા કારણ, ઘણા કર્યા ઉપાય; | |
| તોય તે જઈ શકી નહિ, તપે તપી તરણી કાય. | ૨૦ |
| મનમાંહે પછે વિચારી વનિતા, રહી એક કોશે દ્વર; | |
| શૃંગાર સોજે સજ્જને, આરંભ્યું ગાયન ત્યાં ભરપૂર. | ૨૧ |
| કોકિલા કંઠે ગાય કામિની, રાગ રાગણી છત્રીશ; | |
| હાવ ભાવ અનુપમ કરતી, વળી કરતી મેષોન્મેષ. | ૨૨ |
| તાલ ન દૂટે સ્વર ન છૂટે, વાય મંદ સુગંધી વાય; | |
| વસંત વિતનુ સાથે ફરતા, તેથી કંપી ઋષિવર કાય. | ૨૩ |

૧૫ સુસારથિ—સારા સારથિ ૩૫. કુસારથિ—નદારા સારથિ
૩૫. વિધિ—થલા. ૧૬ સુરદેવ—ઇંદ્ર. ૧૭ આમ—સગાં વાહાલાં.

૨૦ તપે ઈ—દુર્ગાસાના તપથી તે તરણીની કાયા તપી. અર્થાત્
મુનિ ક્રોધથી શાપ દેશે એવો ભય લાગ્યો. ૨૨ મેષોન્મેષ—આંખ મીચવી અને
ઉઘાડવી. ૨૩ વાય—વાયુ. વિતનુ—કામ. કામદેવ અને વસંતઋતુ એ બે
મિત્ર છે. અર્થાત્ વસંતઋતુ એ કામનો સહાયક છે.

ધ્યાન માન ઝટ ભૂલ્યા કોધી, વિસ્મય પામ્યા મન;
 ગાયન સુણવા ગોરો કેરું, ધાધ આલ્યા મહાજન. ૨૪
 દૂરથી દખી દિરદગૌરી, મુનિએ માર્યું મન;
 કળિમાં જે સહુ કે'વા માત્રે, તે સત્ય કર્યું મુનિ જન. ૨૫
 તપ ભંગ કરવા આવી બાળા, વહી થયા કોપાવિષ્ટ;
 વળી મુખેથી આમ બોલ્યા, મુણો જૈમિનિ શિષ્ટ. ૨૬
 અરે મૂઢમતિ અપસરા, મહામદોન્મત ઉન્મત;
 કષ્ટ સાધ્ય હું તપ કરું, તેને ભાંજ્યાની કરે મત. ૨૭
 જા દુર્બુદ્ધિ પંખિણી થાજે, જો ચપળતા વશી મનમાં;
 ચાર પુત્ર પરિવાર થાશે, નહિ નેહ તારા તનમાં. ૨૮
 પુંશ્ચલિ! પૂરી પંખિણી મધ્યે, થઈરા નિશ્ચે આજ;
 શસ્ત્રથી તુજ કાય છેદાશે, તવ મુધરશે તુજ કાજ. ૨૯
 હવે ન બોલીશ બાળિકા, નહિ અનુગ્રહ કંઈ બીજો;
 ઉદે પામ્યાં પુણ્ય પામો, રીઝો કે ના બીજો. ૩૦
 અવ્યક્ત મધુર કંકણ રવાળી, શાપી મુનિએ ત્યાંય;
 રક્તાક્ષી થઈ ઋષિ આલ્યા, ભૂતોક તજી મન માંય. ૩૧
 જે સર્વ સ્થળમાં ગુણે ફળી, ચપળ તરંગા ગંગા;
 તે નભગંગા ભણી મુનિવર આલ્યા, તન મનથી થઈ ચંગા. ૩૨

૨૪ કોધી—કોધી એવા દુર્વાસા મુનિ. ૨૫ દિરદગૌરી—હાયણી.
 અર્થાત્ હાયણી સરખી સ્ત્રી અથવા દસ્તિની જાતિની સ્ત્રી. કલિમાં ઈ૦—
 કળિયુગમાં જે સહુ (મન મારવું વગેરે) કહેવા માત્ર છે તે સર્વ તે
 મુનિજને (દુર્વાસાએ) સત્ય કર્યું. અર્થાત્ મન માર્યું.

૩૦ ઉદે ઇ૦—જેવાં પુણ્ય ઉદય પામ્યાં તે પામો—ભોગવો. ૩૧
 અવ્યક્ત — અરપષ્ટ. કંકણ રવાળી — કંકણના રવ, અવાજ, વાળી.
 રક્તાક્ષી—રાતા નેત્રવાળા.

૩૨ ચપળ તરંગા—ચંચળ તરંગવાળી. નભગંગા—આકાશગંગા.
 આ બે કડીવડે પ્રેમાનંદે માર્કંડેયના પ્રથમાધ્યાયનો છેલ્લો શ્લોક પૂરો કર્યો
 છે. નમુના દાખલ તે શ્લોક અહીં બતાવીએ છીએ.

| | |
|---|----|
| પ્રથમ અધ્યાય પૂર્ણ કરતાં, ઉપજે મન આનંદ; | |
| અશોક લોક ન્યાયે થશે, પુરાણીની મતિ મંદ. | ૩૩ |
| કવિઓ કે'શે ગર્વ કરે છે, પણ નહિ ગર્વની વાણ; | |
| બ્રાહ્મણમાં પુરાણ લખવું, જોઈએ ન મારે માન. | ૩૪ |
| ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે, વપુશાપે પ્રથમોધ્યાય; | |
| ગુરૂ પ્રતાપે આતુર્વિંશી, જન પ્રેમાનંદ ગાય. | ૩૫ |

વલણ.

| | |
|--|----|
| જન પ્રેમાનંદ ગાય ગોવિંદ, અવર ન મનસા એક રે; | |
| દુર્બુદ્ધિ હીન દીન જન, નવ મહતજશો વિવેક રે. | ૩૬ |

કડવું ૫ મું.

રાગ ગોડીની ચાલ ટુંકડી.

| | |
|-----------------------------------|---|
| માર્કંડેય કે' સુણ જૈમિનિ તુ'ય રે, | |
| કથપન્નપિની કથા કહું હું'ય રે; | |
| કથપના અરિષ્ટનેમિ રૂપથકી રે, | |
| દ્વિજરાજ ગરૂડની સાંભળી વકી રે. | ૧ |

इति वचनमसह्यं कोपसंरक्तदृष्टि
श्चलकलवलयां तां मानिनीं श्रावयित्वा
तरलतरतरंगां गां पमित्यज्य विप्रः
प्रयितगुणगणैः संप्रयातः खंगाम् "

૩૩ અશોક લોક ન્યાય—લોકમાં કહેવત છે કે “ અશોકને ઘેર શોક અને લોકને ઘેર વિવાદ ” એ ન્યાયને અંગીકાર કરીને પ્રેમાનંદ કહે છે કે મને આનંદ થશે ત્યારે પુરાણીઓની બુદ્ધિ મદ થશે.

૩૫ વપુ શાપે—વપુ અપ્સરાને દુર્વાસાનો શાપ થયો તે સંબંધી.

૧ વપુ અપ્સરાને શાપ થયો તેનું પરિણામ બતાવનારી કથાનો આરંભ કરે છે: માર્કંડેય ૬૦-૨૫૭ છે. દ્વિજરાજ—પક્ષીઓનો રાજા. વકી—અર્થાત્ ઉત્પત્તિ.

ગરુડનો સંપાતિ પુત્ર ભલેરો રે,
તેના સુપાર્શ્વ શૂરવીર ઘણેરો રે;
સુપાર્શ્વનો પુત્ર થયો કુતિ દિજ રે,
કુતિનું પ્રલોલુપ બીજ રે. ૨

પ્રલોલુપના કંક ને કંદર રે,
ગયો કંક કૈલાસ શિખર સુંદર રે;
તેણે ધનદનો અનુચર જોયો રે,
વિદ્યુદ્રુપનામે સંશય ખોયો રે. ૩

કમળદળ સરખાં નયન છે તેનાં રે,
આચરાણ અસુરતાણાં છે જેનાં રે;
તે મનોહર શિક્ષાતળ પર ખેડો રે,
સ્ત્રી સહિતે વાર વન પેડો રે. ૪

પહેર્યાં સ્વોચ્છિત વસ્ત્ર ને હાર રે,
ઘણો મદિરાસક્ત અસુર કુમાર રે;
કરે નાના નિધના આહાર વિહાર રે,
કરે કેલી અલખેલીશું સા. રે. ૫

તેને કંકે જોયો જે વાર રે,
રાક્ષસ જોઇ ક્રોધ્યો અપાર રે;
અલ્યા નીચ પક્ષી તું આવ્યો કેમ રે,
સ્ત્રી સમીપ ખેડો હું ક્ષેમ રે. ૬

તણ ધર્મશાસ્ત્રનો તું નેમરે,
મારા ભણી ધાયો આવે કેમ રે;
એકાંત માંહે ખેડાં હાય ખેય રે,

૨ બીજ—અર્થાત્ પુત્ર. ૩ ધનદ—કુબેર. અનુચર—સેવક—કાંઈ મદદ.

૪ રાક્ષસ ઈ—કંક પક્ષીને જોઈને રાક્ષસ ક્રોધ્યો.

ત્યાં સદ્યુદ્ધિજવાનું નવ કોંય રે. ૭
 વળી સુમનીયા હોય જેને હુદ રે,
 તે આવું આચરે કે' નહિ વદ રે;
 એવાં વચન સુણી યોદ્ધો કંક રે,
 શી મુખે ભુંડી કરે ભંકરે. ૮
 કૈલાસ પર્વત નથી કાંઈ તારો રે,
 તેમ હે ભાઈ તે નથી મારો રે;
 એ તો સર્વ કોઈને ઊં સરખો રે,
 સર્વનું સ્વામિત્વ સરખું પરખો રે. ૯
 તું શે રાખે મમતા મોટી રે,
 છે કૈલાસ પર સ્વામિત્વની રીત યોટી રે;
 માર્કેટ્ટેય કે' સુણા ઠેમિનિ રે,
 ચઢી કંક ઉપર ફૂડી કોની રે. ૧૦
 મહાકોધી થઈ ઊડ્યો રાક્ષસ રે,
 વધો મૂઠમતિ કહું જમને વશ રે;
 એમ ભાળી ધરી અસિ કર રે,
 પક્ષી છેદી નાખ્યો મહાવર રે. ૧૧
 તેનું માંસ રૂધિર વેંવા લાગ્યું રે,
 ખડ્ગ અસાધારણ વાગ્યું રે;
 પાંખો ફૂડાવી પૃથ્વી પડિયો રે,
 કંક નરકદ્વાર જઈ ચડિયો રે. ૧૨
 એ વાત સાંભળી કંદરે કાને રે,
 થયો મૂર્ચ્છા રહિત ભાને રે;

૮ સુમનીયા:—સારી યુદ્ધિ. ભંક—ભાગા—વાણી. ૧૦ કોની—કોનો.
 —વેર. ૧૨ નરકદ્વાર—યમદ્વાર. અર્થાત્ મૃત્યુ પાંખો.

- મનમાં નિશ્ચય કયો એવો રે,
રાક્ષસ મારું માર્યો ભાઈ નેવો રે. ૧૩
- પછે તે આંડળ નગશૃંગે ચઢિયો રે,
બ્રાતા ઐશ્વર્યે હિકે જડિયો રે;
એયરે સર્વ ક્રિયા તેની સાધી રે,
પછે દ્રોધ જ્યાળા સળગી બાધી રે. ૧૪
- દ્રોધામર્ષ વડે આંખ ફાટી રે,
કૂંક નાગેન્દ્રની ત્યાં ગાડી રે;
ઉડડાણુ ગતિએ ગરડ હારે રે,
ભાખ્યો મારા ભાઈને કો મારે રે. ૧૫
- દુર્બુદ્ધિ હોય દનુજ કે દેવ રે,
આજ તેનો ઉતારું અહમેવ રે;
પાંખની ઝપટે કંપાવ્યા પરવત રે,
ઉડ્યા લાગ્યા ગિરિ મહામત રે. ૧૬
- વેગે વારિદાને વિખેર્યા રે,
જાણું સર્વ શત્રુને જમપુર ફેર્યા રે;
તેણું મોઢા મોઢા પવેત આજાંધ્યા રે,
લધુ વૃક્ષ જ્વિતધી લાધ્યા રે. ૧૭
- તે તો ઉડતો આવ્યો ત્યાંહી રે,

૧૩ કંદેરે—કંકના ભાઇએ. ૧૪ નગશૃંગે—પર્વતના (શિખર પર. બ્રાતા ઈ—મરી ગયેલા ભાઇના ઐ: વૈદિક (ઉત્તરસાધન)માં ગૂંથાયો. એયર—પક્ષી.

૧૫ દ્રોધ વળું છે: કૂંક ઈ—તેના દ્રોધ આગળ નાગેન્દ્ર (મહાસર્પ)ની કૂંક (ફફવાટો) પથ્થુ ગાડી (ધરાઈ ગયું—અર્થાત્ એટલી પડી).

૧૭ વારિદાને—મેથેન. લધુ ઈ—હલકાં વૃક્ષો તો જ્વતરની મર્યાદા આજાંધી ગયાં—નાશ પામ્યાં.

- (સુવર્ણ) પર્વકે અસુર ખેડા જ્યાંહી રે;
 અત્યંત મધાસકત નતિવાળો રે,
 કરેણ કુસુમ મુખ રડતાક્ષી ભાળ્યો રે. ૧૮
- શીર્ષકેશમાં ગૂંથ્યાં કુસુમ રે,
 હરિચંદનથી શોભતો સુમ રે;
 કેતકીપત્રના ગર્ભશા દાંત રે,
 જે ભેદ ભય પાને વીર મહાંત રે. ૧૯
- તેની વામ બાજીએ નયન વિશાળા રે,
 ખેડા કોઠિલા સ્વરી બાળા રે;
 નાને મદનિકા મહામનહર રે,
 સાક્ષાત કામતણું શકે ઘર રે. ૨૦
- એવો સ્ત્રી સહિતે ખેડા જૂર રે,
 ભેદ કોધ પામ્યો મહાશૂર રે;
 પડે ખોડ્યો રાક્ષસશુ આમ રે,
 ઉઠ્ય દુરાત્મન કરચ સંગ્રામ રે. ૨૧
- વિશ્વાસુ ગદ્ગતી મારો બંધુ રે,
 માયેં તેં તો દરેણું સંધુ રે;
 તારા જેવા અભિગાની મારું રે,
 અવિશ્વાસપણું નવ ધારું રે. ૨૨
- નિશ્ચે આજ તને ન ઉગારું રે,
 તુંને જમપુર જતાં ન વારું રે;

૧૮ સુવર્ણપર્વકે—સોનાના પતંગ ઉપર. મધ.સકત—દાર પીવામાં પ્રતિયુક્ત. કરેણ ધ્રુવ—કરેણના કુસુમ (ફૂલ) સમાન રાતા મુખ-વાળો અને રાતા નેત્રવાળો.

૧૯ સુમ—દૃપશુ—ત્રીય. કેતકીપત્ર—કેવડાનું પાત્ર. ૨૧ જૂર—મેરો-પ્રયંડ. દુરાત્મન—દુષ્ટ સુદિવાળા.

વિશ્વાસઘાતી પડે નરક જેવે રે,
બાળ સ્ત્રી ઘાતી પડે મૂક કો'વે રે. ૨૩

તેવે સર્વ નરકે પડે તું'ય રે,
આજ માર્યા વિણ ન મૂકું હું'ય રે;
માર્કડેય કહે સુણા મુનિ રે,
અમુરે પક્ષીની વાણી સુણી રે. ૨૪

ક્રોધાવિષ્ટ થઇ આખો ઉત્તર રે,
વઘો સ્ત્રી સમીપે મને નહિ ડર રે;
મેં તારા બંધુને હણ્યો જગ રે,
મારું વીરપણું દીકું દુખાડું તેમ રે. ૨૫

ખડ્ગે માર્યો તેને જે રીત રે,
તેવી આજ તારી કરું પ્રતીત રે;
એક ક્ષણ ઉભો રહે મૂઢ રે,
જેથી મૃત્યુ તુરીએ થઇશ આરુઢ રે. ૨૬

(એમ) વહી કાજળરાશિ સરખું શ્યામ રે,
વિદ્યુત પ્રકાશી ખડ્ગ વ્રણું આમ રે;
કે પક્ષી થયો ત્યાં સાવધ રે,
એકમેક કો'તા કરીએ વધ રે. ૨૭

એક બાળુએ છે દિગ્ગજાન રે,
એક બાળુએ રાક્ષસ બાજ રે;
બાણે ઇંદ્ર ગરુડ કરતા હોય યુદ્ધ રે,
તેવા બે વીર દરે શુદ્ધ રે. ૨૮

રાક્ષસે ખડ્ગ ફેરી શિર ઉપર રે,

નાજ્યું પક્ષી પર ખર્યું નહિ પર રે;

ખડગ સાંચું ચાંચમાં ચૂકવી રે,

સર્પ સાંતો ગરૂડ હુંકવી રે.

૧૯

ચાંચમાં સાંહી પગતળે દાગી રે,

હુકડે હુકડા કર્યા શું રાગી રે;

પાંખ ફફડાવી કરી ગર્જના રે,

મુખ વેણુ ભાખી કરી તર્જના રે.

૩૦

અસિ ભાગી જોઇ અસુર રે,

ક્રોધાવિષ્ટ થયો મહાપૂર રે;

બાહુચુક્ર કરવા તે આવ્યો રે,

તે તો પક્ષીના મનમાં ભાવ્યો રે.

૩૧

ઉભો રાક્ષસ ક્રોધે સાંચો રે,

પૃથ્વી પર પાડી પક્ષીએ વાંચો રે;

છાતી ઉપર મૂક્યો એક પાગ રે,

દાખ્યા કર પદ પાખી લાગ રે.

૩૨

(૫૭) મસ્તક રૂંધું વપુચી ભિન્ન રે,

સ્વામી મુચ્છો જોઇ થઇ નારી દીન રે;

તે ભયભીત થઇ ખોલી આમ રે,

પક્ષીરાજ હું થઇશ તારી વામ રે.

૩૩

મુને જ્વિતદાન જો દેશો રે,

તો તો સુખડાં હુંથી લેશો રે;

એમ કાલાવાલા તે કરતી રે,

૨૯ પર—પીછું. ૩૦ રાખી—(?) તર્જના—તિરસ્કાર. ૩૩

વામ—બી.

જય જય પક્ષીની પાંખ ધરતી રે. ૩૪
 મને ઉગારો મુખ કે'લી રે,
 દિનકેરાં આવારણાં લેતી રે;
 પછે પક્ષી ત્યાં શું કરતો રે,
 (તે) સહુ દિનથી ભાખું હું કરતો રે. ૩૫

વસાણુ.

દિનજનથી કરતો હું ભાખું, જવ ડરે હરિ હર પ્રભ રે;
 જન પ્રેમાનંદ નામ ગિથ્યા, બાણ્યમાં કવિતા સવિતા શ્રમ રે. ૩૬

કહ્યું કે કું.

રાગ ધનાશ્રી.

તે સુરપા કે' થઈ તારી નાર છ, જીવતલાન દઈ થા ભરતાર છ;
 નારા કરતાં લાગે સ્ત્રીહત્યા છ, મનાય દિનબાળથી મોટી હત્યા છ. ૧
 હત્યા મોટી સ્ત્રીપણી, તે તું ન કરીશ પક્ષીરાગ;

૩૨ દિન—પક્ષી. દિનથી—આલસોથી. સંસ્કૃત પુરાણનું પ્રાકૃત ક-
 રવાથી રીસાયલા આલસોથી કરતો, એવો અર્થ છે. (વદોક્તિ).

૩૩ દિનથી પ્રેમાનંદ રાગનો નિરપહી કવિ સામાટે ઉરે છે ? તેનું કા-
 રણ શિષ્ટ પરંપરા બતાવે છે: જવ છ—જ્યારે હરિ, હર, અને બ્રહ્મા સર-
 બ્ધા ઉરે છે ત્યારે હુંય ઉરે છું. કોઈ કહેશે કે પ્રેમાનંદ (પરમાનંદ રૂપ બ્રહ્મા)
 તો કોઈથી કરતો નથી ત્યારે તે નામવાળા. તમે કેમ ઉરે છો ? તો જન છ—
 જન પ્રેમાનંદ એવું નામ તે ગિથ્યા છે, અને મેં જે કરિતા તથા સવિતા
 (ઈશ્વર)ને બાણ્ય છે તે તો માન શ્રમ રૂપ છે. (કેમકે હું પરમાનંદ રૂપ
 થયો નથી). ‘શર્મ’ એવો પાઠ હોય તો, કવિતા અને સવિતા એ બે શર્મ
 (સુખ) રૂપ છે, તેમનેજ મેં સાત્ય અણ્યાં છે.

ઢ:ળી.

| | |
|--|----|
| તાશં મન સહુ રીત મનવી, કરીશ રૂડાં કાજ. | ૨ |
| ત્યારે તાશ કહીને વનિતા તેડી, તરિયો બધું વેર; | |
| જીત થઇને જીતી મજતાં, આ-ચો હરખે ઘેર. | ૩ |
| હવે તે નારી જે યક્ષગી તે, હતી મેનકાની બાળ; | |
| ઋષિશાપે કૂડી કા'વી, પડી પૃથ્વીનાં તતકાળ. | ૪ |
| તે મળી કંદરને સહી, છે જેની બૃહદી રસાળ; | |
| સ્વેચ્છિત સ્વરૂપધારિણી, થઈ ગઈ તે કાળ. | ૫ |
| કંદર સાથે કામ કેત્રી, કરે વિવિધ વિલાસ; | |
| એમ કરતાં મકટી તેને, તાર્ક્ષી બાળ પ્રપાશ. | ૬ |
| એ પુત્રી તે જૈનિનિ બ્રહ્મા, જે દુર્ગાસાથે શાપી; | |
| હતી વધુ નાતે અપમાસ, (૧) ક્રોધાગ્નિએ ઉથાપી. | ૭ |
| તેનું નામ તાર્ક્ષી કંદરે, પાલિયું ધરી નેહ; | |
| હવે તે તાણાં હું લગ્ન બાળુ, મુણિ મુનિવર તેહ. | ૮ |
| મંદપાળ મતિમાન મોટો, પક્ષી સત્તમ રાજ; | |
| આર પુત્ર છે તેહને, તેનાં કનિષ્ઠ સહુ ગુણસાજ. | ૯ |
| વહો છે જરિતારિ નામે, કનિષ્ઠ દ્રોણ અભિધાન; | |
| તે મહાધર્મીતમા વેદપાઠી, જેને સર્વે શાસ્ત્રનું જ્ઞાન. | ૧૦ |
| તાર્ક્ષી મોહી તે ઉપરે, એણે દ્રોણ તાર્ક્ષી ગ્રેધ; | |
| તેણે કંદરના અનુમત્યકી, કરી લગ્ન કેરો સોધ. | ૧૧ |
| ધર્માત્મા પતિ પત્ની બે છે, કરે નાનાવિધ કેલિ; | |
| તે ધર્મ પ્રમાણે આચરે, રમે રંગ અલખેલો-એલી. | ૧૨ |

૫ સ્વેચ્છિત સ્વરૂપધારણી—દુર્ગામાં આવે તેનું રૂપ ધરનારી (દેવગમિત વિશેષણ હાવાથી પરિકરાત્કાર). ૭ ક્રોધાગ્નિ—મુનિ દુર્ગાસાતી. ૧૨ બેલી—અલખેલી.

- એવે તાર્ક્ષી સગર્ભા, થઇ એકાએકી;
તેને સાત પક્ષ થઇ ગયા, ત્યાં હવું શું વિશેષી. ૧૩
- એકદા તાર્ક્ષી બ્રમણ કરતાં, ગઇ કુરુક્ષેત્રની માંય;
તે સમે મહાયુદ્ધ મનર્થું, કૌરવ પાંડવકેરું જ્યાંય. ૧૪
- ભવિષ્ય લખિયું કોણ ભુંસે, તેનું કહું એધાણ;
તાર્ક્ષીને ઇચ્છા ઉપજી, જોવા યુદ્ધનું મંડાણ. ૧૫
- જેમ વિમાનમાં રહી દેવ જોતા, તેમ જોવા લાગી માદા;
ભગદત્ત અર્જુન યુદ્ધ કરતા, જે નવ બાણ મૂકે સાદા. ૧૬
- જેમ કુકાળ માંહે તીડ ફરતાં, કે પંતગિયાં સંધ્યાકાળ;
તે રીતે નભ માંહ્ય ઊડતાં, ધણું શર દીસે નિકરાળ. ૧૭
- આકાશ તેણે વ્યાપ્ત કીધું, ન દીસે દિનકર ભોમ;
રાત્રીએ ધણુ નવ દિસે, શુદ્ધપક્ષમાં રોમ. ૧૮
- એણું સુદ્ધ જોતી હતી, તે તાર્ક્ષી રૂપ રસાળ;
એવે હરિકર્મુકમાંથી છૂટ્યું, કાળ શું બાણ કરાળ. ૧૯
- જેનું ભાગ્યે કુંડામ સર્પ શું, જેનો વેગ વાથી અપાર;
તે આવી બાગ્યું તાર્ક્ષીને, ચીરી ઉદર તપા તે વાર. ૨૦
- તેનું ગર્ભાશય ફાટી ગયું, કે નિકળ્યાં ઇંડાં ચાર;
ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરી તાર્ક્ષી તે, વિલપી અપરંપાર. ૨૧
- છે આયુષ્ય બાકી જેહનું, મારે તેને કોણ;
માત્રઉદર ચીરાતાં પડ્યાં, તેની કથા કહિયે એાણ. ૨૨
- જેમ પડે રૂને ગાભડે, ભલે ચઢી નભની ટોચ;

૧૩ સાત પક્ષ—સાત પખવાડિયાં. ૧૬ સાદા—સાધારણ. ૧૮ દિનકર

—સૂર્ય. ભોમ—પથ્વી. ૧૯ હરિકર્મુકમાંથી—અર્જુનનાં વનુષ્યમાંથી.

- તેમ માંસરાશિ પડ્યાં ઈંડાં, રમ્ય રમતાં રોચ્ય... ૨૩
- એવે ભગદત્ત કેરો હાથી, જેનું સુખતિક અભિધાન;
તેને ગળે બાંધ્યા ઘંટ મોટો, તેને વાગ્યું બાણ. ૨૪
- તે પલક માંહે તૂટી ગયો, જે પડ્યો ઈંડાં પર સાર;
પડતાં પૃથ્વી ખોદી ઘણી, જેણે માર્યા અશ્વ અપાર. ૨૫
- ઇંડાં ઘંટા એક સમયે, પડ્યાં પૃથ્વી ગોઝાર;
છે રાખનાર જેને રામજી, તેને કોણ મારણહાર. ૨૬
- અઘટાદશ અક્ષાહિણીથકી, ઉગર્યાં ઈંડાં ચાર;
એ કૃપા શ્રીકૃષ્ણજીની, પ્રભુ નોધારાઆધાર. ૨૭
- ક્યહાં તાક્ષી દ્રોણ ક્યાં, ક્યાં સેવાય ઈંડાં સાર;
મા'વ ! મૂઢમતિ અમથા કહે, કે પામું પ્રભુનો પાર. ૨૮
- તે દળ દળાયું સર્વ ત્યાં, પાણુ રહ્યાં ઈંડાં નિરધાર;
એ રીતે પ્રભુ રાખાણહારો, ભજ્ને દામોદર મુરાર. ૨૯

વલણ.

- દામોદર મુરાર ભજતાં, ભવજળ તરશેા ભાઈ રે;
જન પ્રેમાનંદ મન ધરે, જહુરાઇ સાઇ સગાઈ રે. ૩૦

કંડુ' ૮ મું.

રાગ મેવાડો.

- ઘણા દિન યુદ્ધ ચાલ્યું રે, પાણુ આવી ન ઉની આંચ;
સર્વ હેળઇ ભેળઇ ગયાં રે, રહ્યાં ઈંડાં ને ઘંટા પાંચ. ૧

૨૩ માંસરાશિ—માંસરાશિ(ઢગલા)માં. રમ્ય ઇન્—રમણિક અને રોચ્ય(રોચન—તેજ)વાળાં (તે ઈંડાં) રમતાં રમતાં પડ્યાં. અર્થાત્ તે પડતાં ઈંડાંને કાંઈ ઇજા થઈ નહિ.

૨૪ અભિધાન—નામ. ૨૭ નોધારાઆધાર—નિરાધારનો આધાર-
૩૫. ૨૮ મા'વ—હે માહાવ ! —હે પ્રભો ! ૧ પાંચ—ચાર ઈંડાં ને એક ઘંટા.

ઢાળની દેશી પ્રેર.

પાંચમી ઘંટા રહી ત્યાંહિ, તળે ઇંડાં ચાર રે;
 મારનાર મળે નહિ, જેને રાખનાર મુરાર રે. ૨
 ક્રિયા સર્વની કર્યા પૂઠે, ગયા યુધિષ્ઠિર જ્યાં ભીષ્મ;
 આપ્ત હણ્યે અતિ તપ્ત કાયા, જેથી હારે મોટી ગ્રીષ્મ. ૩
 તે ધર્મને અતિ ધર્મ ભાખી, રીઝાવતા શંતનુસૂત્ર;
 પણ લાગતું તેને અખિલ આ, દુષ્કર્મથી સહુ સૂત્ર. ૪
 રાત્રીએ પુરમધ્ય જતા, દિને આવે નૃપ ત્યાંય;
 પડયા ભીષ્મપિતા શરપાંજરે, નહિ પીડાઅપીડા જ્યાંય. ૫
 જૈમિનિ મુણિયે કહું, એવે હવું એક અવનવું;
 એક શમીક નામે તપસ્વી ત્યાં, આવી ચઢિયા શું હવું. ૬
 વાટ જતાં મુણ્યો રવ મુનિ, ચીંચીપીંચી થાય ક્યાં;
 તે પક્ષી છે અતિ જ્ઞાનવાળાં, પણ બાલ્યત્વ તે જાય ક્યાં? ૭
 અસ્પષ્ટ ને અવ્યક્ત વાણી, મુણી આવ્યા મુનિ કને;
 ઘંટા નીચે પક્ષી છે, એમ મુનિવર મુખે ભણે. ૮
 શિષ્ય સા'ચે મુનિએ ત્યાં, ઘંટ ઉંચલી કાઢિયાં;
 તો આશ્ચર્ય પામ્યા મનમાં, રહ્યાં પક્ષી મીટડી માંડિયાં. ૯
 માત વિહોણાં પિતા પાખાં, પાંખ પણ ફૂટી નથી;
 પૃથ્વીમાં અદ્ભુત આ છે, શમીક મુખ બોલ્યા કથી. ૧૦
 સાથ જે દિજરાજ હુતા, તેહ શું મુનિ ભાખિયા;

૩ આપ્ત—સગાંસહોદર. તપ્ત—તપેલી. ૪ ધર્મને—યુધિષ્ઠિરને—
 શંતનુસૂત્ર—ભીષ્મ. અખિલ—સમગ્ર. આ—જગત્. સૂત્ર—વેરાન જેવું.
 ૧૦ પાખાં—વિનાનાં.

- શુકનીતિમાં શુક વદિયા, માર્ગ વિધ વિધ દાખિયા. ૧૧
 અસુરેન્દ્રને આચાર્ય કે'તા, સુરથી અસુર નાસો ક્યમે;
 તે સત્ય છે સહુ ચક્ષ દીકું, તે સુણો સર્વ કહું અમે. ૧૨
 શુક કે' અસુરો ન નાસો, પાછા વળી ચુકજ કરો;
 કાયર થઇ યશ શૌર્ય છોડી, શા જીવ્યા સાટે ડરો. ૧૩
 ક્યાં જશો કે મૃત્યુ મૂકે, ચુક કરો કે ખેશી રહો;
 પણ વિધિએ નિર્મી ઘડી તે, કાળ ચૂકે નહિ લહો. ૧૪
 સ્વેચ્છાએ કદી નવ જીવાએ, જીવો કો ગૃહમાં મરે;
 નરતા મરતા નાસતાં, કો ખાતા ધરણીમાં ઢળે. ૧૫
 કો વારિ પીતા વિકાળ ખાતો, કાળ કરાળ જોતા નથી;
 વિલાસી મનોરથ ભર્યા, શું નીરોગી જીવ ખોતા નથી. ૧૬
 શસ્ત્રક્ષિત નહિ અંગમાં, તે શું યમપાશે નવ પડે;
 યોગાચારી તપસ્વી ને, જમકિંકર જઘને નડે. ૧૭
 મૃત્યુ જીતવા યોગ સાધે, તે મરી કેતા ગયા;
 અમર ન અવનિ વિષે કોઇ, વે'તે પૂર સરવે વહ્યા. ૧૮
 ઈંદ્ર કે' હું વજ્રધારી, શું શંખર તેથી મુઓ;
 વજ્ર માર્યું હૃદ માંહે, દિગુણિત અધિકો હુઓ. ૧૯
 તેહ વાસવ વજ્ર પણ તે, સમય સાધી મારતો;
 નિર્મ્યા વિષે નવ ટાંક ફરતી, ઈંદ્ર અરિ શું ડારતો. ૨૦
 શુકકેરાં વચન સુણી સહુ, કૃપા પાછા દાનવો;
 આ નિયમ શુકસાર નીતિનો, બંધુ માન્ય માનવો. ૨૧
 એ વેણ શુકાચાર્યકેરું, પક્ષીસત્તમે સાચવ્યું;

૧૧ શમીક મુનિ પ્રભુ ઇચ્છાથી પક્ષી બચ્યાં તે વિષે દૃષ્ટાંત ૩૫
 ઇતિહાસ કહી બતાવે છે: શુકનીતિ ૭૦—૨૫૪ છે. ૧૮ કેતા—કેટલાક. ૧૯
 દિગુણિત—બમણો (મોટો). ૨૦ અરિ—અરિને. ૨૧ માનો ૬૦—માનવો.
 જોઇએ એમ માને.

- આ પક્ષીએ ખરું સર્વ કીધું, આજ અમે એથી રાચવું. ૨૨
 અહીં અતિમાનુષી યુદ્ધ થાતાં, આ પક્ષી અપિનાશી રહ્યાં;
 ક્યાં ઈંડાં ઉપર ઘંટ પડવો, એ નિરખી ઓસાનજ ગયાં !! ૨૩
 વળી માંસ વસા રૂધિર ક્યાંથી, કહો કોણે પાથર્યાં ?
 સામાન્ય પક્ષી નથી શિષ્યો, શે પાથર્યાં શે આથર્યાં? ૨૪
 દ્વેવકેરી અનુકૂળતા, ભાગ્યોદય બતલાવતો;
 એમ કહી ટગમગ જોઈ રહ્યા, મનમધ્ય મહિમા ભાવતો. ૨૫
 સહુ શિષ્ય પાછા વળો આજે, પક્ષી હ્યો મુકામમાં;
 આ મૂકો જઈ આશ્રમ વિષે, નવ મૂકશો રતિ ધામમાં. ૨૬
 બિડાલ મૂષક બાજ નકુલ, જાળવો નવ એ હરે;
 અથવા ન શિષ્યો કંઈ કરો, (સહુ) કમ્મે જીવે કમ્મે મરે. ૨૭
 અરે પણ વળી શાસ્ત્ર માંહે, નરચત્ન નિયમે કહ્યો;
 પુરૂષપ્રયત્ન કરવા થકો, વિચક્ષણ ઠપકાથી વહ્યો. ૨૮
 એવાં વચન સુણી ઝુનિકેરાં, ગયા શિષ્યો ઘેર તે;
 તે પક્ષી લીધાં સાથમાં, હું કહું તેની પેર જે. ૨૯

૨૨ પક્ષીસત્તમે—ઉત્તમ પક્ષીએ. અમે—અમોએ. ૨૩ અતિમા-
 નુષી—અસાધારણ—મનુષ્યો કરી શકે તે કરતાં અધિક. ઓસાન ગયાં !
 —શુદ્ધિયુદ્ધિજ ઠેકાણે ન રહી. (અતિ આશ્ચર્યકારક બનાવ જોઈને).
 ૨૪ વસા—એ નામનો શરીરનો ધાતુ. શે ઇંડાં—કોણે પાથર્યાં અને
 કોણે આથર્યાં—ઢાંક્યાં. (આસ્તુ—પાથરવું એ ઉપરથી). ૨૬ રતિ ધામમાં
 —જરાવાર પણ તડકામાં. ૨૭ એ હરે—એ (બિડાલાદિ) તેમને હરે
 (લેઈ જાય).

૨૮ વિચક્ષણ ઇંડાં—જો પુરૂષ પ્રયત્ન કરે તો પુરૂષ વિચક્ષણ પુરૂષ-
 ના ઠપકાથી વહ્યો—આગળ નીકળી ગયો—બચ્યો. અર્થાત્ પુરૂષપ્રયત્ન
 કરવા છતાં પણ કાર્ય ન થાય તો પછી ડાહ્યા પુરૂષો તેને નિરૂપી કહીને
 ઠપકો આપશે નહિ.

- તે પક્ષી મૂઝ્યાં દ્રુમડાળે, જ્યાં જમર ગુંજે ઘણા;
તે મુનિ વનમાં સંચર્યા, હું ગુણ ગાઉં તેતણા. ૩૦
- વનથકી મૂળ પુષ્પ ફળ લઇ, દર્ભ લીધા હાથમાં;
આશ્રમ વિષે મુનિરાય આગ્યા, જટા શોભે માથમાં. ૩૧
- આવી હરિ હર વિધિ વાસવ, સૂર્ય વન્હિ વિનવ્યા;
વરૂણ બૃહસ્પતિ કૃષ્ણ વાયુ, ધાતા વિધાતા અવનવા. ૩૨
- વળી વિશ્વદેવાકેરી સેવા, સાધી મુનિએ શુદ્ધ થઇ;
સત્ક્રિયા કીધી મહાસિદ્ધિ, પછી મતિ પક્ષી વિષે ગઇ. ૩૩
- માર્કંડેયપુરાણ માંહે, ચટકોત્પત્તિ અવનવી;
અધ્યાય બીજો આ હવે, કહું કથા હું પ્રાકૃત નવી. ૩૪

વક્ષણ.

- પ્રાકૃતકેરી કથા નવી હું, યથા મતિએ ઉચરું રે;
જન પ્રેમાનંદ દીન પાણ, ડરવ્યો કોથી નવ ડરું રે !! ૩૫

કંડ ૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

- હે વાડવવાસવ સુણ વાણજી, મુનિસત્તમ શમીક મુજાણ જી;
લઈ ગયા આશ્રમે પક્ષી જેહ જી, પોષણ કરે તેનું નિઃસંદેહ જી. ૧

૩૦ દ્રુમડાળે—ઝાડની ડાળ ઉપર. ૩૧ માથમાં—માથા ઉપર.
૩૨ હરિ ઇ—સંધ્યા કરવામાં ત્રિગુણાત્મ દેવોનું ઉપાસન કર્યું. વન્હિ
ઈ—અર્થાત્ નિત્ય હોમ કર્યો. વરૂણ ઇ—અર્થાત્ અભયગ નિત્યતપ્ત
કર્યું. ૩૩ વિશ્વદેવા ઇ—અર્થાત્ વૈશ્વદેવ કર્યો. ૩૪ ચટકોત્પત્તિ—પક્ષીનાં
અંગ્યાંની ઉત્પત્તિ વિષે. ૧ વાડવવાસવ—બ્રાહ્મણોમાં ઈશ્વર—ઉત્તમ બ્રાહ્મણ.

૬૫૧.

| | |
|---|----|
| પોષણ અર્થે પય અન્નાદિ, મુનિ બચ્ચાંન આપે; | |
| જે જે કબ્જ પડે આવી તે, શમીક મુનિજી કાપે. | ૨ |
| એમ કરતાં એક માસ ગયો તવ, આવી પાંખો તેને; | |
| ત્યારે તો તે ઉડવા લાગ્યાં, મુનિવર જોતા જેને. | ૩ |
| સૂર્યરથનો માર્ગ રૂંધે જઇ, જતાં વાર ન થાયે; | |
| ચપળદષ્ટિ ગતીશ મુનિમન, જોઇ અતિ હરખાયે. | ૪ |
| અવનવું અતિ લાગે સહુને, જે મહામંદ જાણતાં; | |
| તે નિધિનદીનગરાદિકને લેખે, રથચક્રગતિ ગાણતાં. | ૫ |
| આશ્રમમાં વળી આવ્યાં ઉડતાં, મુનિમન પ્રકટયો મોદ; | |
| શ્રમે આત્મા શિથિલવિથિલ અતિ, પક્ષીકુલક પ્રમોદ. | ૬ |
| પૂર્વ સંસ્કારે તે પક્ષીને, પ્રકટયું જ્ઞાન મહાન; | |
| એક સમે ઋષિશિષ્ય ભણાવે, તેવે નિકટ ગયાં ગુણવાન. | ૭ |
| પ્રદક્ષિણા કરી પાગે લાગ્યાં, ચારે બચ્ચાં બહુ વાર; | |
| મુખથકી અનુક્રમે તે બોલ્યાં, માનવા મુનિ ઉપકાર. | ૮ |
| મહાભયંકર મરણથી રાખ્યાં, આખ્યાં પયવારિનિવાસ; | |
| બોજન નાનાવિધનાં દીધાં, કર્યા પ્રૌઢપણે પ્રકાશ. | ૯ |
| પિતા માતા ધાતા વિધાતા, ગુરૂ અમારા આપ; | |
| ગર્ભે રક્ષી માતા મરણ પામી, પિતાએ ટાળ્યો ન તાપ. | ૧૦ |
| તેહ સંતાપ સહુ તમે નિવાર્યો, પડ્યાં ઘંટાની હેઠ; | |
| જંતુની પેરે સૂકાતાં મુનિ, થાતું જીવતર વેઠ. | ૧૧ |

૨ પય—ફૂધ. ૪ ગતીશ—ગતિમાં સમર્થ. ૫ નિધિ—સમુદ્ર. રથ-
ચક્ર ૯૦—રથના પૈડા જેવી. ૬ પક્ષીકુલક પક્ષીઓનું કુળ.

- વળી મનમાં એમ વિમાશયું, ક્યારે બાળ મોટાં થાય;
આકાશમાં ઉડતાં કવ દેખું, વૃક્ષે બેસી ગુણ ગાય. ૧૨
- એક દ્રુમેથી બીજે ઉડીને, જતાં જોવાના કોડ;
અમારી પાંખના વાયુવડે મુનિ, આચ્છાદિત થાવા હોડ. ૧૩
- સ્વાભાવિક મન એવી ઇચ્છા, તાપસ તનમાં તોડ;
એવા ઉપકાર કર્યા મુનિ, શું ગણાવિચે કોડાકોડ. ૧૪
- એવી કૃપાવડે મુનિવર ચારે, મોટાં થયાં આ કાળ;
શી આજ્ઞા સંપાદન કરીએ, ભાષો દયાળ કૃપાળ. ૧૫
- શૃંગી આદિ શિષ્યશુ બેઠા, તે મુનિએ સાંભળી વાણ;
પક્ષી છતાં સ્પષ્ટ ઉચ્ચરે, તેનાં કરે કોણ વખાણ. ૧૬
- આશ્ચર્ય પામી અનુપમ માન્યાં, જાણ્યો પૂર્વતણો સંસ્કાર;
રોમાંચ ઋષિવર શિષ્ય સંઘાતે, થયા ત્યાં તેણી વાર. ૧૭
- પછે મુનિવર બોલ્યા મુખથી, સુણો પક્ષીના બાળ;
તમારું વૃત્તાંત અથઘટિ કો', ક્રિયા તાપશાપની જાળ. ૧૮
- વિક્રિયાનું કારણ કેવું, સુણાવિચે દ્વિજરાજ;
આ સર્વને ઇચ્છા ઉપની, કરો સિદ્ધ સર્વનાં કાજ. ૧૯

વલણ.

- મુનિકેરી વાણી સુણી, પક્ષી બોલ્યાં શુંય રે;
જૈમિનિ સાંભળ તે હાવાં, તુજને કહું છું હુંય રે. ૨૦

૧૪ તાપસ ઇ૦—હે તાપસ ! અમને દુઃખી જોઈને તમારા તનમાં તોડ થતો હતો. ૧૯ વિક્રિયાનું—પક્ષી જન્મ મળવા ૩૫ વિક્રયા (વિકાર —ફેરફાર) થવાનું.

કડવું ૧૦ મું.

રાગ સામેરી.

પક્ષી કહે સુણો મહારાજ રે, અથઘતિ માંડી કહું આજ રે;
પૂર્વે વિપુલસ્વાન એક મુનિ રે, મહાશ્રેષ્ઠ અને અતિ ગુણી રે. ૧

ઢાળ.

તે ગુણી મુનિના પુત્ર બે, સુકૃષ્ણ તુંબરૂ નામ;
મહાજીતેન્દ્રિય વશાત્મા બે, ભજે અહરનિશ રામ. ૨

તેમાં સુકૃષ્ણ મુનિના અમો ચારે, આચારવિચારી પુત્ર;
પિતાની સેવા સહુ સાધું, એવું અમારું ઘરસૂત્ર. ૩

જનક જીતેન્દ્રિય તપ કરે ત્યારે, લાવું સમિધ ને પુષ્પ;
પિતા આજ્ઞા શિર ચઢાવું, કદી ન થાવું રૂષ્ટ. ૪

બોળનોપયોગી અભિમત તે, સહુ સંપાદું સ્વામ;
એ રીતે વનવાસ વસતા, ગાતા હરિગુણગ્રામ. ૫

એવામાં ઇંદ્રે વિચાર્યું, જઈ જોઈ મુનિનું સત્ય;
કેવી પવિત્રતા ક્ષમા કેવી, કેવી ઉદાર મનની ગત્ય. ૬

એવી ઇચ્છા સુરવરને પ્રકટી, એમાં ભવિષ્યનો શો વાંક;
પક્ષીસ્વરૂપે ઇંદ્ર ત્યાં આવ્યો, જેને જોઈ થઇએ મુનિ રાંક. ૭

ભવ્યાકૃતિ પણ પાંખ તૂટી, વળી શરીરે વૃદ્ધ;
રક્તનેત્ર ગુંજ સમાં, જેને જોઈ થાય મન બદ્ધ. ૮

૧ વિપુલાસ્વાન—એક મુનિનું નામ. ૨ વશાત્મા—જેમનો આત્મા
(અર્થાત્ મન) સ્વાધીનમાં છે એવા. ૩ આચારવિચારી—આચારવિચાર
પાળનારા.

૪ જનક—પિતા. સમિધ—હોમવાની વનસ્પતિ. ૫ અભિમત—ઇચ્છા
પદાર્થ. સંપાદું—પ્રાપ્ત કરે. ૬ ગુંજ—ચનોડી.

- તેવો પક્ષી આવી પડ્યો, જ્યાં બેઠા હમારા બાપ;
પછે મુખથકી તે ઊંચ્યો, ત્યાં કરી ઘણા આલાપ. ૯
- હું ભૂખ્યો છું બહુ દિનનો, કુધા પીડે છે તન;
મારું રક્ષણ કરો મુનિ મહા, છું દીનહીન પક્ષીજન. ૧૦
- ઐશ્વર્યવાન તમે તાપસી, મારું નિવારો ભૂખદુઃખ;
ઘતિહાસ મુણી મુનિ માહરો, લાવી દયા કીજે મુખ. ૧૧
- વિંધ્યાચળના શિખર ઉપર, એકદા મળ્યા પક્ષીજન;
તે સાથેલાગા ઉડિયા, તેની પાંખનો પ્રકટ્યો પવન. ૧૨
- તે પવનનો વેગ દાડણ, લાગ્યો મારી કાય;
પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો મુનિ, લાગી મહામૂર્છાય. ૧૩
- મૂળે વૃક્ષ ને વાગ્યું અંગે, તેથી સાત દિવસ ગઈ શુક્ર;
આઠમે દિવસે લાન આવ્યું, તવ કુધાની પ્રકટી બુદ્ધ. ૧૪
- હોસકોસ ઉડી ગયા, હુંથી કુધાએ ન ઉઠાય;
જાણ્યું નહિ કોઈ લાવી આપે, કયો ઉઠવા ઉપાય. ૧૫
- તે મહાબેળેબેળે હું આવ્યો, તો તમે મળ્યા દેવદયાળ;
હે વિપ્રર્ષિ મારું રક્ષણ કીજે, હોલવી ભૂખની ઝાળ. ૧૬
- એક દિવસનું ભક્ષ આપો, નથી વધારેની આશ;
ભક્ષ મળે મુનિ શક્તિ આવે, પછે ફરું વન ચોપાસ. ૧૭
- એમ વદી મહાદીન થઈ, ત્યાં બેઠો પક્ષીરાજ;
થર થર કાંપે જોઈ ચિત્ત ચાંપે, શકે કપોત સાંચો બાજ. ૧૮
- એવી દશા જોઈ બોલિયા, પિતાશ્રી શું ત્યાંય;
હે પક્ષી ચિંતા કર પરી, તું રીઝ ઘણો મન માંય. ૧૯
- હું મુખ માગ્યું તુને ભક્ષ આપું, તે તૃપ્ત થઈ તું ખાય;

૧૮ કપોત ઈ૦—જાણે બાજે કપોતને સાંચો હોયની શું !

| | |
|---|----|
| બોલ્ય તૈયાર હું શું કરું, ને જોઈને તું હરખાય. | ૧૦ |
| આહાર આપું આજ હું, ને હોયે મન ઇચ્છાય; | |
| ત્યારે પક્ષી બોલ્યો મુખથી, નરઆમિષે તૃપ્તિ થાય. | ૨૧ |
| તે સાંભળી ઋષિ બોલ્યા, તું માન્ય મારે બોધ; | |
| બાળ યુવા ગઈ મૂઠ તારી, નરઆમિષકેરે શોધ. | ૨૨ |
| આ વૃદ્ધ વયને એ નવ છાજે, સ્વેચ્છાકેરા ભોગ; | |
| સર્વ પ્રાણીની શાંત ઈંદ્રિય, વય જતાં જંગે જંગ. | ૨૩ |
| તો તું વૃદ્ધ વયે ક્યમ દુર્ભતિ, ઇચ્છે મનુષ્યનું માંસ; | |
| અલ્યા વય થયે મુધ્યો નહિ, રહ્યો પોલો ઢંઢ શુ વાંસ. | ૨૪ |
| ક્યાં નરઆમિષ ક્યાં વય છેલ્લું, કરચ તેના તુ વિચાર, | |
| પ્રાણ ને પ્રકૃતિ સાથે જાય, તે રૂપ મેં લલ્યું આ વાર. | ૨૫ |
| અગે પાણુ હું કેમ બોધુ, આ દુષ્ટને નિરધાર. | |
| વળી દુષ્ટ એકું કે'વું ન મારે, જો મેં મુખ કર્યો ઉચ્ચાર | ૨૬ |
| મેં મુખે કહ્યું તે આપવું, વળી થયો અતિથિ એહ; | |
| એનું લાગ્યું એ ભોગવે, મારે માફ કરવું જેહ. | ૨૭ |
| માગ્યું આપવું માહરે, એવો કર્યો દૃઢ અલ્યાસ; | |
| તો નરમાંસ એને આપવું, મારે પૂરવી એની આશ. | ૨૮ |
| પછે બોલાવ્યા સુત ચારને, કે ગયા મુનિ અમો પાસ; | |
| પિતૃભક્તિ પૂર્ણ મનમાં, કર જોડી ઉભા જ્યમ દાસ. | ૨૯ |
| એવી ભક્તિ જોઈ અમારી, પિતા થયા પ્રસન્ન; | |
| ગુણગણ અતિ ગાઈ અમારા, પછે બોલ્યા કુંઠિત મન. | ૩૦ |
| ક્ષોભ પામેલા મનવડે, પછે બોલ્યા વોણ કઠોર; | |
| હે દિવસતત્તમ પુત્ર મારા, હુ ઝૂઝું તમારે જોર. | ૩૧ |
| મારી સાથે ઋણગ્રસ્ત છો, તમો બંધુ ચાર; | |

- જેમ પુત્ર છે તમે માહરા, તેમ તમને થયા સુત સાર. ૩૨
- જો તમે માનો મને ગુરૂપિતા, (તો) કરો કપટવર્જિત કામ;
- નિર્મળ મન કરી વેણ પાજો, થઈ દાનેશ્વરી ઉદામ. ૩૩
- એવું વચન સુણી જનકકેરું, અમે યોલ્યા સાથે ચાર;
- જે કે'શો તે સર્વે કરીશું, નવ મુખે કહું નકાર. ૩૪
- તમે કહ્યું તે કર્યું જાણો, સંશય નહિ તલભાર;
- ત્યારે પિતા મુખ યોલિયા, સુણો સુત તમે ચાર. ૩૫
- આ પક્ષી આવ્યો શરાણુ મારે, ક્ષુધાતૃષ્ણાએ દીન;
- મુજ તનુજતનના માંસથી, એ થાય પળમાં પીન. ૩૬
- તમારા માંસે ક્ષુધા મટશે, રૂધિરે તૃષ્ણા આજ;
- ક્ષણભર તૃપ્તિ એને થાશે, સહુ મળી કરો એ કાજ. ૩૭
- તૈયાર થઈ એની પાસ જાઓ, જેથી થાય એને સુખ;
- (એ) વચન સુણી મુનિ ભય પામ્યા, પ્રકટ્યું ચારને દુઃખ. ૩૮
- એકીવારે અમે યોલિયા, સાથેલાગા ચાર;
- આ દુઃખદાયક જે કાર્ય સોંપ્યું, (તે) થાય અમથી ન લગાર. ૩૯
- શું અન્યકેરી તૃપ્તિ અર્થે, ખુએ પોતાનો જીવ;
- વળી તે પણ એક ક્ષણની કહો, મુખ શું વદા અણશિવ. ૪૦
- કોઈ ડાહ્યો એમ કરવા, કરે મુખ ઉચ્ચાર ?
- તેમ કોઈ નવ કરે જાતે, જાણી આચારવિચાર. ૪૧
- જેવો દહ છે આપનો, તેવો સુતનો સાર;
- પુત્રકેરા ધર્મ શા છે, તે સુણો આ વાર. ૪૨
- પિતૃદેવમનુષ્યકેરાં, હોય જે જે ઋણ;

| | |
|--|----|
| તેહ પુત્રે પાળવાં, આહું વેણુ માને કુણુ; | ૪૩ |
| તે પ્રમાણે તે આચરે, નવ કરે આહું કામ; | |
| આ દહુ ધર્યો નથી પક્ષી અર્થે, એવી ફૂડી મૂકો મન મામ. | ૪૪ |
| વળી પૂર્વે કોઇએ કર્યું નથી, ન કરે હમાણાં કોય; | |
| માટે અમે માનું નહિ, રહે જીવ તો ભદ્રજ હોય. | ૪૫ |
| જે રહું જીવતા દહથી, તો કહું પુણ્ય પવિત્ર; | |
| કલ્યાણુકારી કૃત્ય કરશું, ગાશું ગોવિંદચરિત્ર. | ૪૬ |
| કલ્યાણુ થાશે દોષ જાશે, મુગ્યા પૂઠે શું થાય; | |
| દહ ગયે સર્વત્ર જાતું, ધર્મ કર્મ વહી જાય. | ૪૭ |
| એ અર્થે જ્ઞાની કહે, સર્વ જતું કરવું જાણ; | |
| પાણુ દહકેરૂં રક્ષણુ કરવું, અમે માની સાચી તે વાણ. | ૪૮ |
| કંઈ થાય એવું કાર્ય સોંપો, તો કરવા ઉભા પાસ; | |
| હસ્ત જોડી શીર્ષ નામી, વદિયે ચારે દાસ. | ૪૯ |
| વચન સુણતાં મુનિ અમારાં, થયા કોષે લાલ; | |
| જાજવલ્યમાન જમદગિન શા, થઈવધા તતકાળ. | ૫૦ |
| હે પુત્રો પ્રતિજ્ઞા મેં કરી, તે નવ નંપાદો કોય; | |
| છે ધિક્કાર એવા પુત્રને, જે જીવતર કાજે રોય. | ૫૧ |
| તિર્યકકેરૂં મન ન મનવ્યું, થાવ તિર્યક બાળ; | |
| વચન ભૂષ વળી થયા. થઈ પક્ષી થાઓ ન્યાલ. | ૫૨ |
| બોલ્યું અબોલ્યું જે કરે, થાય તેના (તો) આ હાલ; | |
| તે પક્ષી થઈ ભમતા ફરે, વેઠે વૈશાખકેરી જાળ. | ૫૩ |

વલણુ.

| | |
|---|----|
| વૈશાખકેરી જાળ વેઠે, કે નરકમાં જાય રે; | |
| જન પ્રેમાનંદ દાખવે, જેને થવું તે પાપી થાય રે. | ૫૪ |

કંકુ' ૧૧ મું.

રાગ છતમાન.

- એમ ભાખી ક્રોધ નિવારી, સજ થયા મુનિદેવ જ;
શાસ્ત્રવિધિપુરસ્સર કીધી, પ્રભુતણી તો સેવ જ. ૧
- અંતકાળની ઈષ્ટિ કીધી, વળી ઔર્ધ્વદૈહિક કીધું જ;
સ્મરણ કરી સમ્યક્દાનંદનું, પછે દાન દેહનું દીધું જ. ૨
- મુખે ખોલ્યા પછે એવું, સુણ્ય પક્ષીમાં શ્રેષ્ઠ જ;
પૂર્ણ વિશ્વાસે વપુ ખા માફ, ભલે પુત્રો થાતા નેહ જ. ૩
- આ દેહ મારો આજ મેં તો, તુને સમર્પ્યો જાણુ જ;
દિન જાતિમાં સત્ય જે પાળે, તે જાણો ગુણવાન જ. ૪
- છે પ્રાણાણનું પ્રાણાણપણું એ, સાચું કરવું વેણુ જ;
સત્ય પાળે પુણ્ય પ્રૌઢું, વળી થાયે સત્ય સુખદેણુ જ. ૫
- જે યજ્ઞયાગતપન્નેગ સાધે, મળે નહિ નિરવાણુજ;
તે વેણુ સત્યે મળે વે'લું, એવી વેદશાસ્ત્રે વાણુ જ. ૬
- તું ભક્ષ કરચ ઉતાવળે, વા ધીમે ધીમે ખાય જ;
દેહ ધર્યાનું સાચુંક થયું છે, જે પોષાય તારી કાય જ. ૭
- જેઠ દહતા મુનિતાણી, આશ્ચર્ય પામ્યો ઈંદ્ર જ;
વાર નહિ દેહ આપતાં, ન લલ્હો આવો મંદ્ર જ. ૮
- પછે મુખથી પક્ષી ખોલ્યો, મુણો મુનિદેવ જ;
સમાધિ ચઢાવી તમે દેહ ત્યાગો, તો ભક્ષું હું તતખેવ જ. ૯
- જીવતો જીવ મેં નવ ખાવો, એવો ધર્યો છે નીમ જ;
પક્ષીજાતિ થયો તેમાં શું, મૂકું ન નીમની સીમ જ. ૧૦

૨ અંતકાળની ઈષ્ટિ—મરણ સમયે કરવાનો યજ્ઞ. ઔર્ધ્વદૈહિક—
મરણ થયા પછીની ક્રિયા, ૩ વપુ—શરીર. ૮ મંદ્ર—ગંભીર.

- મુનિવર કે' વાઝં વા'લા, મારે કરવું તેમ જ;
 સમાધિ હું સાધી જોસું, કરચ તું તાઝં ક્ષેમ જ. ૧૧
 પછે મુનિએ સમાધિ સાધી, તદા ગાભરો થયો સુરદેવ જ;
 અધુના દહુ ત્યાગ કરે એ, જેણે સાધી સત્યની સેવ જ. ૧૨
 વાર કરવાની ઘડી હાવાં નહિ, વાસવ સમજ્યો મન જ;
 સ્વયરૂપે પ્રકાશિયો પ્રભુ, ઢંઢોળ્યું તાપસ તન જ. ૧૩
 હે દ્વિજસત્તમ જંગો જંગો, સમજો મન હું કોણ જ;
 પરીક્ષા જેવા હું આવ્યો, આશ્ચર્ય પામ્યો ઓણ જ. ૧૪
 હે દેવમૂર્તિ નિષ્પાપ મુનિવર, સત્યવ્રત જાણવા આવ્યો જ;
 એ અપરાધ મારો ક્ષમા કરો, સંતોષ અતિ ઉપજવ્યો જ. ૧૫
 માગો મનમાં જેહ ઇચ્છો, વા આપું હું શું મૂઠ જ;
 સત્ય પાળી સર્વ સાહુ, વશ કર્યા ગરડાઝૂઠ જ. ૧૬
 સ્વયનું સત્ય વાક્ય પાળ્યે, પ્રીતિ વાધી મારી જ;
 આજથકી ઇંદ્ર જેવા જ્ઞાની, થાશેા સત્યાચારી જ. ૧૭
 તપ માંહે વિઘ્ન ન આવે, એવો આશિર્વાદ જ;
 ધન્ય ધન્ય કહી વાસવ વણિયો, સુરે કર્યો શુભ સાદ જ. ૧૮
 ત્યાર પછે અમો ચારે બંધુ, સન્નન્યા સરખા જતા જ;
 મસ્તક મૂકી પાદમાં, ચરણકમળ મુનિ સા'તા જ. ૧૯
 ક્રોધી પિતાને પ્રણામ કરી, આ પ્રમાણે કે'તા જ;
 હે પિતા ભય લાગ્યો મરાણનો, વશી નહિ સુખશાતા જ. ૨૦
 જીવવું વા'લું અમને લાગ્યું, પરંતુ થાવ કૃપાળ જ;
 ક્ષમા કરો ક્ષમાધર પોતે, દયા કરો દયાળ જ. ૨૧

રૂધિરરશીથી પૂર્ણ ભરેલા, ત્વચાઅસ્થિ માંસનો દહુ જ;
 તેમાં પ્રીતિ પંડિત ન કરતા, તે જાણ્યું નિઃસંદેહ જ. ૨૨
 એમ છતાં પ્રીતિ વાધી મનમાં, કામ ક્રોધે ભૂલાવ્યા જ;
 સર્વ અજ્ઞાની એમ ભૂલે છે, તો અમે કાણ કા'વ્યા જ. ૨૩
 આ દહરૂપી નગર છે મોટું, પ્રજા તેનો કોટ જ;
 અસ્થિ સ્તાંભ બૃહત્ છે તેના, દહ ત્વચા ભીંતની ચોટ જ. ૨૪
 તે ભીંતને આમિષના લોચા, મારી મજબૂત કીધી જ;
 રૂધિરવડે લોંપી તે લીધી, મૂર્ખે જાણી મહાસિદ્ધિ જ. ૨૫
 દરવાજા નવ તેને મોટા, ચોપાસ સ્નાયુ વીંટાયા જ;
 રક્ષણ કરતા રહ્યા હોભા તે, મૂર્ખે જાણી માયા જ. ૨૬
 એ નગરનો રાજા જાણે, ચૈતન્યવાળો જીવ જ;
 તે રાજ્યકર્તાના પ્રધાન પ્રૌઢા, મનમતિ મહાશિવ જ. ૨૭
 તે બે માંહે વિરોધ છે મોટો, છે એકમેકના શત્રુ જ;
 પરસ્પરની ઉત્પત્તિને કાપે, થાય ન કોઇ ભીત્રુ જ. ૨૮
 બુદ્ધિનું બળ વાધે જ્યારે, ત્યારે મન સંકલ્પ ચૂકે જ;
 મનની વૃદ્ધિ જ્યારે થાયે, ત્યારે મતિ આડંબર ચૂકે જ. ૨૯

૨૩ તો ૪૦— તો અમે તે શી ગણુતીમાં ? ૨૪ પ્રજા—જાન.
 બૃહત્—મોટા. ૨૫ આમિષ—માંસ. ૨૭ મહાશિવ—મોટા કલ્યાણકારી.

૨૮ શત્રુ ઈ—બુદ્ધિ મનના સંકલ્પોમાંથી ધણીકને તોડી પાડીને કર્ત-
 વ્યાર્કર્તવ્યનો વિવેક કરી કર્તવ્ય માત્રનું ગ્રહણ કરે છે: મન બુદ્ધિએ નિશ્ચય
 કરેલા અર્થનો નાશ કરી પોતાના તરંગ પ્રમાણે જીવને અકાર્યમાં પણુ પ્રેરે છે.
 એવી રીતે વિરોધી હોવાથી શત્રુ કહ્યા છે. પરસ્પરની ઈ—જ્યાં મનનો
 સંકલ્પ વિકલ્પ ચાલતો હોય ત્યાં નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ હોતી નથી અને નિશ્ચ-
 યાત્મક બુદ્ધિ થવા પછી મનના સંકલ્પવિકલ્પનો અંત આવે છે. એવી
 રીતે પરસ્પરની ઉત્પત્તિને કાપે છે. ભીત્રુ—બયવાળા. ૨૮ પરસ્પરની ઉત્પત્તિ
 કેમ અટકાવે છે તે કહે છે. બુદ્ધિ ઈ—સ્પષ્ટ છે.

એ દહનગરના રાયને હણવા, કેવા અરિ ઉથોગી જ;
 પિતાશ્રી ! તે ચાર છે પ્રૌઢા, નથી રોગી છે નરિંગી જ. ૩૦

કામ નામ છે પે'લા કંઈ, બીજનું નામ છે ક્રોધ જ;
 લોભ ત્રીજો લક્ષણ વિસરાવે, મોહ મૂકાવે બોધ જ. ૩૧

જ્યારે એ ચારથી ભય પામીને, તપ નગરદારને વાસે જ;
 ત્યારે તેનું બળ અસ્થિર થાતું, નિર્ભય સરખો ભાસે જ. ૩૨

પ્રાણીની પ્રીતિ વળતી થાયે, કામાદિક અરિ હારે જ;
 દ્વાર ઉઘાડાં મૂકે જ્યારે, ત્યારે પાછા તે મારે જ. ૩૩

નેત્રદાર ઉઘડેલું જોઈ, કામ કરે સંચાર જ;
 તે અરિ વ્યાપિ જાયે ઝડપમાં, પણ વિપળ થાયે ન વાર જ. ૩૪

પંચદાર પ્રૌઢાં તે નિરખી, ગમે ત્યાંથી પેસે જ;
 કામ ગયો કે ત્રણ જાય પૂઠે, દહમાં યુધ્ધે ખેસે જ. ૩૫

એ રીતે ઇન્દ્રિયદારે કરીને, દહનગરમાં જાય જ;
 પછે ક્રોધ લોભ મોહ સાથે મેળવી, કામ મન પ્રધાનને સા'ય જ. ૩૬

એટલું કર્યા પૂઠે કરે કબજે જ, ઇંદ્રી મનને એવ જ;
 અપરાજિત મહાબલિષ્ઠ થાયે, મતિની મૂકાવે સેવ જ. ૩૭

એમ નગરદાર રૂંધી સઘળાં, પ્રજાપ્રાકાર તોડે જ;

૩૦ ચાર-અરિ. ચાર અરિનાં નામ કહે છે. કામ ૪૦-૨૫૬ છે. ભગવત્ ગીતામાં પણ કહે છે કે, “કામઃ ક્રોધઃ અજોગુણસમુદ્ભવઃ । મહાશનોમહાપાપ્મા વિદ્વેષોનમિહૈવૈરિણં ૪૦” — “રજો ગુણથી ઉત્પન્ન થયેલો માનસિક વિકાર એજ કામ છે અને એજ ક્રોધ છે. એ વિકાર કદી તૃપ્ત ન થાય એવો અને મોટો પાપ ૩૫ છે તેને તું આ દેહમાં શત્રુ રૂપે જાણુ.”

૩૨ નગરદાર — ઇન્દ્રિયોરૂપી દેહનાં આરાં. ૨૫ પંચદાર — પાંચ ઇન્દ્રિયોરૂપી.

- મન પ્રધાન આશ્રિત કામનો લહી, બુદ્ધિ નાશી કર જોડે જ. ૩૮
- એ રીતે મનમતિમંત્રીરહિત જીવ, રાજા છતે થાય નાખો જ;
- પ્રજા પણ રાયની નવ થાતી, એટલે લાગે ધોખો જ. ૩૯
- પ્રધાન રહિત પ્રજાએ તજેલો, શત્રુ રહ્યા જોતા છિદ્ર જ;
- એ રાજા જીવ્યો મુઆ શો, કે નાશ પામ્યો જોઈ દારિદ્ર જ. ૪૦
- પછે જ્ઞાનનારાક પ્રવર્તે દુરાત્મા, કામ ક્રોધ લોભ મોહ જ;
- કામે ક્રોધની ઉત્પત્તિ થાયે, ક્રોધે લોભનો વાધે વોહ જ. ૪૧
- લોભથી મોહ પ્રકટે પૂરો, મોહ સ્મૃતિભ્રંશ કરાવે જ;
- સ્મૃતિભ્રંશથી બુદ્ધિના લય, બુદ્ધિલયથી સર્વ હરાવે જ. ૪૨
- એ રીતે મુનિસત્તમ થાતો, નાશ પોતાનો જાણો જ;
- તેવી ગતિ તમ પુત્રકેરી થઈ, વખોડો કે વખાણો જ. ૪૩
- કામ લોભને માર્ગે અનુસરી, જીવિતની લાલસા રાખી જ;
- હવે કૃપા ઋષિ કરીને ઉગારો, શાપઅનુગ્રહ ભાખી જ. ૪૪
- તામસી ગતિ નવ પાચું તાપસ, એટલું વિનવી માગું જ;
- ત્યારે ઋષિ કે' સાંભળો પુત્રો, હું વચન મારું ન ત્યાગું જ. ૪૫
- હું અસત્ય કોઈ વાર ન જોડ્યો, ભાખ્યું વચન મિથ્યા ન થાય જ;
- દૈવ બલિષ્ઠ માનું આ સ્થાનક, જોણું કોઈ કરી મારી કાય જ. ૪૬
- જેવડે કાંઈ કરી શકાય ન, એવું નિર્ચયક પુરુષપરાક્રમ જ;
- ધિક ધિક એને હું ધારું, જે શાપનો સા'ચો અનુક્રમ જ. ૪૭
- હે પુત્રો તમે નમસ્કાર કરી, શમાવિધો ક્રોધ મારો જ;

૩૮ સકળાં—સધનાં. પ્રજાપ્રાકાર—જ્ઞાનરૂપી કોટ. ૪૧ દુરાત્મા—
દુષ્ટ. વોહ--વહન--પ્રવાહ. ગીતામાં પણ કહેછે કે “સંગાત્સંજાયતેકામઃકામાત્
ક્રોધોભિજાયતે। ક્રોધાદ્યતિસંતોદઃસમ્મોહાત્સ્મૃતિવિભ્રમઃસ્મૃતિભ્રંશાદ્બુદ્ધિનાશોબુદ્ધિના
શત્પ્રવણયતિ” —અર્થ સ્પષ્ટ છે. ૪૫ તામસી ગતિ—પશુ પક્ષી આદિકની
અડત્વપ્રધાન ગતિ.

- અસન્ન થયો હું પૂર્ણપણે આજ, તો કે'શો શાપથકી ઉદ્ધારો છ. ૪૮
- તેમ ન કાંઇ બને માચથી, તદપિ કહું એક વેણુ છ;
- તિર્યગ્ચોનિમાં જ્ઞાની થશો વર, તેણે સન્માર્ગ સૂઝે મુખદેણુ છ. ૪૯
- પાપ સંતાપ કલેશ શેષ રે' નહિ, એ સહુ મારી કૃપાએ થાશે છ;
- થઇ સદેહરહિત પામે મા'સિદ્ધિ, દુઃખ દરિદ્ર સહુ જાશે છ. ૫૦
- હે શમીકમુનિ પૂર્વે એવો, દૈવ બળે થયો શાપ છ;
- પિતાશાપે તિર્યગ્ચોનિ આવ્યા, જન્મ્યા રણે જપ્ત જાપ છ. ૫૧
- ત્યાં રક્ષક તમે દક્ષ થયા મુનિ, કરી પક્ષ અમારી પૂરી છ:
- એ રીતે અમો પક્ષી થયા છું, યાતના રહી ન અધૂરી છ. ૫૨
- સંસારસાગરમાં નહિ કોઇ, જેને દૈવના ખડકો મૂકે છ;
- દૈવના એષ્ટા જેષ્ટા શ્રેષ્ઠા ને, આધીન કરાવતાં નવ ચૂકે છ. ૫૩
- માર્કંડેય કહે જૈમિનિ સુણીએ, એવાં સુણી પક્ષીનાં વચન છ:
- ઐશ્વર્યનાનુ લગવાનુ મહામુનિ, શમીક રીડયા મન છ. ૫૪
- પછે નિકટ બેઠેલા દિવને કે'તા, સાંભળીએ સહુ કોય છ;
- મે' પ્રથમથી ભવિષ્ય ભાખ્યું, આ પક્ષી પક્ષીસત્તમ હોય છ. ૫૫
- મહાભારતનું ચુક્ર અપરિમિત, તેમાંથી જીવ્યા એહ છ;
- આજ અસાધારણ પક્ષી જાણ્યા, તેથી થયા નિઃસંદેહ છ. ૫૬
- પછે તે પક્ષીએ આજ્ઞા માગી, ગયા વિંધ્યાચળ માંય છ;
- તે શ્રેષ્ઠ પર્વત વૃક્ષ વેલીએ વીંટ્યો, અલિંગણ ગુંજે જ્યાંય છ. ૫૭
- તે વેદાધ્યયનાસક્ત તપસ્વી, સમાધિનિશ્ચયવાળા છ;
- ધર્મના રૂપશા વાસ વસે ત્યાં, જેના તપની મૌઢી જવાળા છ. ૫૮

૪૮ તિર્યગ્ચોનિ—પશુપદ્યાદિકની ગતિ. ૫૧ રણે—સંઘ્રામભૂમિમાં.

૫૨ યાતના—પૂર્વે કરેલા કર્મનો ભોગ. ૫૩ ખડકો—સમુદ્રમાંના હુગરા.

૫૫ પક્ષીસત્તમ—પક્ષીઓમાં સહુથી શ્રેષ્ઠ. ૫૭ અલિંગણ—અમરના સમૂહ.

૫૮ વેદાધ્યયનાસક્ત—વેદના અધ્યયનમાં પ્રીતિવાળા.

મનસાથમ જે પૂરો પાળે, પિતાશાપથી પક્ષી થયેલા જ;
 શમીકમુનિથી સત્કાર પામી, જે વિંધ્યાચળમાં ગયેલા જ. ૫૯
 તે અધાપિ શ્રેષ્ઠ પર્વતમાં, વાસ કરીને વસિયા જ;
 (જે) ગહન પર્વત પવિત્ર જળે પૂરાણ, તેને પૃષ્ઠે રસમાં રસિયા જ. ૬૦
 ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, વિંધ્યપ્રાપ્તૌ તૃતીયો અધ્યાય જ;
 પુરાણી જેવું ગદ્યમાં ભાષે, તેવું પ્રેમાનંદ પદ્ય ગાય જ. ૬૧
 ક્યાં પુરાણી ને ક્યાં પ્રેમાનંદ, ક્યાં અર્ક ને ક્યાં ખદોત જ;
 ક્યાં દીપક ને ક્યાં મહાઅગ્નિ, ક્યાં પુરાણી દોતઉદોત જ. ૬૨

વક્તાણ.

પુરાણી દોતઉદોત મોટા, જેમાં પુરાણી સૂતસમા રે;
 હું વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, તમા ધારૂં જોઈ ક્ષમા રે. ૬૩

૬૦ પૃષ્ઠે— પીઠ (શિખર) ઉપર. ૬૧ વિંધ્યપ્રાપ્તૌ— વિંધ્યાચળ
 પર્વત ઉપર પક્ષીઓ ગયા તે સંબંધમાં તૃતીયો અધ્યાય—ત્રીજો અધ્યાય.

૬૨ પ્રેમાનંદ પુરાણીઓના અગ્નિ સરખા કોઈ સ્વભાવને વક્રોક્તિથી
 વર્ણુ છે: ક્યાં અર્ક ઇન્—સૂર્ય સરખા તેજસ્વી પુરાણી ક્યાં અને ખદોત
 (આગિયા) જેવો હું પ્રેમાનંદ ક્યાં ? અર્થાત્ પુરાણીઓ તો સૂર્ય સરખા
 છે ગાટે તેમના સામું કોઈ જોઈ શકે નહિ, તેમ અગ્નિ સરખા છે માટે
 પાસે આવનારને બાળી પણ મૂકે. તાત્પર્ય કે મહાકોઈ હોય છે. અને હું
 તો દીપક સરખો હોવાથી સર્વને પ્રકાશ આપું તથા સર્વના સહવાસમાં પણ
 રહુ એવો છું. દોત ઉદોત—તેજનો પ્રકાશ.

૬૩ સૂતસમા—સૂત પુરાણી સરખા. (વક્રોક્તિ). અર્થાત્ સૂત ભાટ
 હતો માટે ભાટ જેવા. અથવા વર્ણુસંકર. કેમકે બ્રાહ્મણીને વિષે ક્ષત્રિયથી
 થયેલા પુત્રને સૂત કહે છે. હુ ઇન્—અને હું તો પ્રેમાનંદ નામનો વિપ્રમિથ્યા
 છું તથા તેમની મારા પ્રતિ ક્ષમા (કૃપા) જોઈને તેમની તમા ધારૂં છું—આ-
 શ્રય ઇચ્છું છું (વક્રોક્તિ). અર્થાત્ જો તે પુરાણીઓ પોતાનો ક્રોધ છોડી

કડવું ૧૨ મું.

રાગ અદોલ ગોડી.

- માર્કડેય કે' સુણુ જૈમિનિ તુંય, મળો દ્રોણુતનયને ભાણું હુંય;
 દ્રોણુના પક્ષીપુત્ર થયા જ્ઞાની, રહે વિંધ્યાચળમાં તે સુખ માની. ૧
- તેની પાસે જાઓ તમો, તેને પૂછી સંશય નિર્ગમો;
 સુણુ જૈમિનિ મુનિવચન, વિંધ્યશિખરે જાવા કર્યું મન. ૨
- ધર્મ પક્ષીનાં દર્શન કરવા, ગયા સંશય કિલ્મિષ હરવા;
 ગયા પર્વત નિકટે જ્યારે, સુણુએ અધ્યયનકેરો સ્વર ત્યારે. ૩
- તે સુણુ વિસ્મય પામ્યા મુનિદેવ, વિચારવા લાગ્યા તણ અહમેવ;
 અક્ષરોચ્ચારણુ સ્થાનક કંઠ, તાલ્વાદિ દોષમાં નહિ ઠંઠ. ૪
- સ્વાસોચ્છ્વાસથી ધારા ન તૂટે, ભણુતાં અટકતાં સ્વર નવ છૂટે;
 અહો પક્ષીસત્તમ ભણુ છે કેયું, (છે)દોષ રહિત ને સ્પષ્ટ જોવા જેવું. ૫
- તિર્યગ્ગોત્રિનિમાં પામ્યા છે જન્મ, તોય ભારતી તજે ન અજન્મ;
 એથી આશ્ચર્ય બીજું કિયું, ધન્ય ધન્ય પ્રાણ ગુત્વ બિં'યુ. ૬

દે તોજ હું તેમની તમા ધાર; અન્યથા મારે તેમની દરકાર નથી. અથવા
 હું તો માત્ર ક્ષમા (પૃથ્વી)ને જોઈને તેની તમા રાખું છું; બીજા કોઈની
 દરકાર નથી. પ્રેમાનંદના વખતમાં પુરાણોને પ્રાકૃત ભાષામાં લખવાથી
 પોતાની રોજી જતી રહેશે એમ ધારીને પુરાણીઓ પ્રેમાનંદ વગેરેની ખોદ-
 હી કરતા હતા તે ઉપર આ કટાક્ષ છે. રત્નેશ્વર કવિને તો પુરાણીઓએ
 એટલું વીતાડ્યું હતું કે પોતાના પ્રાણ પુરાણીઓથી બચાવવાને તેને કર્ણા-
 ટકમાં નાશી જવાની જરૂર પડી હતી.

૧ દ્રોણુતનયને—દ્રોણુના પુત્રને—ચાર પક્ષીઓને. ૨ નિર્ગમો—અર્થાત્
 તજો. ૪ ઠંઠ—અકડ—અર્થાત્ તાલ્વાદિ સ્થાનના અક્ષરોનું ઉચ્ચારણુ કરવા
 સંબંધી દોષમાં તેઓ ઠંઠ (અકડ—અર્થાત્ આચડી) નહોતા. તાત્પર્ય કે
 નિર્દોષ ઉચ્ચાર કરનારા હતા. ૬ ભારતી—વિદ્યા. અજન્મ—(ભારતીનું) વિશેષણ

- ગૃહસ્થને બંધુ મિત્ર સગાં સહુ મૂકે, અતિ પ્રિય પણ સહવાસ ચૂકે;
પણ આને સરસ્વતી તજતી નથી, કરે વર્ણન એનું કોણ કથી. ૭
- એમ વિચારતા પેઠા ભૂદેવ, પર્વતગુફામાં તણ અહમેવ;
પેઠા પછી દીઠા પક્ષીરાજ, બેઠા નગશિલાએ ગુણસમાજ. ૮
- દાપ રહિત ભાષણ બેઠ તેનું, થયુંછે શોકાકુલ મન જેનું;
બીજી મગધી થઇ હર્ષ વ્યાપ્તિ, થઇ ધન્ય ધન્ય પક્ષીકેરી પ્રાપ્તિ. ૯
- પછે કેવા લાગ્યા સર્વને ત્યાંય, ભદ્ર ભદ્ર પક્ષી કેરી માંય;
તમારા દર્શન કારણ આવ્યો, વ્યાસશિષ્ય જૈમિનિ હું કાવ્યો. ૧૦
- તેને જાણો પક્ષીસત્તમ, તમને ક્રોધી જનકે શાખ્યા અનુત્તમ !
તેથી પામ્યા પક્ષીકેરૂં રૂપ, એ સર્વ અગે જાણ્યું સદ્રૂપ ! ૧૧
- પણ એ સર્વ છે દૈવની કૃતિ, ટાળો શોક નિર્મળ કરી મતિ;
હે પક્ષીપુરંદર પૂર્વે, એક શબ્દરસુનિ નામ અપૂર્વે. ૧૨
- તેમણે એક કુલીન મનસ્વીને જાણ, દ્રવ્ય નાશ થયે આખ્યાં પ્રમાણ;
ઉપદેશ કરી કર્યું મન શાંત, તે સુણાણું સુણો મહાંત. ૧૩

બીયું—બીહુ છે ! અર્થાત્ આ પક્ષીના આગળ તો બ્રાહ્મણુત્વ પણ બીહુ છે માટે તેમને ધન્ય છે ! અથવા બીયું—બીજ.

૮ નગશિલા—પર્વતનો પાપાણ. ૯ શોકાકુલ—શોકથી વ્યાપ્ત (આવા વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પક્ષીનો દેહ મળ્યો માટે). ૧૦ ભદ્ર ભદ્ર ! —હે ભદ્ર—હે કલ્યાણ રૂપ !

૧૧ ક્રોધી જનકે—તમારા ક્રોધી પિતાએ. અનુત્તમ—હે અનુત્તમ !—હે સર્વશ્રેષ્ઠ ! સદ્રૂપ !.—હે સારા રૂપવાળા ! અથવા સત્ (અહ્મ) રૂપ.

૧૨ પક્ષીઓનો શોક નાશ કરવા માટે જૈમિનિ દૃષ્ટાંત કહેછે. હે ઇન્દ્ર—૨૫-૬ છે. પક્ષીપુરંદર—પક્ષીઓમાં પુરંદર (ઇન્દ્ર) જેવા ! અપૂર્વે—અર્થાત્ અપૂર્વ. જેના જેવો પૂર્વે કોઈ થયો નથી એવો. (શબ્દરસુનિનું વિશેષણ). ૧૩ મનસ્વી—સ્વતંત્ર (હૃદયની ઉચ્ચતાવાળો).

- ન્યારે થાય સ્વતપનો ક્ષય, ત્યારે વહી જાય નીતિ ને નય;
 જે કો અન્યને આપે જાણ, તે માગે અન્યકને નિર્વાણ. ૧૪
- જે મારે બીજને માર, તે ખાય માર બીજનો અપાર;
 જે બીજ કોઈને પાડી નાખે, તેને બીજાં કોઈ પડ્યો ! પડ્યો ! ભાષે. ૧૫
- એવું વિપરીત લક્ષ્ય અપાર, અહ ઉતરની છાંયડી સાર;
 પ્રાપ્તિ અપ્રાપ્તિ પદાર્થનાશ, એવો વ્યાકુળ જ્યેષ્ઠ જગાભ્યાસ. ૧૬
- એવો ઉપદેશ કથ્યો તે મુનિ, તમે થાવ શોકથી શાંત મા'ગુણી !
 શોકહર્ષવડે કરીને ગ્લાનિ, નવ પામે તે મોટા જ્ઞાની. ૧૭
- એવું સુણી ઉઠ્યા પક્ષી સર્વ, જેનો તળયલો પૂર્વે ગર્વ;
 પાદ્ય અર્ધ્યથી કર્યું પૂજન, પૂછ્યું કુશળ નમી પક્ષીજન. ૧૮
- મુખી કરી બેસાડેલા જાણ, વિશ્રાંતિ પામેલા નિર્વાણ;
 કરી પક્ષના વીંજણા જેહ, વા નાખી કરે શ્રમ દૂર તેહ. ૧૯
- એવી આકરી કરી જવ પૂરી, (પછે) તપોનિધિ બોલ્યા મહાસુરી;
 અહો દિવરાજ પદાર્થો ભલે, જન્મ સફળ કીધો તપબળે. ૨૦
- થયું જીવિતનું સાર્યક આજ, તેનું કારણ સુણો મહારાજ;
 દેવલોકે અભિવંદિત બેય, પાદપદ્મ દીઠાં અમો તેય. ૨૧
- પિતાકોપઅગ્નિ વસે દેહ જેહ, તમ દર્શનજગે શાંત થાય તેહ;
 હે બ્રહ્મન્ છે સર્વે મુખી, પરુ પક્ષી વૃક્ષ વેડી મુખી. ૨૨

૧૪ નય—શત્રુને વશ કરવાની રાજનીતિ. તપનો ક્ષય થયે શું થાય છે તે કહેછે: જે ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે. નિર્વાણ—નકકી. ૧૬ જગાભ્યાસ (જગદાભ્યાસ)—જગતનો અભ્યાસ (અર્થાત્ વહિવટ). અથવા જગા ભાસ—જગત રૂપી આભાસ.

૧૭ ગ્લાનિ—મનની મંદતા. ૧૯ પક્ષના—પોતાની પાંખોના. ૨૧ દેવ ઇન્દ્ર—દેવલોકમાં પણ અભિવંદિત એવાં તમારાં બે પાદ (ચરણ) રૂપીપદ્મ (કમળ) અમોએ દીઠાં. ૨૨ અગર અંતર પૂછેછે: હે બ્રહ્મન્ ઇન્દ્ર—સ્પષ્ટ છે. મુખી—આદિ, અર્થાત્ વૃક્ષ વેડી વગેરે સહુ કોઈ.

- ત્વચ્ચા સાર છે જેના જાણ, છે એવી તૃણભતિ સુખી સુખાણ;
 છે આશ્રમ માંહે સર્વેને સુખ, અથવા હોયે ક્યાંથી દુઃખ. ૨૩
- જેને સમાગમ નિરંતર સારો, તેને ક્યાંથી દુઃખનો વારો;
 પક્ષી પૂરું કહી નવ શકું, આવડ્યું આગુઆવડ્યું બકું. ૨૪
- હવે વિનતિ કરું કર જોડી, દેહ થાય અમારી થોડી થોડી !
 કેમ આ આશ્રમમાં શ્રમ લીધો, ધન્ય મુનિ જન્મ કૃતારથ કીધો. ૨૫
- સુરસમાગમ જેવો સમાગમ, થયો અમ અભ્યુદય વર્ણુ કયમ;
 દયા કરી કહો મુનિદેવ, ક્રિયા શ્રેષ્ઠ ભાગ્યે સાધી દર્શનસેવ. ૨૬
- જૈમિનિ કે' મુણો પક્ષી શાર્દૂલ, મારા આવ્યાનું ભાષું મૂળ;
 નર્મદાજળના બિદુંવડે, વિંધ્યગુફા સિંચાઈ ન જડે. ૨૭
- તેમાં આવ્યો કિયે કારણ, તે સર્વ તારવી કહું તારણ;
 સાંભળો તમે પક્ષીરાજ, થાય તો કરો મારું કાજ. ૨૮

વલણ.

- કાજ કરો સુખસાજ મારું, છો પાજ પૂર્ણાનંદ રે;
 જન પ્રેમાનંદ કાંઈ ન જાણે, ભજે ગરૂડારૂઢ ગોવિંદ રે. ૨૯

૨૩ તૃણભતિની ખબર પૂછે છે: ત્વચ્ચા ઇ—જેમના શરીરમાં ત્વચ્ચા (છાત્ય) એજ સાર (તત્વ) ૩૫ છે એવી તૃણભતિ (ધાસ વગેરે ભતિ) સુખી છે વાર ! ૨૪ પક્ષી—હું પક્ષી.

૨૫ દેહ ઇ—અર્થાત્ તમારી સેવા કરવાને અમારી દેહ પૂરતી નથી ! ૨૬ સુરસમાગમ—દેવનો મેળાપ. ક્રિયા ઇ—અમારા કયા શ્રેષ્ઠ ભાગ્યવડે તમારા દર્શન ૩૫ સેવા અમને સાધી (પ્રાપ્ત થઈ) ? અર્થાત્ આપે અમને દર્શન આપ્યું તેનું શું કારણ છે ? ૨૭ પક્ષીશાર્દૂલ—પક્ષીઓમાં વાધ જેવા—ઉત્તમ પક્ષીઓ. ૨૮ પાજ—સેવ. પૂર્ણાનંદ ૩૫ સેવ.

કડવું ૧૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મહાભારતમાં ઉપન્યા સંદેહ જી, ગયો પૂજવાને હું તેહ જી;
 ભૃગુકુળધારણ મહાત્મા મુન્ય જી, માર્કંડેય નામે પૂર્ણ પુણ્ય જી. ૧
 તેમને પૂજ્યા સંદેહ મારા જી, તેમણે નામ દીધાં તમારાં જી;
 વિસ્તારી પ્રશ્નોત્તર સંદે' મટાડે જી, તેમને કહે આવ્યા આ પા'ડે જી. ૨
 માટે મારા સાંભળિયે પ્રશ્ન જી, વ્યાખ્યાન કરી નિવારો તૃણ જી;
 દિનવર કહે સુણો જૈમિનિ જી, તમે તો મોઠા છો મહામુનિ જી. ૩
 અમને જ્ઞાત જોડવું હોશે જી, ગમે તે સંશય તમારા ખોશે જી;
 જે અમારી મતિમાં સમજવા જેવું જી, ચાર વેદ ધર્મશાસ્ત્રને સેવું જી. ૪
 વેદને અનુસરતું ને વેદાંગ જી, ને સર્વમાં બુદ્ધિ પ્રવેશે સાંગ જી;
 તથાપિ દિનવર કહીયે મુખે જી, પ્રતિજ્ઞા કરી શકીએ ન મુખે જી. ૫
 તોપણ ભારતમાં જે જે હોય સંદેહ જી, કે હોય કથા સંદિગ્ધજેહ જી;
 તે મુખે પૂછો ભૂસુર જી, યથામાતે ઉત્તર દઉં પૂર જી. ૬
 ન રહેવું કદાપિ સંદેહયુક્ત જી, થાય મોહ કહે સર્વ પુક્ત જી;
 જૈમિનિ કે' મારા સંશય જેહ જી, સાંભળો દિનવર કહું તેહ જી. ૭
 તે સાંભળી નિર્મળ વિહંગમ જી, મુને સૂધી સમજવો ગમ જી;
 પ્રથમ પ્રશ્ન મારો છે એશ જી, સકળ કારણનું કારણ અખિલેશ જી. ૮

૧ ભૃગુકુળધારણ—ભૃગુ કુળને ધારણ કરનાર—તે કુળના શ્રેષ્ઠ પુરુષ.

૨ વિસ્તારી—પ્રશ્નના ઉત્તર વિસ્તારીને. તેમને કહે—તેમણે કહેવા ઉપરથી. ૪ જ્ઞાત—જાણેલું. ૬ સંદિગ્ધ—સંદેહવાળી. ભૂસુર—બ્રાહ્મણ.

૭ પુક્ત—પકવ બુદ્ધિવાળા. સંદેહ યુક્ત રહેવાથી મોહ થાય છે એમ સર્વે પકવ બુદ્ધિવાળા કહે છે. દિનવર—પક્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ. ૮ વિહંગમ—પક્ષી. એશ—એ. અખિલેશ—સહુના ઈશ્વર.

વિશ્વાધાર જનાર્દન વાસુદેવ જી, ગુણાદિ વિક્રિયા રહિત સ્વયમેવ જી;
કેમ માનવ થયા તે જાતે જી, બીજા સંદેહ છે એક વાતે જી. ૯
દુષ્ટદરાયની પુત્રી દ્રૌપદી જી, જે વેણુ અસત્ય મુખ ના વદી જી;
તેને પાંચ પતિ શામાટે જી, એ સંશય મન ઉચ્ચાટે જી. ૧૦
હલાયુધ બળદેવ દયાળ જી, શે લાગી ખન્નહત્યા કૃપાળ જી;
તેનું નિવારણ તીર્થે કેમ જી, શેષ અજન્મા વિષે એ વે'મ જી. ૧૧
પરણ્યા વિના પાંડવના પુત્ર જી, જેમણે જાણ્યું નહિ શું ઘરસૂત્ર જી;
જેને માથે પાંડવ શા પિતા જી, તે કચમ મરણ પામ્યા શોભિતા જી. ૧૨
એ મહાસંદે' નિવારો ખગેશ જી, જઈ આશ્રમ વસું શુભ વેષ જી;
મારા ગુરુએ સંશે નિવાર્યા જી, વીસરી ગયા વળી ચિત્તે ધાર્યા જી. ૧૩
તે આજ ભાષો તમે સર્વ જી, તો જાણું મળિયું ગુરૂપ પર્વ જી;
પછે પક્ષી બોલ્યા મુખ વાણી જી, જય જગત્ગુરૂ શારંગપાણિ જી. ૧૪
સ્થાવર જંગમકેરા ઈશ જી, પરમાત્મા જનાર્દન વશાવીશ જી;
પ્રાણી પ્રાણાધાર ગતિ મોટી જી, જેના આગળ મનીષા ખોટી જી. ૧૫
તેને નમસ્કાર હોજો અમારો જી, દેવેશ સમર્થ વિષણુ હિરારો જી;
ન થાતું મતિવડે માપ જેનું જી, રૂપ ત્રિકાળ વિકાર વિણ જેનું જી. ૧૬

૯ ગુણાદિ ઇન્-સત્ત્વ, રજસ્, તમસ્, એ ગુણોની વિક્રિયા (ફેરફાર)-
થી રહિત. ૧૧ હલાયુધ—હળરૂપી આયુધવાળા. હત્યા ન લાગવાનું કારણ કહે
છે: શેષ ઇન્— કેમકે એ અજન્મા (જન્મ રહિત) શેષનો અવતાર છે,
માટે તેમને હત્યા લાગે અને વળી તે તીર્થથી મૂકાય, એ વિષે વેહેમ છે.

૧૩ મહાસંદે'—મહાસંદેહ. ખગેશ—પક્ષીઓના સ્વામી. ૧૪ પ્રશ્નના
ઉત્તર કરતાં પેહેલાં પક્ષીઓ મંગળાચરણ કરે છે: જય ઇન્—સ્પષ્ટ છે.
૧૫ મનીષા—બુદ્ધિ (અમારી). ૧૬ રૂપ ઇન્—જેનું રૂપ ભૂત, વર્તમાન
અને ભવિષ્યકાળમાં પણ વિકાર વિનાનું છે.

એવા પ્રભુને નમસ્કાર અમારો જ, વાસુદેવ સંકર્ષણ પાર ઉતારો જ;
 પ્રધુમ્ન અનિરુદ્ધ દેવ જ, ચતુર્વ્યૂહાત્મક કેરી સાધુ' સેવ જ. ૧૭
 નિર્ગુણ છતાં ત્રિગુણ પૂર જ, યજ્ઞયાગમાં અખિલ શૂર જ;
 સર્વ સૃષ્ટિ છે જેનાં અંગ જ, નિગમ ગુણ ગાઇ કહે અભંગ જ. ૧૮
 જે સર્વોત્તમ ને સર્વધામ જ, એવા પ્રભુને કરી પ્રણામ જ;
 જેનાથી નહિ સૂક્ષ્મ કો વસ્ત જ, જેનાથી નહિ સ્થૂળ કો હસ્ત જ. ૧૯
 જેનાથી જગત છે વ્યાપ્તમાન જ, એવા આદિ પુરુષ મહાન જ;
 અજન્મા વિશ્વંભર નામી જ, કરી પ્રણામ નમીએ ગુણગ્રામી જ. ૨૦
 પ્રકટ થવાની છે જેને સત્તા જ, અંતર્ધાન થાએ મહાદત્તા જ;
 એ સર્વ સત્તાથી દૃષ્ટાદૃષ્ટ જ, વિલક્ષણ પદાર્થથી આ જગત જ. ૨૧
 એ ઉત્પત્તિમાં પાળ્યું એણે જ, સંહાર સમયે સંહાર્યું જેણે જ;
 એ વિશ્વનિયંતાને કરીએ પ્રણામ જ, ગાઇએ અહર્નિશ ગુણગ્રામી જ. ૨૨
 જે સ્વમુખે કરે વેદાચાર જ, ઋગ્ યજુર સામનો નહિ પાર જ;
 એ વેદત્રયીનો કરી ઉચ્ચાર જ, સર્વ જગ પવિત્ર કરે નિરધાર જ. ૨૩
 એવા આદિદેવ પ્રજ્ઞાને આજ જ, યોગધારણ નમીએ મા'રાજ જ;

૧૭ ચતુર્વ્યૂહ વર્ણ છે: વાસુદેવ ઇં—વાસુદેવ, સંકર્ષણ (શેષ—અળ-રામ). પ્રધુમ્ન અને અનિરુદ્ધ, એવાં ચાર રૂપવાળા ચતુર્વ્યૂહાત્મક દેવની હું સેવા સાધું છું. ૨૦ નામી—પ્રખ્યાત. ગુણગ્રામી—ગુણના સમૃદ્ધ-વાળા.

૨૧ મહાદત્તા—મહાન દત્ત અથવા મહાપદને આપનાર. એ ઇં—એ સર્વ સત્તાવાળા છે માટે દૃષ્ટ (જેવામાં આવે એવા) અને અદૃષ્ટ (ન જેવા-માં આવે એવા) વિલક્ષણ પદાર્થોથી આ જગતને સરજે છે (અધ્યાહાર).

૨૨ એ ઇં—એવી રીતે જગતની ઉત્પત્તિમાં પણ એજ છે, પાળવામાં પણ એજ છે અને સંહાર સમયે સંહારવામાં પણ એજ છે. વિશ્વનિયંતા—જગતને નિયમમાં રાખનાર. ૨૩ વેદત્રયી—ઋગ્, યજુર, સામ, એ ત્રણ વેદ.

ત્રિપુરહનકેરા એક બાણે જી, અસુરગણ પરાજય પામ્યો માને છે. ૨૪
જેના યજ્ઞ સાધે મુનિ કોઇ જી, તેના નાશની ના ધારો સોઇ જી;
એવા મહાદેવને નમી સાંગ જી, ભાવે કરીએ શિરસાષ્ટાંગ જી. ૨૫
એવા ત્રિગુણાત્મકને નમી આજ જી, ભારતાપદેશતાણું જોઉં રાજ જી;
જેમાં સર્વ ધર્મ પ્રકટ કર્યા વ્યાસે જી, આશ્ચર્યકારી કર્મ ઉજાસે જી. ૨૬
કરીએ વ્યાસને નમસ્કાર જી, તેનો અભિપ્રાય કહીએ આ વાર જી;
તત્ત્વવેત્તા મુનિવર સર્વ જી, નારા અર્થ જળ કરે ધર્વ જી. ૨૭
તે નારા પૂર્વકાળનું છે અયન જી, માટે પરમાત્માને કે' નારાયણ જી;
જૈમિનિ તે નિર્ગુણ સગુણ જી, ચતુર્વ્યૂહમૂર્તિ વ્યાખ્યા અણુકાણ જી. ૨૮
તેની એક મૂર્તિ ન વર્ણાય કોથી જી, ન જડે યોગે પાનાં પોથી જી;
વેષિત તેજની જવાળાવડે જી, જ્ઞાનીને શુક્લવર્ણી તે જડે જી. ૨૯

૨૪ યોગધારણ ધૃ—યોગના ધારણ કરનાર છે. ત્રિપુરહન—ત્રિપુરાસુરનાં
ત્રણ નગરના નાશ કરનાર—શિવ. ૨૫ સાંગ—પાર્વતી, ગજનન, નંદી,
ગણ આદિક અંગો સહિત મહાદેવને.

૨૬ ભારતાપદેશ—ભારતના નિમિત્તનું. અર્થાત્ વ્યાસ મહાત્માએ
ભારતના નિમિત્તે જેમાં સર્વ ધર્મ પ્રકટ કર્યા છે, એવું ભારત રૂપી રાજ્ય હું
જોઉં. ઉજાસે—પ્રકાશે.

૨૭ નારાયણ નામની વ્યુત્પત્તિ કરે છે: તત્ત્વવેત્તા ધૃ—સર્વે તત્ત્વવેત્તા
મુનિવરો 'નારા' શબ્દનો અર્થ 'જળ' કરીને ધૃ (તૃપ્તિ) પામે છે. તે નારા
(જળ) જેનું પૂર્વકાળનું (અનાદિકાળનું) અયન (સ્થાન) છે તે 'નારા-
યણ' કહેવાય છે.

૨૮ નારાયણનું ૩૫ કહે છે: જૈમિનિ ધૃ—હું જૈમિનિ । તે નારાયણ
નિર્ગુણ છે અને સગુણ પણ છે. સગુણ ક્યાં છે ? તેનો ખુલાસો કરે છે:
ચતુર્વ્યૂહ ધૃ—વાસુદેવાદિ ચતુર્વ્યૂહ મૂર્તિએ કરીને અણુકાણ (ન્યૂનતા
વિના) તે સર્વત્ર વ્યાપ્યા છે. ૨૯ વેષિત—વીંટાયલી. શુક્લવર્ણી—ધોળા
રંગની.

એ યોગાલ્યાસીની મૂર્તિ છે દ્વર જ, તેમ છે સમીપમાં ઉરાઉર જ;
 તે છે નિર્ગુણ ન અવિકારી જ, એ નિર્મમત્વપણે પેખો મુસરિ જ. ૩૦
 અતુલ્યૂહમાં એ વાસુદેવ જ, જેને રૂપ વર્ણ કે નહિ કંઈ બેવ જ;
 જે ભાવ કલ્પના માંહે આવે જ, તે તેમાં ન લવલેશ કા'વે જ. ૩૧
 તે સદૈવ શુદ્ધ ન એક સ્થિતાળી જ, તે એક રૂપવાળી મુનિ ભાળી જ;
 જે સર્વ જગતી ધરે શિર ઉપર જ, જે રહે પાતાળમાં કરી ઘર જ. ૩૨
 જેને શેષ કહે સહુ વેષ જ, તે બીજી, મૂર્તિ ન સંશે લેશ જ;
 તે તિર્થગૃહોનિ પામી છે તેણે જ, તામસી મૂર્તિ નામ પડ્યું જેણે જ. ૩૩
 સંકર્ષણ વળી નામ છે તેનું જ, યોગી મુનિ ધ્યાન ધર્યા કરે જેનું જ;
 મળ પાલનાર્યે જે તત્પર જ, સત્વ ગુણાળી જે છે સત્પર જ. ૩૪
 ધર્મ સ્થાપવા કરે જે યત્ન જ, તે ત્રીજી મૂર્તિ માનો શ્રેષ્ઠ રત્ન જ;
 ચોથી મૂર્તિ તે શેષ પર સૂતી જ, અનિરૂદ્ધ નામ પ્રકાશી હુતી જ. ૩૫
 એ મૂર્તિ છે રજ્જે ગુણાળી જ, નિરંતર સૃષ્ટિ ઉપજવતાં જે ભાળી જ;
 મળ પાલનમાં ઉગુક્ત જેહ જ, મૂર્તિ સુણા નિઃસંદેહ જ. ૩૬
 તે પૃથ્વીપર કરે ધર્મ રચના જ, કાપે અધર્મીની જઘ રસના જ;
 કરે સુર સત્પુરૂષનું રક્ષણ જ, કરે અસુર અસત્પુરૂષનું ભક્ષણ જ. ૩૭

૩૦ ઉરાઉર—પ્રત્યેક પ્રાણીના હૃદયમાં (જીવરૂપે). ૩૧ બેવ—
 વેષ—રૂપ. પરમાત્માના સંકર્ષણ રૂપને વર્ણતાં તેના નિર્વિકલ્પ સ્વરૂપને
 વર્ણે છે: જે ઈં—જે ભાવ (પદાર્થ) કલ્પનામાં છે તે તેમાં (પરમાત્મામાં)
 લવલેશ પણ નથી. ૩૨ એક સ્થિતાળી—સદૈવ એક સરખી સ્થિતિવાળી
 (મૂર્તિ). જગતી—પૃથ્વી.

૩૩ ઉપસંહાર કરે છે: જે ઈં—સ્પષ્ટ છે. વેષ—બ્રહ્મચર્યાદિ આશ્રમ-
 વાળા. તિર્થગૃહોનિ—(સર્પનું રૂપ ધારણ કર્યું છે માટે). તામસી—તમો
 ગુણમય. ૩૫ અનિરૂદ્ધ—કોઈથી અટકાવી શકાય નહિ એવા ગુણવાળી
 ભગવાનની મૂર્તિ. ૩૬ ઉગુક્ત—ઉદ્યોગી—તત્પર.

જ્યારે જ્યારે ધર્મ થાય નહીં જી, ત્યારે પ્રકટે પૃથ્વીને પૃષ્ઠ જી;
 પૂર્વે શંખાસુર નાઠો લઇ વેદ જી, બ્રહ્માને કરિયા નિર્વેદ જી. ૩૮
 જળમાં જઇ વસિષ્ઠો પોતે જી, હરિ મત્સ્ય રૂપ પ્રકટયું ત્યાં જોતે જી;
 શંખ નામે મારી અસુર જી, વિધિને વેદ સોંપ્યા મહાપુર જી. ૩૯
 મહાભારે પીડિત પૃથ્વી જેહ જી, ગઇ સાતમે પાતાળે તેહ જી;
 ધર્મ રૂપ લેઇ ધાયા દેવજી, તિલપુર ગાણી ઉંચલી તતજેવ જી. ૪૦
 વરાહ રૂપે ડૂબેલી કાઢી જી, નાકે જળ સોષી જગતી ઉઢારી જી;
 એક દાઢે વસુંધરા ખોદી જી, અદલ રાખી તોજે જેમ મોદી જી. ૪૧
 મોટાં ત્રણ લાંબી કેશવાળી જી, વાળના ગુચ્છ શું તપસીની દાઢી જી;
 મોટી દાઢ ને મોટું ઉદર જી, એવો વેષ લલ્લો ન પૃથ્વી ઉપર જી. ૪૨
 ભીમ નૃસિંહ રૂપ ધરી મોટું જી, હિરણ્યકશિપુનું કર્યું સર્વ ખોટું જી;
 વિપ્રચિત્તિ આદિક માર્યા દાનવ જી, ઉગાર્યા સદ્ગતિ માનવ જી. ૪૩
 વામનાદિક અવતાર અપાર જી, જૈમિનિ કે'તાં ન આવે તે પાર જી;
 અપારનો પાર કોથી થાય જી? જેથી ઉત્સાહ ભાગી જાય જી. ૪૪
 હમાણાં હરિએ ધર્યો છે કૃષ્ણાવતાર જી, એ પ્રમાણે સમજો સાર જી;
 હરિની સાત્વિકી મૂર્તિ જેહ જી, નાના પ્રકારના રૂપ ધરે તેહ જી. ૪૫

૩૮ નિર્વેદ—વેદ રહિત અથવા ઉદાસીન. ૩૯ વિધિ—બ્રહ્મા. ૪૧ નાકે—નાકપટે (વરાહ રૂપ ધરીને). ઉઢારી—બહાર કાઢી. પૃથ્વીને દાંત ઉપર કેમ તોળી રાખી તે દૃષ્ટાંતથી કહે છે: અદલ ઇ—જેમ મોદી ત્રાજવામાં તોજે છે તેમ પૃથ્વીને દાંતના અગ્ર ઉપર અદલ (એકે બાજુએ નમ્યા વિના) રાખી. ૪૨ એથું નૃસિંહરૂપ વર્ણ છે: મોટાં ઇ—સ્પષ્ટ છે. ૪૩ ભીમ—ભયાનક.

૪૫ પ્રથમ પ્રશ્નનો ઉત્તર કરે છે: હરિની ઇ—સ્પષ્ટ છે. તાત્પર્ય આ છે: ભગવાનની ચતુર્વૃક્ષ મૂર્તિમાંથી વાસુદેવ એ નિર્ગુણ પરમાત્માનું નામ છે; સંકર્ષણ એ તમેગુણ મૂર્તિનું નામ છે; અનિરૂદ્ધ એ રમેગુણ મૂર્તિનું અને પ્રદુષ્ઠ એ સત્વગુણ મૂર્તિનું નામ છે. સત્ત્વમૂર્તિ એજ નાના પ્રકારના અવતાર ધરે છે.

તે ચતુર્વ્યૂહમાં નામે પ્રધુન્ન જ, જે પ્રજા રક્ષણ કરે ધરી તન જ;
 એ પ્રતિ દેવ મનુષ્ય રૂપ ધારે જ, તિર્યક થાય ત્યારે તેણે વિચારે જ. ૪૬
 એ રીતે વ્યાસક સમર્થ પરમેશ્વર જ, કૃતકૃત્ય છતાં થાય નરવર જ;
 માનુષત્વ ગતિ કેમ પામે જ, તેનો ઉત્તર આવી ગયો આમે જ. ૪૭
 હવે તમારા અન્ય પ્રશ્નોના ઉત્તર જ, સાંભળો જૈમિનિ જ્ઞાનીધર જ;
 આ પાસા વ્યાસ વાંચે સંસ્કૃત જ, આ પાસા વિપ્રકથે પ્રાકૃત જ. ૪૮
 કવિ કે'શે કરે છે ગર્વ જ, નહિ ગર્વ એ પુરાણીધર્વ જ;
 વ્યાસ મા'ત્માનુ' ધરી પડ્યા નામજ, નિંદક કોઇકે' એમનાં કામજ. ૪૯
 નામ નારાયણ નહિ જળસ્થાન જ, તેવા નામને નમે મહાન જ;
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણની માંહીજ, ચતુર્વ્યૂહાવતારે કથાકથી આંહીજ. ૫૦

વલણ.

કથા કથી અહીં યથામતિએ, છું પુરાણીકેરો દાસ રે;
 સંસ્કૃત પ્રાકૃત કાંઈ ન જાણું, એક કવિતા વશી ઉર વાસ રે. ૫૧

૪૭ ઉપસંહાર કરે છે: માનુષત્વ ઇ—એ ભગવાન કૃતકૃત્ય છતાં માનુષત્વ ગતિને કેમ પામે છે તેનો ઉત્તર આમે (આવી રીતે) આવી ગયો.
 ૪૮ જ્ઞાનીધર—જ્ઞાનીઓના ધર રૂપ.

૪૯ પુરાણીધર્વ—પુરાણીઓના મનની તૃપ્તી. અર્થાત્ પુરાણીઓને સંતોષ પમાડવાને આ પ્રાકૃત કથું છે. નિંદક ઇ—કોઈ નિંદક હોય તે એવા વ્યાસ મહાત્માનું નામ ધરી પડેલાનાં કામ કેવાં છે તે કહી શકે ! અર્થાત્ એમનાં કામ નિંદાપાત્ર છે પણ હું તે કહેતો નથી ! તેમની અયોગ્યતા બતાવે છે: નામ ઇ—તેઓ પોતાનું નામ તો 'વ્યાસ નારાયણ' એવું ધારણુ કરે છે, પણ તેમના ધરમાં જળસ્થાન પાણીઆઈ સરખું તો છે નહિ. અથવા તેઓ જળમાં સ્થાન કરીને રહેનારા ખરેખરા નારાયણ નથી, તથાપિ મહાન્ પુરૂષો માત્ર વ્યાસ નારાયણના નામને જોઈને નમે છે. અર્થાત્ લોકો તેમને નમે એ તેમની મહત્તા નથી પણ વ્યાસ નારાયણના નામની મહત્તા છે.

કંકલુ' ૧૪ મું.

રાગ કેદારો.

દ્વિજ કું' સુણુ જૈમિનિ રૂપી, બીજે પ્રનાત્તર મમ મુખી;
થાશો જૈથી સુખી તમે ઘણા રે. ૧

હાળ.

ઘણા સુખી થાશો એમ વદી, કહે કથા રસાળ;
પૂર્વે ત્વષ્ટા નામે પ્રજાપતિ, તેના ત્રિશિરા બાળ. ૨
તે નીચે માથે તપ કરે, તેથી શંકાચો ઇંદ્ર;
અમરાવતી શકે જાય મારી, અનિ તપ કરે મહામંદ્ર. ૩
એમ વિચારો મારિયો, ત્રિશિરા ગુણવાન;
ત્વષ્ટા પુત્ર માર્યો થકે, લાગી દ્વિજ હત્યા મહાન. ૪
એ હત્યા મહાઉગ્ર તેથી, ધર્મ તેજ પામ્યું નાશ;
અધર્મ પેઠો ઉતાવળો, ઇંદ્ર નિસ્તેજ થયો ઉદાસ. ૫
પુત્ર માર્યો સાંભળી, ચઢી ત્વષ્ટાને રીસ;
જટાકલાપ વછોડીને, એક લટ કાઢી તે દ્વીશ. ૬
પછે મુખથી બોલીઆ, બુઝ્યા દવઈદ્ર પ્રતાપ;
મુજ પુત્ર હણિયો જોણે, તેને ઉપજાવું તાપ. ૭
ક્રોધે નેત્ર રાતાં થયાં, પછે લટ હોમી અગ્નિ માંય;
હોમતામાં મહાભયાનક, કાજળ જેવી કાય. ૮
દાઢ મોટી વર્ણુ કાળો, વન્હિજવાળે વીંટચો;
અપરિમિત બળિયો ત્વષ્ટા તેજે, ઇંદ્ર અરિ મહાધીટો. ૯

૧ મુખી—મુખથી. ૨ શંકાચો—શંકાશીળ થયો. મહામંદ્ર—પણ
ગંભીર. ૬ કલાપ—સમૂહ. ૮ ધીટો—અર્થાત્ હઠીલો.

- ઉપજ્યો અગ્નિમાંથી એવો, વાષે તીરવા દહ; ૧૦
 પ્રત્યેક દિવસે વૃદ્ધિ એવી, વૃત્ર નામનો તેહ.
 વાસવે જાણ્યું મારે માટે, ઉપજ્યો અસુર;
 વિહવળ થયો જીવતરને ઇચ્છે, ભય પામ્યો મહાજૂર. ૧૧
 તેની સાથે સંધિ કરવા, સપ્ત ઋષિ પઠાવ્યા;
 માણી માત્રનું હિત જો ઇચ્છે, તે સપ્ત ઋષિ ત્યાં આવ્યા. ૧૨
 પરમાનંદીએ ત્યાં પૂરી, ઈંદ્રની મૈત્રી કરાવી;
 કેટલીક કબૂલાત કરાવી, ધર્મ ધ્યાન ધરાવી. ૧૩
 એ સર્વ વાસવ વીસરી બેઠો, માર્યો જઇને વૃત્ર;
 હત્યા પાછી આવી વળગી, છૂટો નહિ કરી સત્ર. ૧૪
 ઈંદ્ર નિસ્તેજ થયો વળી પાછો, તેનું વીર્ય ગયું વેરાઇ;
 સર્વત્ર વ્યાપી અવ્યક્ત વાયુ જે, બળ અધિષ્ઠાતા રાઈ. ૧૫
 પ્રવિષ્ટ થયું તે પૂર્ણ પવનમાં, વળી કંડુ બીજી કથાય,
 ઈંદ્રે અહત્યા જ્યારે છેતરી. થઇ કંડી ત્યારે કાગ. ૧૬
 અવયવ સુંદરતા મનોરમ. રૂપ ગયું સ્થળ બીજે;
 તે અશ્વિનિકુમારમાં રહ્યું આવી, કંકૃત્યથી કો રીજે ? ૧૭
 વીર્ય તેજ વિહિન જોઇ વાસવ, અસુરો ચઢી ઝટ આવ્યા;
 તે વેળાએ ચક્રપાણિએ, દુઃખથી દેવ મૂકાવ્યા. ૧૮

૧૦ તીરવા—એક તીર જેટલે દૂર જઇ પડે તેટલો. ૧૩ પરમાનંદીએ—પરમાત્માનંદ સ્વરૂપ સમર્પિએ. ૧૪ સત્ર—યજ્ઞ. યજ્ઞ કર્યા તથાપિ તે હત્યા છૂટી નહિ.

૧૫ વીર્ય કયા ગયું તે કહે છે: સર્વત્ર ઇન્—સર્વત્ર વ્યાપી, અવ્યક્ત (અસ્પષ્ટ) અને બળના અધિષ્ઠાતા દેવોના રાજા એવા તે વાયુમાં તે વીર્ય પ્રવિષ્ટ થયું ૧૬ ઈંદ્રનું રૂપ કેમ ગયું તે કહે છે: વળી ઈન્—સ્પષ્ટ છે.

| | |
|--|----|
| અહો મુને તે ઇંદ્રતાણા અરિ, નાશ પામિયા જે જે; | |
| ઇંદ્રજિતની ઇચ્છા વાંચી, ૨૫ઘર પ્રકટયા તે તે. | ૧૯ |
| કેટલોક કાળ એમ વીત્યો, પૃથ્વી સહે ન ભાર; | |
| મેરૂશિખરે દેવ સભામાં, ગઈ ગો થઈ નિરધાર. | ૨૦ |
| તેણે વિનવી દેવ સકળને, ભાખ્યું દાનવ દુઃખ; | |
| હો દેવ તમે હણિયા જે રાક્ષસ, જાણે થાશે સુખ. | ૨૧ |
| પરંતુ તે તો મૃત્યુલોકમાં, રાયગૃહે અવતરિયા; | |
| અનેક અક્ષાહિણી જેટલા, સમૂહ પેદા કરિયા. | ૨૨ |
| તેહતાણા નવ ભાર સહુ હું, ઉતરી જાઉં નીચી; | |
| અહો ત્રિદશો કાંઈ ધરો મન, રહું જેથી હું ઉંચી. | ૨૩ |
| એણું વચન સુરભિનું સાંભળી, દેવે કર્યો વિચાર; | |
| સર્વ સર્વતા અંશે જન્મ્યા, પૃથ્વીમાં નિરધાર. | ૨૪ |
| લોકોપકાર કરવાને માટે, ધર્મે મૂકિયું તેજ; | |
| ઇંદ્ર દિજહુત્યા ભયથી આવ્યું, વાપરિયું મુનિ એજ. | ૨૫ |
| કુંતિઉદરે ધર્મયકી પાળી, અવતર્યા યુધિષ્ઠિર જાણ; | |
| ઇંદ્રતેજ પવનમાં પેકું, તેથી હવા ભીમ સુજાણ. | ૨૬ |
| ઇંદ્રકેરા અર્ધ વીર્યથી, થયો ધનંજય ધન્ય; | |
| અશ્વિનીકુમારે આપી દીધું, ઇંદ્રતાણું જે પુણ્ય. | ૨૭ |
| તેયકી નેકલસહદેવ હુઆ, એક છંડવે જાણ; | |
| એ રીતે શનકતુ અવતર્યા, ભૂમધ્યે નિરવાણ. | ૨૮ |

૧૯ ઇંદ્રજિતની-ઇંદ્રના ઉપર જય મેળવવાની. ૨૦ ગઈ ઇં—પૃથ્વી
ગો (ગાય) થઈને ગઈ. ૨૩ ત્રિદશો—દેવો ! ૨૪ સુરભિનું—ગાયનું.

૨૫ બધા પાંડવો એ ઇંદ્રના વેરાઇ ગયેલા તેજમાંથી થયેલા છે માટે
તેઓ એક ઇંદ્રરૂપ છે એમ પ્રતિપાદન કરે છે: ઇંદ્ર ઇં—૨૫૪ છે. ૨૭
ધનંજય —અર્જુન. ૨૮ શતકતુ—ઇંદ્ર.

| | |
|---|----|
| પુલોમાપુત્રી જે ઇંદ્રાણી, તે થઇ દ્રૌપદી નાર; | |
| દ્રૌપદી તે ઇંદ્રાણી જાણો, શચી અંશ અવતાર. | ૨૯ |
| ધર્મ રક્ષણ કરવા અર્થે, પંચ રૂપી જોઇ ઇંદ્ર; | |
| પૌલોમી દ્રુપદકન્યા થઇ, કમલાક્ષી મુખચંદ્ર. | ૩૦ |
| એ શચી અગ્નિકુંડથી નીકળી, જેનાં કૃષ્ણા દ્રૌપદી નામ; | |
| તે કૃષ્ણા છે ઇંદ્રની નારી, નહિ બીજાની શ્યામ. | ૩૧ |
| પંચ રૂપ ઇંદ્રે જે ધાર્યાં, તેમાં નહિ નવાઇ; | |
| ચોગીશ્વરો અનેક રૂપ લે, એ સમજે મુનિરાઇ. | ૩૨ |
| દ્રૌપદી પાંચ પુરૂષ કેમ પરણી, એ સંદેહ નિવાર્યો; | |
| હવે બળદેવ સરસ્વતીતીરમાં, ગયા તેહ ઉર ધારો. | ૩૩ |
| ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, ઇંદ્રવિક્રિયા પંચમોધ્યાય; | |
| મેખાનંદ પુરાણી રીઝવવા, પદ્યબંધ આ ગાય. | ૩૪ |

વક્ષણ.

| | |
|--|----|
| પદ્યબંધ આ ગાય મિથ્યા, પુરાણીકરે કાળ રે; | |
| નવરો બેઠો નખોદ ઘાલે, કે લે પુરાણીરાજ રે. | ૩૫ |

કલ્પુ' ૧૫ મું.

રાગ રામત્રી.

| | |
|--|---------|
| પક્ષી કહે જૈમિનિ સુણો, હલાયુધનો પ્રકાર; | |
| કૃષ્ણની પ્રીતિ પાર્થ પર, તે જોઇ થાય વિચાર. | ટૂંક. ૧ |

૩૫ પોતાનું આ પદ્યબંધ પુરાણુ તે વખતના ગર્વિષ્ઠ પુરાણીઓનો ગર્વ ઉતારવાને છે એમ વક્રોક્તિથી કહી બતાવે છે: નવરો છં—સ્પષ્ટ છે.

૧ હલાયુધ—બળરામ. 'બારતના યુદ્ધમાં કૃષ્ણની પ્રીતિ અર્જુન ઉપર હતી તથા બળરામની દુર્યોધન ઉપર હતી; પણ દુર્યોધનના પક્ષમાં થવાથી

- શું કરવું મારે આ ઘડી, વિચારે બળદેવ મન;
 કૃષ્ણ મૂકી જવાય નહિ, ધરી પક્ષ સુચોધન. પક્ષી૦ ૨
- પાંડવપક્ષ ધરી કરો, કેમ હણું જઈ શિષ્ય;
 (વળી)સગાઈ જમાઈકેરી છે, બાણું (હું) સર્વ ભવિષ્ય. પક્ષી૦ ૩
- માટે પક્ષ ઉભય મારે મૂકવા, કરવી દેહ પવિત્ર;
 તીર્થયાત્રા જાણું સહી, વિચારી મળ્યા માધવમિત્ર. પક્ષી૦ ૪
- સુચોધનને જઈ ભેટિયા, પછે ગયા બળરામ;
 સેન સકળ લઈ સાથમાં, ગયા દ્વારિકા ગામ. પક્ષી૦ ૫
- આનંદી ચિત્ત દેહ પુષ્ટ જ્યાં, એવાં વસે નરનાર;
 એવા નગરમાં આવિયા, મન મગ્ન અપાર. પક્ષી૦ ૬
- તીર્થયાત્રાનો ઉત્સવ ઘણો, કર્યું મદિરાનું પાન;
 રંભા સમી રામા રેવતી, તે પણ ચુકત મહાન. પક્ષી૦ ૭
- તેનો હાથ ઝાલી આનંદમાં, ગયા રેવતાચળને ઉદ્યાન;
 સ્ત્રીનાસમૂહે આવર્યા, થયા સુરાકેરે બેભાન. પક્ષી૦ ૮
- ચાલતાં ચરણ અખડાઈ પડે, એવી સ્થિતિ પામ્યા હલાચુધ;
 અનુપમ વન ગહવર જીએ, નહિ જેના દેહમાં શુદ્ધ. પક્ષી૦ ૯
- સંવત્સરની ઋતુ સર્વનાં, ખીલ્યાં પુષ્પકૃણ જ્યાંય;
 વાનર આ ડાળેથી ઓલીએ, કરે હૂકા હૂકી (તો) ત્યાંય. પક્ષી૦ ૧૦

કૃષ્ણ સાથે શુદ્ધ કરવું પડે માટે બળરામે તે પ્રસંગે તીર્થયાત્રા કરવા જવાને વિચાર કર્યો. એ વાતને ઉદ્દેશીને કવિ કહે છે: કૃષ્ણની ઇ—૨૫૪ છે. પાર્થ—અર્જુન.

૨ સુચોધન—દુર્યોધન. ૩ શિષ્ય—દુર્યોધન. ભવિષ્ય—જનવાકાળ—ભારત યુદ્ધમાં કૌરવોનો ક્ષય. ૪ ઉભય—બન્ને—પાંડવ તથા કૌરવના. માધવ-મિત્ર—અર્જુન (તે).

૭ રેવતી—બળરામની સ્ત્રી. ૮ ઉદ્યાન—આગ. આવર્યા—ઢંકાયા. ૯ ગહવર—ગુફા. ૧૦ ઓલીએ—પેલી ડાળે.

નિર્મળ પવિત્ર જળમાં ખીલ્યાં, સરોજ સરોવર માંય;
 એવું વનજેઘ બળ રીઝીઆ, થયો મન આનંદ ત્યાંય. પક્ષી૦ ૧૧
 મદ ઉપજવે એવા સ્વર ઘણા, પડે કાને વારંવાર;
 મધુચક્રી મિષ્ટ લાગે એવા, નીકળે પક્ષીમુખઉચ્ચાર. પક્ષી૦ ૧૨
 તેવા મધુર મધુશા રવ સુણી, વાધી કેદુ વિશેષ;
 વળી વૃક્ષ જોયાં ત્યાં અવનવાં, શકે નવયૌવના વેષ. પક્ષી૦ ૧૩
 ફળભારે ડાળ નમી પડે, નીપજ્યાં સર્વ ઋતુફળ સાર;
 ઋતુઋતુનાં પુષ્પો ખીલ્યાં, એવાં ઉજવળ વૃક્ષ વિસ્તાર. પક્ષી૦ ૧૪
 તે પર મધુર ગાયન કરે મગ્ન થઇ, કીર કોકિલા કિલકાર;
 પવન મંદ સુગંધી વાય ત્યાં, થઇ રહે થેઇ થેઇકાર. પક્ષી૦ ૧૫
 આમ્રદ્રુમ આમ્રકતણા, મહાભવ્ય નાળિયેરી ત્યાંય;
 આંમલી બીલી અંજીરનાં, બીજેરી દાડિમી વનમાંય. પક્ષી૦ ૧૬
 ફાણસ લકુચ કદલી તાણાં, કદંબ પારાવત કંકોલ;
 છે નલિન આમ્રવેત સતણાં, ભીલામા આમલી ઝકઝોળ. પક્ષી૦ ૧૭
 પારસઆંબલા ઈંચુદી ઘણી, કરમદી હરડાં બેડાં રસાળ;
 એવાં અનેક વૃક્ષજોયાં સહી, બલયદુકુળ આનંદ વિશાળ. પક્ષી૦ ૧૮
 તેવા અશોક શોક હારી ત્યાં, ફાફળી કેતકી અપાર;
 બોરસલી ચંપો સરગવો, રક્તાક્ષી માલતી વિસ્તાર. પક્ષી૦ ૧૯
 પારિજાતક કોવિદારનાં, મંદાર દેવદાર ને બોર;

૧૧ સરોજ—કમળ. ૧૩ રવ—શબ્દ—નાદ. ૧૬ આમ્ર—આંબો.
 દ્રુમ—વૃક્ષ. આમ્રક—આંબાની એક જાત. ૧૭ લકુચ—નારંગી. કદલી—
 કેળ. ૧૭ પારાવત—ફાલસાંતું ઝાડ. કંકોળ—કાંકોળ. નલિન—કમળ.
 આમ્રવેતસ—આટું નેતર—આમ્રવેતસ. ૧૮ ઈંચુદી—હીંગોરાં.

૧૯ અશોક—આસોપાલવ. ફાફળી—સોપારી. કેતકી—કેવડો. રક્તાક્ષી—
 એ નામનું ફૂલઝાડ. માલતી—મોગરો.

પ્રબે ભરેલો રમ્ય પાટલ, મુણે સાલ તાલ પર સૌર. પક્ષી૦ ૨૦
 છે કિંશુક વંન્નુલ અનુત્તમ, નેયાં કૃગ્નૂલદેયાણ વૃક્ષ;
 વેલી વેલા છોડ બાંટવાં, નેયાં બળરામે સ્વય ચક્ષ. પક્ષી૦ ૨૧
 તે પર બેડા પંખી ઘણા, નૈમિનિ મુણો તેનાં નામ;
 મુખ્ય મુખ્ય બતાવું હું ગણી, જે નેછ રીઝે રામ. પક્ષી૦ ૨૨
 ચકોર શતપત્ર ખટપદ ઉન્મત્ત, છે શૂડા કોયલ હારીત;
 કલવિંક જીવજીવક ચાતકો, થાય ચાસ બુલબુલ પ્રતીત. પક્ષી. ૨૩
 રવ કર્ણ કઠોર વાયસ ત્યહાં, પણ લાગે મધુર તે નાદ;
 અનેક સાઈ કૂકુ ઢાંકતું, કે' પંડિત એવું તજ પ્રમાદ. પક્ષી. ૨૪
 ત્યાં મોર બોલે મન માનતું, પડે કર્ણે રવ રસાળ;
 એવા કર્ણ મધુર રમણિક રવો, કરે પક્ષી લચી વૃક્ષડાળ. ૫૦ ૨૫
 છે મુંદર સરોવર નિર્મળાં, ભરિયાં જળે ભરપૂર;

૨૦ પારિજાતક—શાળીવૃક્ષ. કોવિદાર—કલાર. મંદાર—કદપવૃક્ષ. પાટલ
 —પાડળ. સાલ—સાગ. તાલ—તાડ. ૨૧ કિંશુક—ખાખર. વંન્નુલ—
 નેતર. ૨૩ શતપત્ર—ચંદની પોપટ. ખટપદ—મમરા. હારીત—તિલગિર
 પક્ષી. કલવિંક—ચકલાં. જીવકજીવક—ચકલાંની જાતિનું એક પક્ષી.

૨૪ વાયસ—કાગડો. અનેક છં— અનેક સાઈ હોય તે એકાદ કૂડા
 ને ઢાંકે છે. પંડિત—કાલિદાસ વગેરે. જેમ કાલિદાસ કુમારસંભવમાં હિમા-
 લયનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે, “ અન્તરત્તનપ્રભવસ્યતસ્યહિમંનસૌભાગ્યવિલોપિ
 જાતમ્ । एकोहिदोषोगुगलनिपातेनेमज्जतीदोःकिरणेष्विवांकः ॥—“અનેક રત્નો-
 ના ઉત્પત્તિસ્થાન હિમાલયમાં એક હિમ રૂપી દોષ હતો પણ તેથી કાંઈ
 તેની શોભા ઓછી થતી નહોતી; કેમકે જેમ ચંદ્રનાં અનેક ઉજળાં કિર-
 ણોમાં તેનો એક ડાઘ ઢાંકાઈ જાય છે તેમ જ્યાં ધણી સારા ગુણો એકઠા
 મળ્યા હોય ત્યાં એકાદ દોષ ઢાંકાઈ જાય છે.

કુમુદિની ખીલી રહી ખાંતણું, શકે મૂકાવે શ્યામાનૂર. પક્ષી૦ ૨૬
 ઉન્નવળ શ્યામ રક્ત અમળ ત્યાં, ખીલ્યાં કમળ ચોપાસ;
 કલહાર છવાયો છે ઓગમે, છે નવાંકુર દૂર્વા વિલાસ. પક્ષી૦ ૨૭
 વળી જળચર તેમાં રમી રહ્યાં, કાદંબક ચક્રવાક;
 છે જળકૂકડી ને કારંડવ ઘણા, કૂર્મ મરાળ પ્લવહાક. પક્ષી૦ ૨૮
 મદ્ગુ મીન અતિ ઓપિતાં, એવાં જળચર છે અનેક;
 છે વ્યાસ સરોવર તેયમી, ભૂલાય સત્યાસત્ય વિવેક. પક્ષી૦ ૨૯
 એવી રમ્ય વનશ્રી જોતા બળદેવજી, ચાલે આનંદ ચાલ;
 જાય હસતું ખેલતું રેલતું, પૂઠે મહિલા ટોળું રસાળ. પક્ષી૦ ૩૦
 એમ ક્રમે ક્રમે સહુ ચાલતાં, આવ્યાં અનુપમ લતાગેહ;
 જઈ જુએ તો વાડવ ભણે, નિગમધૂનિ થાય નિઃસંદેહ. પક્ષી૦ ૩૧
 કોઈ વેદ વેદાંગ પારંગતા, દિજ કૌશિક વંશના સોય;
 છે ભાર્ગવવંશના કેટલા, બળ ભારદ્વાજવંશી જોય. પક્ષી૦ ૩૨
 ગૌતમ કશ્યપ આત્રેયના, વળી વિધ વિધ ગોત્રના જાણ;
 ઋષીશ્વરો બેઠા દીઠા, કરે ન્યાય સાંખ્ય પ્રમાણ. પક્ષી૦ ૩૩
 તે સર્વ પ્રાણો કાળા મૃગતાણાં, ઓઢ્યાં ચર્મ ઉત્તરીય ઠામ;
 ડાભની સાદડી પર કોઈ, કોઈતો લેતા બૃશીપર ગિરામ. પક્ષી૦ ૩૪
 તેમાં મધ્યાસને બેઠા સૂત જી, ભાળે સુરમુનિનાં ચરિત્ર;
 પુરાણી થઈ પુરાણ કે', તે સુણે સહુ મન કરવા પવિત્ર. પક્ષી૦ ૩૫

૨૬ કુમુદિની (પોયણી)ની શોભા વળે છે: શકે ઈં—રખેને તે શ્યામા (સ્ત્રીઓ)નું નૂર મૂકાવે ! અર્થાત્ સ્ત્રીઓનાં મુખ કરતાં પણુ તે વધારે સરસ શોભતી હતી. પ્રતીપાલકાર.

૨૭ અમળ—નિર્મળ. નવાંકુર—નવા અંકુર. દૂર્વા—દરો. ૨૮ કાદંબક—કલહંસ નામનાં પક્ષી. ચક્રવાક—સરસડાં. કારંડવ—કાગડા સરખું એક લાંબા પગનું પક્ષી. પ્લવહાક—જળકૂકડો.

૨૯ મદ્ગુ—મોટા મત્સ્ય. ૩૦ વનશ્રી—વનની શોભા. મહિલાટોળું—સ્ત્રીઓનું ટોળું. ૩૧ નિગમધૂનિ—વેદધ્વનિ. ૩૪ ઉત્તરીય—ઉપરથો. બૃશી—એકજાતની ઘાસની સાદડી.

એક તાળી લાગી તાનમાં, નહિ કોઇનું વિજ્રમ મન;
 છે ખરા પુરાણી એ સહી, સુણી કથા થાય એક તન. પક્ષી૦ ૩૬
 એવે બળદેવ ત્યાં આવિયા, મહાઉન્મત મદિરાસક્ત;
 રક્ત નેત્ર દશા મત છે, બૂલ્યા ભલું ભૂંડું આ જક્ત. પક્ષી૦ ૩૭
 નેઘ સુરાગ્રસ્ત તેહને, ઉઠ્યા દિજ તમામ;
 આદર સત્કાર કયો ઘણો, જેથી અતિ રીઝ્યા રામ. પક્ષી૦ ૩૮
 પણ પુરાણી હોય ક્યાં પાધરા, તેમના મનમાં ગર્વ;
 સત્યઅપસત્ય જાણે નહિ, જાણે હેઠું અમથી સર્વ. પક્ષી૦ ૩૯
 પુરાણ જ્ઞેવા એસે હરઘડી, આવી જડી કર્મે કુટેવ;
 તે બળદેવ નેઘ વિચારશે, કરે બળ તેની સારી સેવ. પક્ષી૦ ૪૦
 સૂતપુરાણીએ પુરાણ જ્ઞેયાં સહી, નીકળ્યું તેમાંથી એક !
 મધપને માન ન આપવું, આપે જય પુરાણીટેક !! પક્ષી૦ ૪૧
 માટે આસનથકા ઉઠ્યા નહિ, ન કર્યું કાંઈ સનમાન;
 ના'ય શ્રેતા કે ગમે ત્યમ સુણે, આ ક્ષત્રી જાજવલ્યમાન. પક્ષી૦ ૪૨
 આંખ ફાટી રક્ત વર્ણ થઈ, ક્રોધે ધ્રુજતું ગાત્ર;
 તેંહ અલ્યા મને અવગણ્યો, થયો મોટો પુરાણી પાત્ર ! પક્ષી૦ ૪૩
 જેણે અનેક દૈત્યને રોળિયા, તેને પુરાણી કેઈ માત્ર;
 હજમાં ઘાલી ઘચાડિયા, કે નાઠા નેઘ સહુ છાત્ર. પક્ષી૦ ૪૪
 દિજસ્થાને સ્થાપિત જે કર્યા, તે માર્યા સૂત બળદેવ;
 કૃષ્ણ મૃગચર્મ ધારી ઋષિમુનિ, નાઠા ત્યાંથી તતખેવ. પક્ષી૦ ૪૫
 તે નાઠા પૂઠે ઊભા રહ્યો, બળદેવજી ત્યાંય;
 વાણી ઉતરી ગઈ વાનથી, આવ્યું ભાન મનમાંય. પક્ષી૦ ૪૬
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય આ નેં શું કર્યું, થયું મોટું પાપ અમાપ;

૩૮ સુરાગ્રસ્ત—મદિરાની કેદમાં ડૂબી ગયેલા. ૪૧ મધપ—મધપાન
 કરનાર. ૪૪ છાત્ર—શિષ્ય.

દિવસથાને સ્થાપિત સૂત હણ્યો, પુરાણવક્તા પ્રતાપ. પક્ષી૦ ૪૭
 વળી આ સર્વ નાશી ગયા, દિવસહત્યારો જોઈ સાર;
 અવગણના કરી દિવસરે, પેઠી હત્યા શરીરમોઝાર. પક્ષી૦ ૪૮
 અંગગંધ લોહવત લહું, સહુ અસુખકર આજ;
 પ્રજાહત્યારો સમજી નિંદ્ય હું, ધિઃક ધિઃક ક્રોધનું કાજ. પક્ષી૦ ૪૯
 અતિ માન મધને ધિઃક છે, ધિઃક નિર્ભયપણું સર્વકાળ;
 જો એ ન આવરે અંગ માહરે, તો કરું કૃત્ય કેમ કરાજ? પક્ષી૦ ૫૦
 પ્રજાહત્યા કરી જાણવા, વળી કરવા તેનો નાશ;
 સ્વકર્મખ્યાપન પૂર્વકે, કરું પ્રાયશ્ચિત વિણ હાસ. પક્ષી૦ ૫૧
 વળી પ્રતાપચારી થાઉં પૂરો, અધુના કરું યાત્રા આરંભ;
 તે યાત્રામાં વહન સન્મુખે, તરું સરસ્વતી વીણ દંભ. પક્ષી૦ ૫૨
 એ ટેક વિવેક મનમાં ધરી, તરું સરસ્વતી સન્મુખ;
 સમજ્યા હશે મુનિ સર્વ એ, શી હત્યા શેનુ દુઃખ. પક્ષી૦ ૫૩
 હવે અવિવાહિત પુત્રો મુખ્યા, પાંડવકેરા પ્રમાણ;
 તોહ ઉત્તર દહ અવનવો, મુણો જૈગિનિ સુખાણ. પક્ષી૦ ૫૪
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયમાં, બળદેવહત્યા યજ્ઞોધ્યાય;
 રત્ન સમો પ્રેમાનંદ નહિ, માટે નમે પુરાણી પાય પક્ષી૦ ૫૫

૪૯ લોહવત-લોહા જેવો. ૫૦ આવરે—છવાઈ જાય. ૫૧ સ્વકર્મખ્યાપન પૂર્વક-પોતે કરેલા પાપને હામ હામ પ્રસિદ્ધ કરીને. ૫૨ અધુના-હમણા. વહનસન્મુખે—પ્રવાહતી સામે.

૫૩ બળદેવે કહેલી હત્યા તથા તેનું પ્રાયશ્ચિત જે તેમણે કર્યું તે સોકાને સ્વધર્મ શીખવવા માટે છે એવી વ્યંજના કરનારું આખ્યાન કહી ઉપસંહાર કરે છે: સમજ્યા ઇ—રૂપે છે. ૫૪ અવિવાહિત—પરણ્યા વિનાના.

૫૫ રત્ન ઇ—પ્રેમાનંદ કાંઈ રત્ન સરખો તેજસ્વી નથી માટે પુરાણી-ઓને પગે લાગે છે. (વક્રોક્તિ). તાત્પર્ય કે પુરાણીઓએ રત્નેશ્વરને નસાડી

૪૬૭.

ન પાય નમે પુરાણી બાવા, બળદેવ જેવો જોઈ રે;
વિષ્ણુ પ્રેમાનંદ આતુષી, જોઈ પુરાણી સોઈ રે.

૫૬

કંડુ ૧૬ મું.

હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન.

રાગ સામેરી.

પ્રથમે પરાણમું ગણપતિ દેવ રે,
જેમ ટળે દુર્મતિ તતખેવ રે;
જપતાં મનોરથ પામું મનના રે,
તાપ જાય તે ત્રિવિધિ તનના રે. ૧
સાર કરો માતા સરસ્વતી રે,
ભલું કરો મા'માયા ભગવતી રે;
સેવક પર કૃપા કીજે માત રે,
મારી નથી આઈ ભક્ત શી ખ્યાત રે. ૨
તું પરા પશ્યંતી મધ્યમા વૈષ્ણવી રે,

મૂક્યો હતો: તે રત્નેશ્વર જેવો બીહીકણુ પ્રેમાનંદ નથી, માટે પુરાણી પ્રેમાનંદને પાયે લાગે છે.

૫૬ બીજી વક્રોક્તિ કહે છે: ન ૪૦—બળદેવ જેવાને જોઈને પુરાણી બાવા તેમને પગે લાગે નહિ.

૧ દ્રૌપદીના પાંચ પુત્રો અકાળે કેમ મરણ પામ્યા ? એવા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાને પક્ષીઓ જૈમિનિને હરિશ્ચંદ્રનું આખ્યાન કહે છે. એ જૂઠું આખ્યાન હોવાથી કવિ આખ્યાનારને મંગળાચરણ કરે છે: પ્રથમે ૪૦—૨૫૪ છે. ત્રિવિધિ—ત્રણ પ્રકારના—અધ્યાત્મ, અધિભૂત અને અધિદેવ. ૨ આઈ-માતા ।

મંદમતિ પર દયા કરે તો વૈખરી રે;
 મોટાને આશા મોટાતણી રે,
 ન છોટાની આશ પૂરે મોટા મણિ રે. ૩
 જગત્ જનેતાને ન વેરે આંતરો રે,
 એમ સમજ્યે ગુણ ગાવા આંતર્યો રે;
 વૈશંપાયન કે' જનમેજય પ્રતિ રે,
 માયાશુ ભાષે મહાદેવ મહામતિ રે. ૪
 કાકભૂષંડી કે' હનુમંતને મળી રે,
 શૌનક વેણુ સુણે સનકાદિક રણી રે;
 યુધિષ્ઠરને કહે નારદ મહામુનિ રે,
 હરિશ્ચંદ્ર જૂમણિ મોટો ગુણી રે. ૫
 જેણે સત્યકાજ સદ્યાં અગ કષ્ટ રે,
 જેણે કર્યા વિશ્વામિત્ર બ્રહ્મ રે;
 કહેવાયો સત્યવાદી નૃપ એક રે,
 ભૂલ્યા કૌશિક કરતાં પરીક્ષા વિવેક રે. ૬
 જેણે વેચ્યાં પત્ની ને પુત્ર રે,
 જેણે આપ્યાં દિવને ધરસૂત્ર રે;
 જેની વા'રે અવિનાશી આકૃણીએ રે,
 આન્યા તેના ગુણ શા ગણીએ રે. ૭
 ધર્મપક્ષી કે' તેનાં ચરિત્ર રે,

૩ દેવીને ચતુર્ધા વાણી રૂપે વર્ણે છે: તું ૪૦—૭૫ પરા, પશ્યતી, મધ્યમા અને વૈખરી વાણીરૂપ છે. મહાકારણ, કારણ, સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ, એ ચાર દેહની એ ચાર વાણીઓ અનુક્રમે છે. વૈ—નિશ્ચય.

૪ હરિશ્ચંદ્રાખ્યાનની વક્તાશ્રોતાની પરંપરા વર્ણે છે: વૈશંપાયન ૪૦—૨૫૯ છે.

નેમિનિ સુણ્યે થાય રહ પવિત્ર રે;
 નેની કથા સુણી મુણાવી ઘણાએ રે,
 ને અઢાર પુરાણમાં મોટો મનાએ રે. ૮
 તેનું ચરિત્ર લાખી સંશય ટાળું રે,
 થાશે ઝળમળતું અજવાળું રે;
 ત્રણ પ્રશ્નોત્તર વધા મતિ નેવી રે,
 વળી પાંડવસુનુની કથા કહું તેવી રે. ૯
 ધર્મપક્ષી કે' સુણ મુનિરાજ રે,
 એથા પ્રશ્નો ઉત્તર આજ રે;
 ત્રેતાયુગમાં હરિશ્ચંદ્ર રાય રે,
 ધર્મશીલ પૃથ્વીધર મહાકાય રે. ૧૦
 હંસવર્ણી કીર્તિવાજો ભૂપ રે,
 સહુ રાજર્ષિ માંય અનુપ રે;
 નેની પ્રજા સુખી અપાર રે,
 માગ્યા મેહ વરસે નિરધાર રે. ૧૧
 કાળ મહાકાળકેરા ને શબ્દ રે,
 તે તો થાય ન ત્યાં ઉપલબ્ધ રે;
 આધિ વ્યાધિનાં નામ ગયાં નાશી રે,
 અકાળમૃત્યુ ન્યાં સદા ઉદાશી રે. ૧૨
 નર નારી અધર્મ ન સમને રે,
 મોહોતાં નહિ કોઇ મોહકેરી રને રે;
 દ્રવ્ય બળ પરાક્રમ તપવતી રે,

ઉન્મત્તદશા પ્રજા ન પામતી રે.

૧૩

(પૂર્ણ) યુવાવસ્થા યુવતી પામે જ્યારે રે,

વીશ વર્ષે તે ગર્ભને ધારે રે;

પ્રસવકાળે થાતી પ્રસૂતા રે,

એવા પ્રતાપી નૃપવર હુતા રે.

૧૪

એવી પ્રજા મુખની બહુ પેર રે,

આનંદાત્સવ છે ઘેર ઘેર રે;

એવો રાય મુણ્યો નહિ કણ્યો રે,

જને વસિષ્ઠ સરખા વર્ણો રે.

૧૫

તે રાય ગયો મૃગયા રમવા રે,

નાઠો મૃગ લાગ્યો વન ભમવા રે;

પડ્યો રાય તેની પૂઠે પૂર રે,

જેણે કર્મ તજ્યાં અતિ કૂર રે.

૧૬

એવે આર્તનાદ એક મુણિયો રે,

કે નૃપ થયો રવકરો ઋણિયો રે;

રક્ષાણુ કરો રક્ષાણુ કરો એવો નાદ રે,

સંભળાય ઉપરાઉપરી શ્યામાસાદ રે.

૧૭

મૃગ મૂકી જતો ધાયો બૂપ રે,

અભય અભય મુખ બોલ્યો અનુપ રે;

પૃથ્વીપાળ બૂપાળ હું પાસે રે,

૧૩ રજે—ધૂળવડે—અર્થાત્ મહિનતાથી. દ્રવ્ય ધન—દ્રવ્ય, બળ, પરાક્રમ અને તપવતી (તપવાળી) પ્રજા કોઈ વખત પણ ઉન્મત્ત દશા પામતી નહિ. અર્થાત્ દ્રવ્યાદિ છતાં તેનો મદ નહોતો.

૧૭ આર્તનાદ—પીડાતા પ્રાણીની ચીસ. રવ ધન—રાજા તે આર્તનાદને ઋણિ થયો. અર્થાત્ તે શબ્દ સાંભળીને તે દુઃખીને દુઃખમાંથી છોડાવવો એવી પોતાની ફરજ છે એમ સમજવા લાગ્યો. શ્યામાસાદ—ઝીની બૂમ.

- કવણ કુષ્ટ અકૃત્યે ન ત્રાસે રે. ૧૮
- એમ પુરૂષવેણ ભણી આલ્યો રે,
રક્ષણ કરવાને મનથી મા'લ્યો રે;
હવે તે સ્ત્રીઓની બૂમો સાંભળી રે,
ત્યાં ગણનાયક (પાણ) આવ્યા મા'બળી રે. ૧૯
- તે ત્યાં કરવા લાગ્યા વિચાર રે,
(આ) વિશ્વામિત્ર મહાતપસી અવિધાર રે;
(તે) પામ્યો શિવાદિકથી અધિક વિદ્યા રે,
નેણે ક્ષમા મૌને તણ છે અવિધાર રે. ૨૦
- (તે) મનઃસંયમે સુવિદ્યા સાધે રે,
બંધનયથી આ વિદ્યાઓ બાધે રે;
નારીરૂપ ધરી કરે પોકાર રે,
ધાધ આવયે સુણી નૃપ તે હોકાર રે. ૨૧
- હવે કેવી દશા થશે અમારી રે,
બંધન ભય લાગે વિદ્યાને ભારી રે;
કૌશિકકુલોત્પન્ન ને વિશ્વામિત્ર રે,
ને છે અમથી અધિક પવિત્ર રે. ૨૨
- (તેમ) લાગે વિદ્યાઓકેરું મને દુઃખ રે,
કેમ કરું કૌશિક આગળ તેને સુખ રે;

૧૮ પુરૂષવેણ—પુરૂષત્વ સૂચક વચન. ગણનાયક—ગણપતિ. ૨૦ શિવાદિકથી—શિવ વગેરેની પાસેથી. ૨૧ મનઃસંયમે—મન કબળે રાખવાવડે. બંધનયથી—વિશ્વામિત્રને તાબે થવું પડશે, એવા બંધનના ભયથી. બાધે—પીડાય છે. ૨૨ કૌશિકકુલોત્પન્ન—કૌશિક કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો. અમથી—અમો (ગણપતિ) થી.

વા હીક થયો અહીં કાઠ રે,
 ભય નહિ અભયી રો' એવો સુણી પાઠ રે. ૨૩
 કરી પ્રવેશ એનામાં પૂરો રે,
 મનોરથ સાધવાને થાઉં શૂરો રે;
 પછે લોહું લવાર છો ફૂટે રે,
 તેમાં જે નબળું થાય તે વછૂટે રે. ૨૪
 એમ વિઠ્ઠરાજ વિચારે મતિ રે,
 નૃપના અંગમાં પેઠા મહામતિ રે;
 વિઠ્ઠરાજના સંસર્ગ માટે રે,
 કોધી થતાં ન રાય ઉચ્ચાટે રે. ૨૫
 ત્યાં આવી યોદ્ધા રાય આવું રે,
 ક્રિયા પતંગને બબવાનું લાગ્યું રે;
 બળ રૂપ તેજવડે હું પ્રદિપ્ત રે,
 કવાણુ અકૃત્યમાં થયો તવ લિપ્ત રે. ૨૬
 જ્વાળાવાળા અગ્નિના અંગારા રે,
 કે કોણુ બાંધે છેડે સર્પભારા રે;
 શું તે ન જાણે મારા શરનો પ્રતાપ રે,
 જેણે દિશાઅંતરમાં કયો સંતાપ રે. ૨૭
 એવા બાણ પાત્રે તે દીર્ઘનિદ્રા રે,
 ભલે હોય નબેદ્ર કે મહોદ્રા રે;
 આવું વચન સુણી વિશ્વામિત્ર રે,

૨૩ કેમ—કેવી રીતે. ૨૭ શર—આણુ. દિશાઅંતર—દિશાઓની
 વચમાં. અર્થાત્ સર્વત્ર.

| | |
|------------------------------------|----|
| ક્રોધી થયા મહામુનિ પવિત્ર રે. | ૨૮ |
| એવું છિદ્ર જોઇ વિદ્યાઓ નાહી રે, | |
| ધણા ગાકુઓ પાસથી ગાહી રે; | |
| જોયા વિશ્વામિત્રને રાષે જ્યારે રે, | |
| ધણા ભય પામ્યો મનમાં ત્યારે રે. | ૨૯ |
| અશ્વત્થામંકુરશુ મન કંપે રે, | |
| ઋષિને તેજે તે ચિત્તવૃત્તિ અંપે રે; | |
| ઋષિ જોઇ રાધને મુખ બોલે રે, | |
| અરે કુષ્ઠ તું તુલના ન તોલે રે. | ૩૦ |
| જો દહીં શાપ એવું ઋષિ વોણ રે, | |
| સુણતાં પગમાં પડ્યો મુખદોણ રે; | |
| વિનતિ કરી વક્ત્રેથી લાખ્યો રે, | |
| એ તો મેં મારો નૃપધર્મ દાખ્યો રે. | ૩૧ |
| એમાં અપરાધ નથી મુનિ કીધો રે, | |
| ન જોઇએ હુંને શાપ દીધો રે; | |
| ધર્મજા ધરાણીપતિએ આચરવું રે, | |
| આગમ અનુસારે દાન તો કરવું રે. | ૩૨ |
| તેવું દુઃખિતનું રક્ષણ દાખ્યું રે, | |
| કરવા યુદ્ધ અયોગ્ય ન લાખ્યું રે; | |

૨૮ દીર્ઘનિદ્રા—લાંબી જાંઘ—મરણ. નભેન્દ્રા—દેવો. મહાદ્રા—રા-
જાઓ. ૩૦ અશ્વત્થામંકુરશુ—પોંપળાના કુમળા પાંદડાની પેઠે. ૩૧
વક્ત્રેથી—મુખથી.

૩૨ હરિશ્ચંદ્ર વિશ્વામિત્ર પ્રતિ પોતાના સ્વધર્મ વર્ણે છે: આગમ ઇન્દ્ર—
આગમ(શાસ્ત્ર)ને અનુસારે (તેમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે) દાન કરવું;
દુઃખિતનું રક્ષણ કરવું; અને અયોગ્ય યુદ્ધ ન કરવું. અર્થાત્ ધર્મયુદ્ધ કરવું.

| | |
|--|----|
| વિશ્વામિત્ર કે' વારૂ ઠીક રે, ભાખો રાખો અધર્મની બીક રે. | ૩૩ |
| કહે દાન દેવું કોને સારું રે, રક્ષણ કરવા તું કોનું ધારું રે; કોની સાથે વઢવું તું વિચારે રે, તેના ઉત્તર સુણવા છે અમારે રે. | ૩૪ |
| હરિશ્ચંદ્ર કે' દિવને દેવું દાન રે, વળી અતિ દુઃખીનું કરવું સન્માન રે; ભય પામ્યાનું રક્ષણ કરવું રે, વિરૂદ્ધાચારીપર ધનુષ્ય ધરવું રે. | ૩૫ |
| વિશ્વામિત્ર કે' ખરો રાજધર્મ રે, તું જાણે છે પુણ્યથી પર્મ રે; તો હું દિવ છું વૃત્તિથી ક્ષીણ રે, બળી મરું ન જોઉં સુખ ખીણ રે. | ૩૬ |
| તેને આપે મન માન્યું તુંય રે, પક્ષી કે' મુનિ માગે શુંય રે; એવું વિશ્વામિત્રનું સાંભળ્યું વેણ રે, લાગ્યું નૃપને મહાસુખદણ રે. | ૩૭ |
| નવે જન્મે આવ્યો એમ માન્યું રે, પછે તે બોલ્યો મેં સત્ય પિછાન્યું રે; | |

૩૩ ભાખો ઈ—તમે જે ભાખો છો, તે પ્રમાણે તમે અધર્મની બીક રાખો—ધર્મ આચરજો. અર્થાત્, વારૂ, હું જોઉં છું કે તમે કેવો સ્વધર્મ પાળો છો ?

૩૪ રાજાએ કહેલા દાન, રક્ષણ અને યુદ્ધ રૂપી ત્રણ સ્વધર્મ કોના પ્રતિ આચરવા તે વિષે વિશ્વામિત્ર પૂછે છે: કહે ઇ—સ્પષ્ટ છે.

શું આપું તમને મુનિ માગો રે,
 ફૂલેલ તદપિ આપું અનુરાગો રે. ૩૮
 કનક ધન કામિની પુત્ર જોઈએ રે,
 આ દહ માણુ દહ સંશય ખોઈએ રે;
 રાજ્ય નગર અથવા શ્રી ઇચ્છો રે,
 વા મન માંહે ને ને વાંચ્છો રે. ૩૯
 તે માગી લીજે મુનિ મોટા રે,
 આપ્યે થાય ન કદાપિ ટોટા રે;
 વિશ્વામિત્ર કે' ભાખ્યો તું ને ને રે,
 સર્વ પ્રતિગ્રહ કર્યો મેં તે તે રે. ૪૦
 વળી માગું છું નૃપ જ્યેષ્ઠ રે,
 દે રાજસૂયદક્ષિણા ગ્રહી દેક રે;
 રાય કે' દક્ષિણા દઇશ તેહ રે,
 વળી જોઈતું માગો થઇ નિઃસંદહ રે. ૪૧
 વિશ્વામિત્ર કે' માગી મેં લીધું રે,
 તોયે જોયે સ્પષ્ટાર્થ મારે કીધું રે;
 અહો ધીર વીર નગ ન ગ્રામ દીજે રે,
 કૃષ્ણાર્પણુ સર્વ પૃથ્વી કીજે રે. ૪૨
 રથ હય હાથી ધાન્ય કોઠાર રે,
 આપ્ય તારા દ્રવ્યકેરા ભંડાર રે;
 સમુદ્ર-શ્મર્યંત રાજ્ય ને તારું રે,
 વળી બીજું તારું તે થાયે મારું રે. ૪૩

૩૮ અનુરાગો—અર્થાત્ પ્રસન્ન થાઓ. ૪૧ રાજસૂયદક્ષિણા—રાજસૂય
 નામે યજ્ઞ કરતાં જોઈતું ધન દક્ષિણા આપવા માટે જોઈએ તેટલું ધન.
 ૪૨ નગ—પર્વત.

તને શું કહીએ તું છે દાનેશ્વરી રે,
મર્ણ થાતાં રહે મહી અહીં ધરી રે;
સાથે ધર્મ આવે કયો હાથે રે,
કે લોકવદંતા હાથે તે સાથે રે. ૪૪

તે ધર્મ ન જોઇએ મારે રે,
તારાં સ્ત્રી પુત્ર ન વાંચું ક્યારે રે;
એ વિના સર્વ આપી દે રાજ્ય રે,
સજ્જે ધર્મનો સમ્યક્ સાજ રે. ૪૫

પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળ રે,
ગ્લાનિ પામ્યો ન સુણી મહાબળ રે;
દુઃખકાઠ ન મુખે લેવાયો રે,
દાનેશ્વરી આપો કહેવાયો રે. ૪૬

તેનું વર્ણીએ ચાર ચરિત્ર રે,
શ્રોતા વક્તા થાય પરમ પવિત્ર રે;
મલુ પરીક્ષા કરે છે કેવી રે,

(તે) ભાખું ગુરૂવરના ચરણ સેવી રે. ૪૭

વલણ.

ચરણ સેવી કથા કે'વી, સારી નરતી યથામતિ રે;
કાળે કૃત્ય ન કર્યું પોતાનું, ત્યાં લગી ધરી ગરવી ગતિ રે. ૪૮

૪૫ સમ્યક્—રૂઢે પ્રકારે. ૪૬ ગ્લાનિ ન પામ્યો—સર્વસ્વ આપવું
પડશે, એમ જાણી તે મોટા બળવાળો રાજા હરિશ્ચંદ્ર કરમાયો નહિ.
૪૮ કાળે ઇન્—જ્યાં લગી મૃત્યુ આબંધું નથી ત્યાં લગી.

૬૬૩ ૧૭ મું.

રાગ માઝ.

પક્ષી કે' મુનિનું વચન સુણી, રાય પામ્યો મન આનંદ;
 દય કર જોડી બોલ્યો મુખથી, સર્વ આપું ભજી ગોવિંદ. ૧
 ત્યારે વિશ્વામિત્ર ભાખિયા, (તેં) સર્વ આપી દીધું મને રાય;
 રાજ્ય દ્રવ્ય મહી સેના આપી, હવે હું નૃપ થયો મહાકાય. ૨
 હવે તું મુખેથી બોલ્ય રાજ, એના ધણી છે કાણ;
 હરિશ્ચંદ્ર કે' શું પૂછો એમાં, આપ સ્વામી થયા નથી આણ. ૩
 જ્યારે પૃથ્વી નવ આપી તમને, ત્યારે પણ સ્વામી આપ;
 આજ ધણીરણી છો મુનિ પોતે, શેના મુને સંતાપ. ૪
 પ્રથમથી આજ્ઞાકારી હુતો મુનિ, સર્વસ્વ દિજને સોંપી;
 આજ આપી થયો અઝાણી જાતે, નથી ધર્મમર્યાદા લોપી. ૫
 વિશ્વામિત્ર કે' મુને સર્વે આપ્યું, તો ન રે'ણું તારે નૃપ આંહી;
 જ્યાં જ્યાં માઝું સ્વામીપણું માને, ત્યાં તારે વસણું નહિ ક્યાંહી. ૬
 એકાએક જેમ વજૂ વાગે હૃદ, તેણું લાગ્યું મુનિવેણ;
 અરે હાય હવે ક્યાં જઈ વસણું, થયો મૂર્ચ્છિત મોહિત નેણ. ૭
 બે ઘટિકા પછે ચેતન પામ્યો, ત્યારે વિચારે આમ;
 દિજશાપભયે નૃપ થર થર કાંપે, કાં ગુપ્ત થયા ગુરૂ મા'નામ. ૮
 વિશ્વામિત્રના ભયથી ત્રાશી, જળમાં પેડા ગુરૂદેવ;
 હવે ક્યાં જાઉં શું કરવું મારે, પછે નિશ્ચય કર્યો તતખેવ. ૯
 વાઝું મુનિવર એમ કહું હું, એમ ભાખી મુખથી તર્ત;
 શ્રાણીમૂત્રાદિક સર્વ તજ્યાં ઝટ, પે'ર્યાં વનકુળ વસમી વર્ત. ૧૦

પછે મુનિની સાથે નગરે આવી, જઈ વનિતાને મળિયો;
 વલ્કલ સુત રથામાને આપી આવી મુનિને નમિયો. ૧૧
 સર્વ રાજ્યાદિક અર્પણ કીધું. વસ્ત્રાભૂષણ તણ ચર્મ ધાર્યું;
 વિશ્વામિત્રાર્પિત દશને છોડી, ચાલ્યો વનમાં મન માર્યું. ૧૨
 તે વેળાએ વિશ્વામિત્રે આવી, રાયનો મારગ રૂંધ્યા;
 રાજસૂયમખની દક્ષિણા દીજે, શે ઋણી જાવા વળુંધ્યા. ૧૩
 હરિશ્ચંદ્ર કે' મહામુનિ આપ્યું, શત્રુવિહોણું' મેં રાજ્ય;
 હવે અવશેષ આ ત્રણ દેહ દેખો, તેના વ્યય કરો મહારાજ. ૧૪
 વિશ્વામિત્ર કે' આપ્યું તે જાણું, (પણ) રાજસૂયની દક્ષિણા લેવી;
 એ આપ્યા વિણ ચાલે ન રાજ, તારી ધર્મવૃત્તિ ચઈ કેવી. ૧૫
 પ્રાક્ષણને આપ્યું કહી ન આપે, તે વિનાશી થાયે જાણે;
 તે દક્ષિણાનું પ્રમાણ કહું છું, સુખ માણો કે દુઃખ આણો. ૧૬
 રાજસૂય સંપૂર્ણ થાતાં, જેતી દક્ષિણા દિજે પાને;
 તેટલી દક્ષિણા મારે જોઈએ, તે આપી લાગો તમારે કામે. ૧૭
 તમે મુખે જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે આપ્યા લીધા વિના કેમ ચાલે;
 આતતાપી સાથે યુદ્ધ કરવું એક, એ રાય ધર્મે વર્તો મન મા'લે. ૧૮
 વળી સત્પુરુષનું રક્ષણ કરવું, એવા નિયમ ધર્મ તે જાતે;

૧૨ વિશ્વામિત્રાર્પિત—વિશ્વામિત્રને અર્પણ કરેલો. ૧૩ મખ—યજ્ઞ.
 ઋણી—દેવાદાર. ૧૪ શત્રુવિહોણું—નિષ્કંટક. વ્યય—ખર્ચ. અર્થાત તેને
 વેચીને દ્રવ્ય મેળવે અથવા એ ત્રણ દેહને ગમે તે રીતે ખરચીને દ્રવ્ય
 મેળવે.

૧૮ આતતાપી—મહાપાપી. “ અગ્નિદોગદશ્વૈવશસ્ત્રપાળિર્ધનાવહઃ ॥
 ક્ષેત્રદારહરશ્વૈતાનપહ્નિચાદાતતાપિનઃ—અગ્નિ મૂકીને ઘર વગેરે સજ્જાવનાર,
 જોર આપનાર, હાથમાં હથિયાર વાળો, ધનહરણ કરનારો, ખેતર લેછ
 ખેતરો, અને સ્ત્રીનું હરણ કરનારો, એ છ કર્મમાંથી કોઈ પણ કર્મ કર-
 નરને આતતાપી જાણવો—શુકનીતિ.

- તો પછે મારી દક્ષિણ ક્યમ મૂકું, લાવું કયા હું કંઈ વાતે. ૧૯
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દિનવર સુણિયે, અધુના કાંઈ નથી મુજ પાસે;
કેટલોક કાળ વિત્યા પછી આપું, કંઈ વશી હું વાસ સુવાસે. ૨૦
- અહો ભગવન્ વિપ્રર્ષિ મહામોટા, કંઈ દયા ધરો દીલમાંય;
સતપુરૂષના સમ્યક્ સ્વભાવનું, ચરિત વીસરો મુનિ કયાંય. ૨૧
- વિશ્વામિત્ર કે' વાટ જોઈ હું, દયા લાવી મન તારી;
ક્યાં સુધી મારે વાટ જોવી કહે, હું જાણું નિર્મળ મતિ સારી. ૨૨
- ઉતાવળે અવધિ કે' મુજને, નહિતો શાપાગ્નિએ બાળું;
હરિશ્ચંદ્ર કે' એક માસ પછી આપું, મુનિ ધન્ય થયા કૃપાળું. ૨૩
- હમાણાં વિત્ત નથી મારી પાસે, માટે આજ્ઞા દીને મુનિદેવ;
વિશ્વામિત્ર કે' જા જા રાજા, પણ ન ભૂલીશ આપતું એવ. ૨૪
- તારો મારું ભદ્રકારી હો રાજા, તુને અરિ દમે નહિ કોઈ;
એવું વચન સુણી રાજા ચાલ્યો, પૂઠે નારી ચાલે કંઈ જોઈ. ૨૫
- જે પુષ્પવેરેલે સ્થાનક હોડવા, અતિ અચોગ્ય રૂપાળી;
તે કંટકવનભણી પતિની પૂઠે, ચાલવા લાગી મુંવાળી. ૨૬
- નગરલોકે પત્ની પુત્રની સાથે, રાય દુઃખીઓ દીઠો જ્યારે;
કે ત્રાહી ત્રાહી કરી ત્રાડ પાડી મુખ, પ્રભુ સુખદિન દેખીશું ક્યારે ! ૨૭
- હા નાથ ! અમો અનાથ થયાં સહુ, તદા મૂકી શું જાઓ છો દેવ;
તમે ધર્મકાર્યમાં કુશળ સ્વામી, જોઈ દુઃખ નિવાર્યાં તતજેવ. ૨૮
- એવો ધર્મ ધર્યો ધરણીપતિ, ન પ્રગ્ન દુઃખી કરી લેશ;
તો આજ અમને તમે સાથે તેડો, હારે ધર્મે શેષ મહેશ. ૨૯
- અહો રાય એક મુહૂર્ત ઊભા રહો, શું નાસાનાસ કરો આમ;

નેત્રભૃંગે મુખારવિંદ રસ પીવા, સ્વામી વાધી છે મોટી મામ. ૩૦

હા હા ! મુખઅણુન કવ નેઈશું ! રે રે આવી પડ્યું શું દુઃખ ! !

ને રાજેન્દ્ર નીકળે રસ્તામાં, તવ ઘણા ઈચ્છે પૂડનું સુખ. ૩૧

રાય હરિશ્ચંદ્ર આગળ ચાલે, પૂઠે નૃપ ચાલે મહામોટા;

તેની પૂઠે તેનાં સ્ત્રી પુત્ર જતાં, હા હા ! દિન આવ્યા શા ખોટા ! ! ૩૨

કેટલું દુઃખ રૂપ આ શિવ શિવ ! રે આંખો કેમ ન ફૂટે !

જળે ખેશી સેવક જય આગળ, તે રાય ચાલે ઇમ કહી ફૂટે ! ! ૩૩

સેવક જેના ગળપર ખેસે, તે રાય પાળો પળાય;

અહો રાય મુકુમાર શરીરે, કહો કહો કેમ ચલાય. ૩૪

મુકુમાર મુંદર ભૂકુટિવાળું, કંઈ ઉંચું ઉપર સોહાવે નાક;

એવું મુખારવિંદ રજે ભરાશે, એમ કહી કહી મારે હાક. ૩૫

ભીમા રહો ભીમા રહો સ્વામી, સ્વધર્મ આચરો આજ;

સર્વ પ્રાણીપર દયા રાખવી, એ મોટો ધર્મ મહારાજ. ૩૬

ક્ષત્રિયકેરો મુખ્ય ધર્મ એ, શે તન્ને પ્રભુ આપ;

વન જવા તત્પર થયા તો, શો અમારે સગાંતણો સંતાપ. ૩૭

સ્ત્રી પુત્ર પરિવાર સઘળો, શે આવે નૃપ કામ;

ધન ધાન્યમાં ધ્યાન ન રાખું, ભણું રાજ્યલોચન રામ. ૩૮

છાયાભૂત આ કાયા થાશે, મૂડી સર્વ પૈભવ વાટ;

હા નાથ ! હા અનાથસ્વામી ! આ શું ઓછો ઉચ્ચાટ. ૩૯

હા રાજ ! હા મહારાજ ! નામી, અમને તજવાનો ધારો ઘાટ;

૩૦ નેત્ર ઇ—અમારા નેત્રરૂપી ભમરાવડે તમારા મુખરૂપી અર-
વિંદ (કમળ)ને રસ પીવાને અમને મોટી મમતા વધી છે—તમારા મુખનું
દર્શન કરવાની બહુ ઇચ્છા છે.

૩૯ છાયાભૂત ઇ—જેમ દેહનો પરછાયો દેહને અનુસરે છે તેમ અમા-
રા દેહ જાણે તમારા દેહના પરછાયા હોય તેમ તમને અનુસરશે.

રે રે સ્વામી ! આ નવ ઘટે, એમ વદી પડે છતાપાટ !! ૪૦

જ્યાં તમે ત્યાં અમે આવું, જ્યાં તમને સુખ ત્યાં સુખ;
જ્યાં તમારાં ચરણકમળ છે, ત્યાં ભાગે અમારી ભૂખ. ૪૧

જ્યાં તમે ત્યાં નગર અમારું, જ્યાં ધર્મિષ્ઠ નૃપ ત્યાં સ્વર્ગ;
ત્રાહિ ત્રાહિ કહી તુણમાં પડતા, ત્યાં મોટા મહાજનવર્ગ. ૪૨

ઊભા રહો ઊભા રહો ભાષે, શું નાસો નાસો આમ;
દ્યાર્દ્ર થઇ દયા કંઈક લાવો, રાખી હૃદમાં રામ. ૪૩

આકંઠ આવું સાંભળી રાજ, શોકસાગરમાં પડિયો;
પ્રાણથી વા'લી આ પ્રજા મારી, જોઈ તેની દુઃખઘડિયો. ૪૪

સર્વસ્વ આપ્યું પાણુ નથી બંધન, બોલવા વિષે મારે;
એમ વિચારી ઊભો રહ્યો રાજ, ત્યાં શું નિપજતું ત્યારે. ૪૫

વિશ્વામિત્રે જાણ્યું આ ઘડી, આકુળ રાયનું મન;
નગરવાસીનાં વચન સાંભળી, તમ થયું રાયતન. ૪૬

ક્રોધામર્ષવડે ચક્ષ ફેરવી, આવી બોલ્યા નૃપ પાસ;
ધિકાર છે ધરણીપતિ તુજને, દુષ્ટજનશી રાષે શું આશ. ૪૭

અસત્યવાદી કપટાચારી નૃપ, આરંભી બેઠો શું કાજ;
રાજ્ય આપી પાછું લેવા ધારે, તારા ભણી વાળે જન આજ. ૪૮

ચિત્ત ખેંચી ચતુરાઈવડે, લોક કરવા બેઠો તું તારા;
એવું સાંભળી કાંપ્યો રાજ, કરો ક્ષમા અપરાધ મુનિ મારા. ૪૯

આ ચાલ્યો મુનિ ચાલ્યો વેગે, એમ ભાખી કામની સા'તો;
સુકોમળાથી ચલાય ન વે'લું, તેને ઝટપટ ચલવી જાતો. ૫૦

જેને ચાલવાનો અભ્યાસ ન પે'લાં, તે ચાલતાં ઘણી થાકી;
ધીમે ચાલવા ચિત્ત ચતુરા ધારે, તેને હરિશ્ચંદ્ર ખેંચે હાકી. ૫૧

કૃતાંતકોપ મુનિનો જોઈ, નૃપ વારંવારે નારી ખેંચે;

તોય તેનાથી ચલાય ન જરિયે, લયી પડતી લલના લેચે. ૫૨
 તે જોઇ નૃપનું મન ગભરાતું, રે દૈવ આ શું મહાદુઃખ;
 તેવે તેને ત્યાં કરવા આવ્યા, કૌશિકમુનિ તો મુખ ॥ ૫૩
 શું અલ્યા નારીથી નવ ચલાયે, એનો કરું હું આજ ઉપાય;
 શાણી સુરભિ નવ ચાલે પંથે, તેને દંડની શિક્ષા દેવાય. ૫૪
 તો આ મારા દંડકાઠવડે હું, હાંકું સુરભિ તારી;
 એમ કહી દંડ મારવા લાગ્યા, રે મુનિ દયા ગદ્ય કયાં ધારી. ૫૫
 એટલુંજે આપણ મુખ ખોલું, પણ પુણ્યશાળી નવ ખોલે;
 દુઃખ લાગ્યું દોલમાં અતિ ગાઢું, નૃપ સત્યની તુલના તોલે. ૫૬
 જાઉં જાઉં એહ ઉચાર્યો, બીજા મનમાં ન આવ્યો વિચાર;
 તે દુઃખ જોઇ જન સહુ કંખ્યા, કંખ્યાં પક્ષી પશુ નિરધાર. ૫૭
 દેવદાનવ સ્થાવર જંગમ સહુ, કંખ્યાં જોઇ રાયનું કંઠ;
 કોનાથી મુખે ખોલાય નહિ, ખોલે કરે કૌશિક નષ્ટ. ૫૮
 દેવસ્રી દુઃખથી રૂદન કરે, ખરે આંસુ શું પુષ્પની વૃષ્ટ;
 મન માંહે શાપે સહુ મુનિને, જીએ રૂડી ભુંડી જે સૂષ્ટ. ૫૯
 સર્વ દેવ નીચું જોઇ રહ્યા ત્યાં, ન ઉંચુ જીએ કોઇ શૂર;
 એવે કૃપાળું વિશ્વેદેવે પાંચે, રાય દુઃખ ધર્યું ભરપૂર. ૬૦
 તે મુખથકી ઉચરિયા એલું, આ અધમોધમ કૌશિક;
 અપાર યજ્ઞકરતા નૃપ પીડે, નહિ મન પુણ્ય પાપની બીક. ૬૧
 આ મહાપાપી વિશ્વામિત્રમુનિ, કેવે લોક કરશે વાસ!
 આપણે કોને મખ જઈ રાજી, રે વર્ષ સોની વહી ગઈ આશ. ૬૨

૫૪ સુરભિ—ગાય. ૬૦ વિશ્વેદેવે—એ નામતા દેવોએ. ૬૨

મખ—મન.

- અધુના આહુતી બલિદાનથી, પામું જોવો આનંદ;
તે દિન વેહેતા કર્યા મુનિતેં, ધિઃક ધિઃક મતિમંદ. ૬૩
- પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણીએ, એવી બોલ્યા વિશ્વેદેવ વાણ;
પાંચ જણ તે પૂરે પૂરા, જેહ કૌશિકથી અજાણ. ૬૪
- વિશ્વામિત્રે કર્ણે સુણ્યું, વિશ્વેદેવોકેરું વચન;
મહાકોપાગ્નિપૂરિત મુનિ થઇ, શાપ્યા પાંચ સુરજન. ૬૫
- સમદુઃખભાગી થયા માનવ શા, મૂઢ પામો માનવ દહ;
મારો અપરાધ કરી જે જીવો, એહ પીયૂષકેરો ઉજેહ. ૬૬
- કે'તામાં માનવ થઇ પડ્યા, જેમ પડે તારા પુણ્યક્ષીણ;
કાલાવાલા કોટિક કર્યા ત્યારે, મુનિએ નિહાળ્યા દીન. ૬૭
- પછે અનુગ્રહ મુનિવરે કીધો, થાશે માનવ નહિ મીનમેષ;
સંતતિ થાશે નહિ સુર! તમને, રે' સ્ત્રીપાણિગ્રહણ શેષ. ૬૮
- ધર્મ્યારહિત કામક્રોધે વિનિર્મુક્ત, થાશે તમે બ્યારે સુર;
સુરપણું સહુ પામશે ત્યારે, લાગ્યાં વેણ મુનિ મધુર. ૬૯
- તે વિશ્વેદેવ પાંચે અવતર્યા, કૃષ્ણા કરે પેઠ;
અંશાવતારી એ પાંચે પૂરા, પડ્યા ભૂ કરવા શાપભેટ. ૭૦
- એ પ્રકારે પાંડુના પૌત્રો, મુનિ શાપે થયા જાણ;
દારસંગ્રહ કરવા નવ પાખ્યા, માનો મુનિ સત્ય વાણ. ૭૧
- પાંડવ કથાના સંબંધવાળા, મુનિ પૂછ્યા ચાર પ્રશ્ન;
તેના વિસ્તારે પ્રત્યુત્તર ભાખ્યા, હવે શેની રહી મુનિ વૃષ્ણ. ૭૨

૬૫ મહાકોપાગ્નિપૂરિત—ધણા ક્રોધ રૂપી અગ્નિથી બરેલા. ૬૬ પીયૂષ—અમૃત. ઉજેહ—પ્રકાશ. અર્થાત મારા અપરાધથી તમારો તરતજ નાશ થવો જોઇએ પણ તમે દેવ હોવાથી અમૃતપાન કરેલું છે માટેજ જીવો છો !

૬૮ રે' ઇ—સ્ત્રીનો હાથ ઝાલવો બાકી રહેશે—લગ્ન નહિ થાય. ૬૯ વિનિર્મુક્ત—રહિત. ૭૦ કૃષ્ણા—દ્રૌપદી. શાપભેટ—શાપનો સમાગમ. અર્થાત શાપ ભોગવવાને. ૭૧ દારસંગ્રહ—સ્ત્રી સાથે લગ્ન.

જે સાંભળવા ઇચ્છા હોય, તે યથામતિ વિસ્તારે;
 વ્યાસશિષ્યનાં દર્શન દુર્લભ, થયાં મુર્લભ પુણ્ય વિચારે. ૭૩
 સર્વ પુરાણીને નમન કરીને, સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત ભાષું;
 રાગડા તાણી શ્લોક આલાપો, તેવા રાગ ન આમાં દાખું. ૭૪
 મનુ કૃપાથી પાંશરૂં થાશે, વધશે ઉદ્યમ આથી;
 આ વાંચીને સંસ્કૃત વાંચો, રીઝે રૂડા લોક કથાથી. ૭૫
 ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, દ્રૌપદ્યોત્પત્તિનો સપ્તમોધ્યાય;
 પ્રેમાનંદ પુરાણીપ્રતાપે, ગુણગણ હરિના ગાય. ૭૬

વલણ.

હરિના ગુણગણ ગાવા અંતર, આવે ભરતી ચોટ રે;
 કવિતા અંદ્રિકા નિધિ નિરખો, મન તરંગ તૂટે કોટ રે. ૭૭

કડવું ૧૮ મું.

રાગ મેવાડો.

જૈમિનિ પૂછે હો, પ્રશ્ન અનુક્રમે કહ્યા;
 (પાણ) હરિશ્ચંદ્ર કથા મુણવા હો, અભિલાષ મનમાં થયા. ૧
 કુતૂહલ કારમું હો, લાગ્યું મારા મનમાં;
 તે કથા કહી ટાળો હો, થાયે તૃપ્તિ તનમાં. ૨

૭૫ બાષાંતર કરવામાં પરાકાર થશે તે વર્ણે છે: પ્રભુ કૃપાથી ઇં
 —સ્પષ્ટ છે. બાષાંતરની યથાર્થતા બતાવે છે: આ ઇં—સ્પષ્ટ છે.

૭૭ કવિતા ઇં—કવિતા રૂપી ચંદ્રપ્રકાશનો નિધિ (ભંડાર) જોઈને
 મન રૂપી તરંગનો કોટ તૂટે છે: અર્થાત્ જોમ ચંદ્રપ્રકાશથી સમુદ્રના તરંગ
 ભાગીને પાણી ઊભરાય છે તેમ કવિતાના યોગથી મારા મનની કલ્પનાઓ
 પણ ઊભરાઈ જાય છે ! ૨ ટાળો—મટાડો (કુતૂહલ).

| | |
|---|----|
| મહાસંકટ પડિયું હો, હરિશ્ચંદ્ર ભૂપને; | |
| પક્ષીસત્તમ ભાષો હો, સુખ થયું તે અનુપને. | ૩ |
| પક્ષી કે' સુહૃદ્ય જૈમિનિ હો, વચન સુણી કૌશિકનું; | |
| હળવે હળવે માર્ગે હો, ચાલ્યો મિષ તણ બીકનું. | ૪ |
| તેની પૂઠે જાતી હો, શૈબ્યા રાણી સુત લધ; | |
| રાજા મન વિચારે હો, શુદ્ધબુદ્ધ શોણે નાશી ગધ. | ૫ |
| ક્યાં જઈ મારે રે'વું હો, તે ન સૂઝતું જરિચે; | |
| સર્વત્ર રાજ્ય મારું હો, ભૂમિતળ રહેતાં ડરિચે. | ૬ |
| શે સાર્વભૌમ કે'વાચો હો, (કે) રે'વા ભૂમિ નવ ભાણું; | |
| શું આખી અવનિમાં હો, નથી કોઇનું તાણું. | ૭ |
| પૂછે પત્નીને હો, આપણ ક્યાં જઈ વસશું; | |
| માન તણ ધ્યાન ધારું હો, તોય કષ્ટ કે' અમિ કસશું. | ૮ |
| તિલપુર મેદિની હો, રે'વા રામા ! નવ દેખું; | |
| શે જીત્યા નૃપ સારા હો, ભામિની ભાગ્ય ઉવેખું ! | ૯ |
| શૈબ્યા કે' સ્વામીજી હો, દુઃખ શાને દિલ ધરો; | |
| મન વાણારસી વિચારો હો, નિવાસ ત્યાં નિરાતે કસે. | ૧૦ |
| દિવ્ય નગરી એછે હો, શૂલપાણિ શૂલહરે; | |
| છે રાણીધણી પોતે હો, હરિજનનું કષ્ટ હરે. | ૧૧ |
| મનુષ્યદેહધારી હો, જે જે મુખ કે'વાચે; | |
| તેનું સ્વાર્માંપણું હો, ન કાશીમાં લે'વાચે. | ૧૨ |

૩ સત્તમ—શ્રેષ્ઠ. ૫ શૈબ્યા—શિબિરાજની પુત્રી—તારા. ૭ નથી ઇ—કોઇનું તાણું નથી—મારા વિના બીજા કોઇએ પોતાના સ્વામિત્વનાં હક કરી રોકારાખેલી પૃથ્વી નથી શું ?

૮ કસશું—કશીશું—કસોટી કાઢીશું. ૯ રામા—હે સ્ત્રી. ૧૦ વાણુ—રસી—કાશી. ૧૧ શૂલ—પીડા (બચરોગની).

| | |
|---|----|
| નૃપ કે' ધન્ય ધન્ય હો, સારી મતિ તે' દીધી; | |
| પછે કાશીપુરી જવા હો, વૃત્તિ સર્વએ કીધી. | ૧૩ |
| મારગ નથી દીઠો હો, ન પૂછાય કોઈને કંઈએ; | |
| બીક ઘણી લાગે હો, આવે મુનિ તો શું કહિયે. | ૧૪ |
| અનુમાન ન થાયે હો, કબ્જે કૂકું આવ્યું લહી; | |
| માર્ગે આલ્યાં જાયે હો, લહી રોધ પાછાં ફરે સહી. | ૧૫ |
| એમ આખે દિવસે હો, અથડાઈ ફૂટાઈ અટવાયે; | |
| બે ગાઉ આગળ ચાલે હો, દશ કોશ પાછાં જાયે. | ૧૬ |
| ધીમે ધીમે ચાલે હો, તોય પંથ ઢુંકડો થાયે; | |
| તે ન્યાયે આવી પો'ચ્યાં હો, મહાગહન વન માંચે. | ૧૭ |
| સૂર્યે સૂર્યવંશી હો, જોવા ઝટ ત્યાં મૂક્યો; | |
| જે નૃપતાં શિકારી હો, તેણે ધ્યાન દેધ ઢુંકંગે. | ૧૮ |
| જેના રથશબ્દે હો, નાસે હરિ આકૃણ્યે; | |
| તેને જોઈ નૃપ નાસે હો, દૈવગતિ શી ગણિયે. | ૧૯ |

૧૫ રોધ — અટકાવ. માર્ગ બંધ દેખે ત્યાંથી પાછા ફરે. ૧૭ તે ન્યાયે—ધીમે ધીમે ચાલતાં પણ લાંબો માર્ગ ઓછો થતો જાયછે, એ રીતે.

૧૮ સૂર્યે ઇન્ — પાતાના વશમાં થયેલા હરિશ્ચંદ્ર રાજાને આવી દુઃખિત અવસ્થામાં જોઈ ન શકવાથી સૂર્ય આયમી ગયો. ઉત્પ્રેક્ષા. જે ઇન્ — જે પ્રાણીઓનો રાજા શિકાર કરતો હતો તેમણે રાજાને નિહાળીને જોવા માંડ્યા. જાણે કે આવી નિર્બળ સ્થિતિમાં પડેલા રાજા આપણને શું કરી શકનાર છે, એમ તેઓ જાણતાં હોયતી શું ? ઉત્પ્રેક્ષા અને સ્વભાવોક્તિ. અર્થાત્ રાત્રીએ વનપશુઓ આવી લાગ્યાં.

૧૯ હરિ — સિંહ. “ ગતેહિદુર્સાંલોકેક્ષુદ્રોપ્યાદિતમાત્મવેત્ — દુર્દશામાં પડેલા મનુષ્યનું હલકો પ્રાણી પણ અહિત કરે છે ” એવા પંચતત્રના વચનનું કવિ અહીં સ્મરણ કરાવે છે.

| | |
|--|----|
| વરાહ આવે ઉપર હો, ધશ્યાં ધશ્યાં હણવાને; | |
| અતિ મુઝાવે હો, દુઃખદિન આવા ભણવાને. | ૨૦ |
| રોઝ સોજ ધારી હો, ટગમગ સામું ભાજે; | |
| સુતને હરવા મીટડી હો, પલક પો'ર નવ ટાજે. | ૨૧ |
| જેના ધનુરવથી હો, કાપી નાસે કાનનમાં; | |
| તે ખાવા ધશ્યાં આવે હો, દયા ન લાવે કો મનમાં. | ૨૨ |
| જે શાહુડી રાખી ઘરમાં હો, સુતને કાજે જોવા; | |
| સિસોળિયાંએ લખતાં હો, સંશય પ્રકટયા ખોવા. | ૨૩ |
| તે થઇ વિપરીત હો, કરમની ગતિ કેવી; | |
| વિરામ લેવા ખેડાં હો, કે વરસાવે વૃષ્ટિ શર જેવી. | ૨૪ |
| વ્યાઘ્ર ને ચિતરા હો, કે દીપડા ખડ્ગે હણ્યા; | |
| તે કૂર માણીએ હો, અકૂર નૃપ અવગણ્યા. | ૨૫ |
| કેળગર્ભ જેવો હો, સુત ખાવાની દૃષ્ટિ; | |
| જેના ઘણા સુત રડવડયા હો, કાયા તેણે જડ કઠી. | ૨૬ |
| મૂકી અગ્ન્યાએ હો, બાળ્યાં ગહવર વનને; | |
| તે નૃપને લપેટે હો, ન દીસવા દે તનને. | ૨૭ |
| કંટકઅરિ ટાળ્યા હો, જે વસમા ઝેરી ઘાણા; | |
| તેની નારીને કંટક લાગે હો, શી દુઃખમાંહે માણા. | ૨૮ |
| જેના પ્રતાપે હો, અરિસ્ત્રીકુચકુંકુમ ગયાં; | |
| તેની નારી કેરાં હો, બાહિહક નામ મૂકી પહ્યાં. | ૨૯ |

૨૦ વરાહ—ભૂડ. ૨૨ કાનન—વન. ૨૫ અવગણ્યા—અવગણુના કરી.

૨૮ કંટકઅરિ—કાંટા જેવા દુસ્મન.

૨૯ અરિસ્ત્રીકુચકુંકુમ—શત્રુઓની સ્ત્રીઓએ સ્તન ઉપર ચોપડેલાં કેસર (પ્રતાપિ હરિશ્ચંદ્રે પોતાના પતિઓને મારી વૈષ્ણવ આપવાથી). બાહિહક—કેસર.

| | |
|---|----|
| જેણે તૃષા ટાળવા હો, પર્વો ઘણી મંડાવી; | |
| તે પાણી પાણી ભાખે હો, ખોમાં દહ ખંડાવી. | ૩૦ |
| હ નાથ ! કબ ટાળો હો, અનાથ નથી હું રાજ; | |
| એવા રવ અરિજીના હો, તે સુણે સ્વસ્ત્રીના ઝાઝા. | ૩૧ |
| જેણે કૃળકંદ આપ્યાં હો, અતિથિને ખાવાને; | |
| તેને રહ્યું રે પ્રભુ હો, ઉદર એક સા'વા ને. | ૩૨ |
| એવાં દુઃખ વેડી હો, ગહનવન મૂક્યું પૂઠે; | |
| હૃદ વશ્યું સત્યજ હો, છોને જગ સહુ રૂઠે. | ૩૩ |
| દિન પિત્યા વીશજ હો, કાશીપુર નવ આવ્યું; | |
| પંથ રહ્યો આઘો હો, કબ કબ કબ કા'વ્યું. | ૩૪ |
| રે રે અવધિ જાશે હો, રહ્યા દિન દશ હાવે; | |
| કોણ લઇ જાયે હો, કાશીપુરી ક્યાં કા'વે. | ૩૫ |
| અન્નજળ ત્યારે લઇયું હો, જ્યારે વાણારસી જાશું; | |
| કેમ દિનનું ખવાયે હો, શું કુધાવડે સત્ય વા'શું. | ૩૬ |
| મુખકમળ કરમાયું હો, લેવાયું લા'યમાં અંગ આ; | |
| ખાલુડા ! મજ્યો ખાપ હું હો, ગયો નવરંગ રંગ આ. | ૩૭ |
| કામિની કૂડું આ થયું હો, દયિતા દુર્દશા દેખું; | |
| એમ દુઃખદિન વીત્યા હો, રહ્યા દય દિન લેખું. | ૩૮ |
| તેમાંથી એક જતો હો, કે નૃપ પરતો ભૂમિ; | |
| ભરતાર પડ્યો જોઇ હો, ઘડણી પડતી ધૂમી. | ૩૯ |

૩૦ ખંડાવી—(પાણી લેવાને ખોમાં ઉતરવા જતાં પડી જવાથી).

૩૧ રવ-શબ્દ. સ્વસ્ત્રીના—તારામતીના. ૩૭ નવરંગ ઇન્—તારા શરીરનો નવો—તાજો રંગ ગયો અને આ રંગ થયો ! ૩૮ દયિતા—વાહાણી સ્ત્રી ! ૩૯ ધમી—ચક્રી ખાઇને.

બાળક રહે ઊભો હો, કે' નહિ માગુ' ખાવા;
 ઊઠો ઊઠો માતાજી હો, બાપજી ક્યમ થયા ખાવા ! ૪૦
 એવે એક દેવ શો હો, આવી સા'તો દુઃખિયાંને;
 બાળક પાડે રાડો હો, કાં દુઃખિયાં કરે સુખિયાંને. ૪૧
 તેણે તે ન ગાણુગાર્યું હો, લેઈ ગયો કાશીપુરી;
 પ્રેમાનંદ શેનો હો, કરૂણા નવ કહી પૂરી. ૪૨

વલણ.

કરૂણા પૂરી નવ કહી, લહી રસની લે'ર રે;
 પુરાણી બાવા કરૂણા ગાયે, જેને માધવની મે'ર રે. ૪૩

કડવું ૧૯ મું.

રાગ ગાડી.

પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ મુન્ય રે, વાણારસી મૂક્યો મહાપુણ્ય રે;
 એક વૃક્ષની નીચે સૂવાડ્યાં રે, તેને બાળકે રડી જગાડ્યાં રે. ૧

૪૩ માર્કંડેય પુરાણમાં માત્ર એટલું જ છે કે “ દિવ્ય એવી વાણારસી પુરીમાં શૂલપ્રાણિ મહાદેવનું સ્વામીપણું છે તેથી તેના પર મનુષ્ય રાજનો હક નથી; એમ ધારી તે પૃથ્વીપાળ કાશી નગરી બણી વળ્યો. પગે ચાલીને દુઃખચક્રી પીડાયેલો રાજા પોતાની મનોવૃત્તાનુસારિણી પત્ની સાથે કાશી પોહોચ્યો. ” પણ કરૂણારસના વર્ણનનો આ પ્રસંગ એમ ટુંકાવીને રસભંગ કર્યો એ પ્રેમાનંદને ઠીક નહિ લાગવાથી રાજાના માર્ગનું આ કડવું તેણે નવીન વધાર્યું છે. કથા કરનારા પુરાણીથી આવું વર્ણન બનતું નથી તે ઉપર કવિ વક્રોક્તિમાં કહે છે કે, કરૂણા ૪૦—અર્થાત્ કરૂણા રસની લેહેરનો આ પ્રસંગ લહીને પણ પૂરેપૂરી કરૂણા (કરૂણ રસ) મેં કહી નથી; પણ જેને પરમેશ્વરની કૃપા છે એવા પુરાણી બાવા તો તે કરૂણા ગાય ખરા !! ૧ મહાપુણ્ય—મોઠા પુણ્યવાળો—હરિશ્ચંદ્ર.

જગતામાં સુણ્યા હર હર નાદ રે, સુણ્યા અજ શા માનવના સાદ રે;
 વાચે ઘન્ટ ને કે' દુઃખ કાપો રે, પાર્વતીપતે ! મહતા અમાપો રે. ૨
 એ સર્વ સુણી રાય હરખ્યો રે, તારાને કે' કાશીપુર નરખો રે;
 આઘ્યો સુખનો દિન સુણ્ય શ્યામા રે, આજ દુઃખના ટળ્યા ઉધામા રે. ૩
 આપું વિખને દક્ષિણા હુંય રે, ગ્લાનિ પામિ શું બેડી તુંય રે;
 પુત્રને દઇ આલિંગન રે, ચાલ્યો ચોંપ કરી રાજન રે. ૪
 તે ચાલતાં પડે લથરડી રે, શ્યામાકેરી દાઝે છે આંતરડી રે;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે ને ચાલે રે, ઉણુતાએ તે છાંયડા ભાળેરે. ૫
 સૂર્યે સ્વવંશનું જોવા માપ રે, તન તપવ્યું માનો અમાપ રે;
 થયો સર્પાંગે પ્રસ્વેદ રે, બળે ચરચર તાપે મેદ રે. ૬
 એવે પુરનું દાર નિહાળ્યું રે, અન્નજળ આલેથી ભાળ્યું રે;
 જોવાં પેસે દરવાજા માંય રે, કે દીઠા કૌશિક મુનિ ત્યાંયરે. ૭
 આવી સન્મુખ ઊભા મહામુન્ય રે, પિનય રાખી નમ્યો હૃદે શૂન્ય રે;
 હાથ જોડી બોલ્યો મુખ આમ રે, આ ઊભાં પત્ની પુત્ર મા'નામ રે. ૮
 હું જાતે ઊભો થઇ દાસ રે, દક્ષિણાકાજ લો જોની આશ રે;
 એ ઉત્તમ સાટું ભૂદવ રે, અથવા ઇચ્છિત સાધું સેવ રે. ૯
 વિશ્વામિત્ર કે' સુણ્ય સત્યવાદી રે, રખે થાતો વચનપ્રમાદી રે;
 રાજસ્ય સંબંધી જે દેવું રે, તે તો મારે તું પાસે લેવું રે. ૧૦
 એક માસનો વાયદા કીધો રે, કેલ તેં તારે મુખે દીધો રે;
 તો હવે દક્ષિણા મારી રે, બીજી વાત ન રૂચે તારી રે. ૧૧

૨ અજ શા—બ્રાહ્મણના જેવા વેદોચ્ચાર યુક્ત. મહતા અમાપો—
 અમાપ મોટાધર્મી. ૬ તાપ બહુ પડતો હતો તે ઉત્પ્રેક્ષાથી વર્ણુ છે:
 સૂર્યે ઇન્—સ્પષ્ટ છે. સ્વવંશનું—સૂર્યવંશનું—હરિશ્ચંદ્રનું. પ્રસ્વેદ—પર
 સેવો. મેદ—શરીરમાંનો એક ધાતુ.

- હરિશ્ચંદ્ર કે' અહો પ્રભાત રે, છો અમ્ભાન તપશ્શ્રી મહાધન રે;
આજ વદાડ થાય મુનિ પૂરો રે, માત્ર અર્ધ દિવસ અધૂરો રે. ૧૨
- એટલી વાર દયા કરો દેવ રે, દર્ધ દક્ષિણા સાધું સેવ રે;
વિશ્વામિત્ર કે' વાઝ ઠીક રે, વળી ઉપજાવી તેને બીક રે. ૧૩
- હું થોડી ઘટિકાએ આવું રે, ત્યારે વેણુ ન સાંભળું આવું રે;
દક્ષિણા લેઈ મારી પૂરી રે, નહિ તો શાપું લાખી ગયા સુરી રે. ૧૪
- એમ લાખી ગયા મહામુન્ય રે, શું વિચારે મનમાં મહાપુણ્ય રે;
જે દક્ષિણા દેવા બંધાચો રે, કેમ લાખું મુનિએ વા'ચો રે. ૧૫
- પણ કયી રીતે આવું તેહ રે, એમ વિધવિધ કરે સંદેહ રે;
રે મેં જેમનું પોષણ કર્યું સાઝું રે, તે ક્યાં ગયું મિત્રોકેડું લાઝું રે. ૧૬
- મેં ભર્યા ભરપૂર દ્રવ્યભંડાર રે, ભર્યા ધાન્યથી પૂર્ણ કોઠાર રે;
તે સર્પના ધણી મહારાજ રે, તે મુખ બોલ્યું ન દઉં શું આજ રે. ૧૭
- દ્વિષિત થાઉં શું અધમોધમ રે, રે રે થાય એવું મેં કયમ રે;
પાછો દાનનો પ્રતિગ્રહ દુષ્ટ રે, કેવી રીતે થઈ સંતુષ્ટ રે. ૧૮
- કેવી રીતે ન પડું હું નશક રે, રે રે ! કહી થયો કષ્ટે ગરક રે;
હવે શું કરું કોડી ન પાસે રે, ક્યાં જઈ વસું મૂઠા હું વાસે રે. ૧૯
- કરું નિશ્ચે હું પ્રાણનો ત્યાગ રે, રે રે ! છૂટું ન તોય હતભાગ્ય રે;
વચનવડે કબૂલ્યું જે દેવું રે, તે ન દઉં તો દુઃખ થાય કેવું રે. ૨૦
- પ્રભ્રમન હરણ કરનાર હુંય રે, કૃમિકીટ દહ પામું શુંય રે;
અથવા એ છે ઘટારત મારે રે, દાસપાણું આ દહડી ધારે રે. ૨૧
- જાત વેચવી તે મહાઉત્તમ રે, ન રાખું દિજદેવું અનુત્તમ રે;
મહાવિનાશકારી એ દેવું રે, રાખીને પછી છૂટવું કેવું રે ? ૨૨

૧૨ છો ઇ૦—અમ્ભાન નહિ કરમાયલા—તેજસ્વી) તપશ્શ્રી મહા-
ધનવાળા છો. ૧૪ આવું—આ રીતનું. ૨૧ કૃમિકીટ—જીવડા કે કીડા.
૨૨ અનુત્તમ—અતિશ્રેષ્ઠ—અતિ મોટું.

- પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળ રે, એમ અટવાયો નૃપ મહાબળ રે;
ચિંતાતુર મુખમુદ્રા હીસે રે, જેવો બલિવર્દ રેતમાં હીસે રે. ૨૩
- આકુલ દીન અતિ નૃપને જોઇ રે, તેની સ્ત્રી સાધવી દુઃખી હોઇ રે;
કુમો ભરાયો હૈયા માંય રે, પછે ગદગદ વાણીવતી બોલી ત્યાંય રે. ૨૪
- અહો રાજરાજેશ્વર મહારાજ રે, પરિ ચિંતા કરો તમે આજ રે;
ગમે તેમ કરી પાળો વ્રત રે, પ્રભુ ! સત્ય વ્રત માનો મહત રે. ૨૫
- સ્મશાનભૂમિ તજવાયોગ્ય જેવી રે, માનો વ્રતભંગ આ દહ તેવી રે;
અહો પુરુષશાર્દૂલ સ્વામિન રે, સત્યથી નહિ મોટું અન્ય રે. ૨૬
- સર્પ શાસ્ત્ર કે' મોટું સત્ય રે, તેહ પાળો ગરવી કરી ગત્ય રે;
મિથ્યાભાષી કરે ભલે હોમ રે, કાન્તિમાન હોય જેવો સોમ રે. ૨૭
- વેદવેદાંગાદિક મુખ પાઠ રે, હારે જેનાથી વસુ આઠ રે;
હોય દાનેશ્વરી બલિ જેવો રે, પુણ્યવંત જોઈ પ્રહ્લાદ કે'વો રે, ૨૮
- પાણુ તે સર્વ મિથ્યા મારા નાથ રે, જો સત્ય નવ પાળે સાક્ષાત રે;
ધર્મશાસ્ત્રમાં ભાળ્યું એમ રે, સત્ય પામિ ન કોઇ નેમ રે. ૨૯
- તેણું કુર્ણુદિને છે અસત્ય રે, નાખે નરકે માનો મહામત્ય રે;
પૂર્વે કૃતિ નામે નૃપ મહામોટો રે, જેનો જીવમાં નહિ કોઇ જોટો રે. ૩૦
- જોણે સાત કર્યા અશ્વમેધ રે, એક રાજસૂય વિણ વેધ રે;
એટલું પુણ્ય કીધું જાતે રે, પડ્યો સ્વર્ગથી તે એક વાતે રે. ૩૧
- અસત્ય ઉચ્ચાર થઇ ગયો મુખે રે, પડ્યો પૃથ્વી તે મહાદુઃખિ રે;
અહો રાજન ઉપાય છે એક રે, સત્ય રાખાણુહારો વિવેક રે. ૩૨
- જીવે પ્રભુ સંતતિ થઇ છે મુને રે, હવે આગલ્યું વેણ રોધે હુને રે.

૨૩ મુખમુદ્રા—મુખાકૃતિ. બલિવર્દ—બળધ. રેતમાં—રેતીમાં. હીસે—હાંકે. ૨૫ પરિ—દૂર. ૨૬ પુરુષશાર્દૂલ—પુરુષોમાં વાધ જેવો પરાક્રમી.

૩૦ અસત્યથી મોટો અનર્થ થાય છે તે જણાવવાને તારામતી પૂર્વનો ઈતિહાસ કહે છે: પૂર્વે ૬૦—૨૫૯ છે.

- એમ વદી શૈબ્યા રહી છાની રે, ધન્ય ધન્ય હૈ તારા રાણી રે. ૩૩
- કુઃખે અશ્રુ પડે મોતી જેવાં રે, આંસુ ખોર જેવાં કહીએ કેવાં રે;
જેનું હોય તેનું નવ જાણો રે, ભલે ન હોય તેને નવ થાણો રે. ૩૪
- એવી જોઇ રાણીની દીન દહ રે, બોલ્યો થઇ રાજા નિઃસંદેહ રે;
અહો ભદ્રે ! રડે શામાટે રે, વારંવાર શોણે ઉચ્ચાટે રે. ૩૫
- કરચ પરો તું તાપસંતાપ રે, માપી આપ્યું મહિલા મહામાપ રે;
તું જે સંતતિ મુખ કહે છે રે, તે આ બાળક કુઃખ સહે છે રે. ૩૬
- અહો ગજગામિની ભામિની બોલો રે, કેવી ઇચ્છામાં સતી ડોલો રે;
રાજપત્ની કે' સુણો રાજન રે, હું પુત્રવતી છું પાવન રે. ૩૭
- સત્પુરુષોતાણાં જે કાર્ય રે, તે તો વર્ણવી કહું હું આર્ય રે;
પુત્રકળાપ્રાપ્તિહેતુ માટે રે, સ્ત્રી ગ્રહણ કરે એ ઘાટે રે. ૩૮
- માટે મુજને વેચી મારા નાથ રે, આપો પ્રાણાગુને દક્ષિણા હાથ રે;
પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ તુંય રે, વેણુ સાંભળતાં થાતું શુંય રે. ૩૯
- વાગ્યું હૃદયવેધક શર ઉર રે, મૂર્છા ખાઇ પડ્યો ભરપૂર રે;
પામ્યો સંસાર તે કેટલીક વારે રે, રે રે ધિઃક ધિઃક ઉચ્ચારે ત્યારે રે. ૪૦
- અહો કલ્યાણકારી કમળાક્ષિ દેવી રે, આવી વાણી તું બોલે કેવી રે;
મહાકુઃખકારી લાગે તુજ વેણુ રે, જાવા દે જાવાદ એવા કે'ણ રે. ૪૧
- તુજ હાસ્યયુક્ત વચન શું બોલ્યો રે, ના ના નથી મૂઠ એવો હું દ્વેષ્યો રે;
ના ના હસિતવદની કેમ એવું રે, ઉચરો હૃદયઘા વાગે જેવું રે. ૪૨
- મુખ ન કરું એવો ઉચ્ચાર રે, તો કર્મ ક્યમ આચરું નિરધાર રે;
એમ વારંવાર મુખ બોલી રે, પડ્યો પૃથ્વી શું ધરાણી ડોલી રે. ૪૩
- પૃથ્વી પડ્યો લહી પતિ મહાભાગ્ય રે, શું ઉચરવા લાગી સ્ત્રી તે જગ્ય રે;

૩૩ હવે ૬૦—મને સંતાન તો થયું છે, હવે—એટલું બોલીને તારા-
કહે છે કે, એની પછીનું વચન મને અટકાવે છે—તે મારાથી બોલાતું નથી,
અર્થાત્ હવે હું તમારે બહુ ઉપયોગી નથી માટે મને વેચીને દ્રવ્ય આપો.
૩૫ ભદ્રે—કલ્યાણી ! ૪૦ સંસાર—માન.

રાજપત્ની કે' હા ! મા'રાજ રે, આ શુ' દુઃખ આવી પડ્યું આજ રે. ૪૪
 રંક પક્ષીના પર પર પોઢો રે, અત્યંત સુવાળાં અંબર ઓઢો રે;
 તે આમ પડ્યા પતિ ભૂમિ રે, રહેતા જ્યાં સેવક ઝમૂમી રે. ૪૫
 કોનું કથું પતિ તમે અપમાન રે, કે આ ભોગવો દુઃખ મહાન રે;
 નેણે આપી અસંખ્ય ગાચો રે, પૃથ્વીધન લેતાં કોઇ ન વ'વાચો રે. ૪૬
 ને પ્રાણે લીધાં દાન રે, તે તો થઇ પડ્યાં રાય મહાન રે;
 તે તો પૃથ્વીઆપણહારો ભૂપ રે, તે પડ્યો પૃથ્વી થઇ કુરૂપ રે. ૪૭
 હા દૈવ ! કબે અતિ કૂકું રે, એણે કોનું કીધું પ્રભુ ભૂકું રે;
 ઈંદ્રઉપેંદ્ર તેને હારે રે, તેની આવી દશા અવિધારે રે. ૪૮
 પૃથ્વી પર પડે મૂર્છા તે ખાઇ રે, આ શા દિન આવ્યા દુઃખદાઇ રે;
 એમ વિલપે રાણીરાય બેશુદ્ધ રે, પાસે બાળક ઊભો અણબુદ્ધ રે. ૪૯
 માતા પિતા પર પડ્યાં પ્રાણ સંકટ રે, તે સમને પુત્ર ગતિ વિકટ રે;
 લાગી ક્રુધા તે ભૂખથી વ્યાકુળ રે, હા હા પિતા કબે સમાકુલ રે. ૫૦
 અનાથ સરખાં જોઇ મા ને બાપ રે, તેને પ્રકટ થયો મહાતાપ રે;
 તેનું દુઃખ તોયે તેણે મૂક્યું રે, ભૂખથી કબે પિતૃનું ચૂકું રે. ૫૧
 તે બોલ્યો કાલીઘેલી વાણી રે, કયમ પિતા સૂતા દુઃખ આણી રે;
 મને લાગી છે ભૂખ ઘણેરી રે, મને આણી દ પોણી ને કેરી રે. ૫૨
 હે મા હે મા આખ્ય ઉહું ઉહું રે, ઘણી ભૂખ લાગી તને કહું રે;
 ને મારી જીભનું ટેરવું સૂક્યું રે, ભૂખ ના ભાગે ધૂળ હું બૂકું રે. ૫૩
 આ અહીં માડી કાંઇ કાંઇ થાય રે, એ શુ' હશે કે' મારી માય રે;

૪૪ હા ! હા !—અરે ! ૪૫ રંકુ—એ નામનું સુવાળાં પીંછાંવાળું
 પક્ષી. ૫૨—પીછાં. (પીછાંથી બનાવેલા બિછાના પર)- અંબર—વસ્ત્ર.

૪૮ ઉપેંદ્ર—વિષ્ણુ-વામન. ૪૯ અણબુદ્ધ—પૂરી સમજણ આવ્યા વિનાનો
 —બાળક.

મારાથી બેઠે ન બોલાય રે, ખાવા આખ્યને લાવી આંચ રે. ૫૪
એવે અવનવું ત્યાં એક થાતું રે, દુઃખ ઘણું આવી ત્યાં સા'તું રે;
પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણ્ય તુંય રે, આગે કથા વિસ્તારું હુંય રે. ૫૫

વલણ.

કથા વિસ્તારું કારમી, કરી હરિ પ્રણામ રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે હરિ મોટા મહાધામ રે. ૫૬

કડવું ૨૦ મું.

રાગ કાલેરો.

પક્ષી કે' જૈમિનિ સુણો, દુઃખ પામ્યો કેવું રાજન;
માળાપ પડ્યાં પુત્ર ખાવા માગે, એવે આવ્યા ત્યાં મુનિજન. ૧
મહાભયાનક તાપસી, પ્રલયાંતકશા દીસે કોપ;
દક્ષિણા લેવાને આવ્યા, કરવા અસત્ય આરોપ. ૨
બ્રુએ મુનિ તો બે જણ પડિયાં, બાળક રડે ઊભો પાસ;
તે નૃપને ઋષિએ જળ છાંડ્યું, જેને દક્ષિણાની દિલ આશ. ૩
ત્યાર પછે મુખથી એમ બોલ્યા, ઊડ્ય ઊડ્ય હે રાજેન્દ્ર;
કબૂલ કરેલી દક્ષિણા આપો, મોટા સત્યાર્થી ઉપેન્દ્ર. ૪
દેવાદારનું દુઃખ દિન દિન વાધે, જેમ વાધે સૌરના વાળ;
હીમ જળે શીતળતા પ્રકટી, નૃપ ઝળકી ઉડ્યો તત્કાળ. ૫
જેમ મૃતકને અમૃત સીંચે, કે ઊઠે ચેતના પામી;
જે દુઃખથી તેનું મૃત્યુ થયું હોય, તે પીડા દેખે પાછી સામી. ૬
તેની દશા કેવી થાય માનો, પણ આ તો ઉલટું દીસે;

- કાળ જશા મુનિવર જોઇ સામા, દાનેશ્વરી મન હીસે. ૭
 તદપિ આપણું ક્યાંથી આણી, એ ચિંતામાં વપ પડિયો;
 પુનરપિ મૂર્ચ્છિત થયો પોતે, કે કાઢી ઋષિકોપે હડિયો. ૮
 પુનરપિ જળાદિકે આશ્વાસી, દ્વિજસત્તમ યોલ્યા આમ;
 હે વપ જો તું ધર્મને ધારે, તો આપ્યને મારા દ્રામ. ૯
 સત્યવડે સવિતા નભ તપતો, રહી સત્યે પૃથ્વી ભૂપ;
 સત્ય ધર્મ એ સૌથી મોટો, છે સત્યે સ્વર્ગસુખ અનુપ. ૧૦
 કોઇ સત્યવાદીએ તોળી જોયું, ત્રાજવામાં ઘાડી સત્ય;
 સો અશ્વમેધથી અધિક હવું તે, છે એ શ્રેષ્ઠ માનો મહામત્ય. ૧૧
 રે મતિ તુજને વારું છું હું, મા'મૂઢને શિક્ષા દેવી;
 જૂઠાપોલો મહાનિબંધુર પાપી, તેને સુઝટી મતિ તે કેવી. ૧૨
 અનાર્યથી સામવિધિ શે સાધું, વારું સુણ્ય નૃપાળ તું આજ;
 મહાસમર્થ તું ચૂરોપૂરો, સુણ્ય મારો સત્યભાવ મા'રાજ. ૧૩
 જો દક્ષિણા તું ન દે અમારી, તો શાપી કઈં તને મેત;
 હું સૂર્યાસ્તની ઊભો વાટ નિહાળું, આજુ ન કિંચિત હેત. ૧૪
 એ રીતે કહી મુનિ વળિયો, જોતાં જોતાં થયો અલોપ;
 રાજા મહાભયભીત થયો ત્યાં, જાણે વસંતો વિશ્વામિત્રકોપ. ૧૫
 ક્યાં જવું ને શું કરવું તે, સૂઝે નહિ તલભાર;
 કૂટી કોડી સરખી નહિ પાસે, પામ્યો અધમેધમ ઉપચાર. ૧૬

૭ હીસે—હરખે. ૮ ઋષિકોપે—ઋષિના કોપે. હડિયો કાઢી —
 અર્થાત્ અતિશય કોપ પ્રકટયો.

૧૩ વિશ્વામિત્ર પોતાની મેળે કહે છે: અનાર્યથી ઈ—આ અનાર્ય
 (અધર્મી) રાજા સાથે સામવિધિ (શિખામણુ આપવાનો માર્ગ) હું શું
 કરવા સાધું (આચરું છું ?) ૧૬ પામ્યો ઈ—અર્થાત્ અધમમાં અધમ
 દશા થઇ ચૂકી.

- એવી દશામાં માહામુનિકેરા, શબ્દદંડ પડે પીઠ;
એ દશાવાળા નાથને નિર્ખાઈ, ઘડણી બોલી થઇ ઘીટ. ૧૭
- અહો નાથ મારું કહ્યું માનો, શે બળો શાપાગિનથી આપ;
એમ વારંવાર વૃપવત્ની ભાખી, ત્યારે પ્રકટયો તન પરિતાપ. ૧૮
- અહો ભદ્રે ! નિર્દય પતિ તારો, કરશે નારીવિક્રયકાળ !
રે રે પ્રભુ હું કુબ્ધ મહાપાપી, આ જીભ વદશે આવું આજ. ૧૯
- મહાકુબ્ધ નીચ ચાંડાળ પોતે, ન વેળે આવી રીત;
તે કર્મ આચરવા હું ઊભો, ક્યાં નારી ગઇ પૂરાણ પ્રીત ! ૨૦
- એ પ્રમાણે સ્ત્રીશું બોલી, ગયો નગરમાં રાય;
મહાપીડિત કબ્ધે અમૂઝાચો, જેની કંપે થરથર કાય. ૨૧
- બાપ્પથકી કંઠ નેત્ર રૂંધ્યાં, એવો નૃપવર ચૌટે જાય;
અહો નગરજન સુણીએ વચન મમ, શું તમે પૂછો મારી કાય. ૨૨
- તું કોણ છું એવો પ્રશ્ન ન કરશો, કારણ કે હું છું પાપી!
રાક્ષસી કર્મ કરવા બેઠો હું, માનુષી ધર્મ ઉઠાપી. ૨૩
- એથકી પણ અધિક પાપી ને, અમો ફૂર છું પૂરા;
મારી પ્રાણપ્રિય પત્નીનું સાટું, કરવા આવ્યો છું શૂરા. ૨૪
- એવું છતાં નવ પ્રાણ તજ્યું હું, મુખ બોલું કરવા સાટું;
દાસી કારણ કોઇ દયિતા રાખે, તેના ઉપકારમાં અમો ગાહું. ૨૫
- આવો અવસર ફરી નહિ આવે, નહિ મળે દાસી આવી;
જેણે અનેક દાસીઓ પર પ્રીતિ રાખી, તેને આવી લાગ્યું આ ભાવિ. ૨૬
- પક્ષી કે જૈમિનિ સુણો તમે, એવે આવ્યો વૃદ્ધ એક વિપ્ર;
અરે ભાઈ મારે દાસી રાખવી, એનું મૂલ્ય કહે તું ક્ષિપ્ર. ૨૭
- ધન સંગ્રહ ઘણો મારી પાસે, ઘરમાં મળી નારી સુકોમાર;

- તે ઘરકાર્ય કરી શકે નહિ જાણો, માટે ધન ખરચું આ વાર. ૨૮
- આ તારી સ્ત્રી નિપુણ જણાયે, તરુણરૂપ શીલમાં છે સારી;
એ ગુણની સાથ દ્રવ્ય આ પૂરું, તે તું લે નારી દઇ તારી. ૨૯
- નારી તારી દઇ ચાલ્યો જ વાટે, એવું વેણ સુણ્યું નરેન્દ્ર;
તેતું દુઃખે હૃદય ચીરાઈ ગયું અતિ, રે મેં શાં પાપ કર્યાં મહેન્દ્ર, ૩૦
- હા કે ના નવ મુખથી ઉચર્યો, દ્રવ્ય બાંધ્યો રાજની ગાંઠ;
કેશે સાહી સ્ત્રી ખેંચવા લાગ્યો, જો જો બ્રાહ્મણ ખરા ખાંટ ! ૩૧
- સ્ત્રી કે' પિતાજી મૂકો મુજને, હું આવું તમારી સાથ;
આ કેશ મારા કોઇએ નવ ખેંચ્યા, તમે ખેંચો જીએ મારો નાથ ! ૩૨
- શું આટલા દુઃખથી અંત આવ્યો હશે, શ્રેતા મનમાં એમ;
ના ના એમ રખે ભાઈધારો, થાય પડતા પર પાટુની રે'મ ! ૩૩
- તેનો અજ્ઞાન બાળક જોઈ માતાને, મકાવવા શું ધ્રોડ્યો;
વસ્ત્રે વળગી પડ્યો કાકપક્ષાળો, મુખ પાડે ઘણી ઘણી રાડ્યો. ૩૪
- રે મા ! આ વૃદ્ધ તને ક્યમ ખેંચે, મારા જનકને મૂકી આજ;
રોહિતાશ્વ વળી રૂદન કરી કે', આજ કોપશે મા ! મહારાજ. ૩૫
- રાજપત્ની રડતી મુખ બોલી, રે આર્ય ! મૂકો પળ વાર;
મારા બાળક પુત્રને આલિંગી લઉં હું, ત્યાં સુધી મૂકો દાતાર. ૩૬
- અહો પિતા ! એ બાળકકેરું, દર્શન દુર્લભ મુજને;
માટે જરા વાર મુજને મૂકે તો, આશિષ દઉં તુજને. ૩૭
- અહો વત્સ આવ્ય આવ્ય આ બાળુ, જો દાસી થઈ તારી માત;
અહો પુત્ર ! મને સ્પર્શ કરીશ નહિ, સ્પર્શ ચોગ્ય રહી નથી જાત. ૩૮
- તદપિ તે બાળક નવ સમજ્યો, ગયો રડતો રડતો તેની પાસ;

૨૮ સુકોમાર—સુકોમળ. ૩૪ કાકપક્ષાળો — માથે નાની ચોટલીવાળો.
૩૬ આર્ય—ખરીદ કરનાર વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું સંબોધન. ૩૭ પિતા ! —બ્રાહ્મ-
ણનું સંબોધન.

- અશ્રુથી નેત્ર ભરાઇ ગયાં જેનાં, દિસે અંગોઅંગ ઉદાસ. ૩૬
- ઓ મા ! ઓ મા ! કહી પાછળ ધાચો, વળગી પડ્યો તેની કોટ;
સાદું કરનારે લાત મારી એક, સાહી તેની દઢ ચોટ. ૪૦
- અહો માતા ! હે માતા ! કહીને, બાઝ્યો બાલુડો બાંય;
હે માતા મુજને આ મારે, તું નવ બોલે મુખ ડ્યાંય ! ૪૧
- રાજપત્ની કહે અહો દિગરાજ, એક વિનતિ સુણો મારી;
આ બાળકને સાથેલાગો ખરીદો, પ્રભુ થાવ એટલા ઉપકારી. ૪૨
- એ વિના મારા પ્રાણ ન રાખું, કે કરી શકું નવ કામ;
હું હીન દીન અભાગ્યાણી સામું, ભાજો કૃપાદષ્ટિ આમ. ૪૩
- હું સનાથ અનાથ જેવી પ્રભુ જાણો, મેળવો ગાયને વત્સ;
પ્રભુ પુત્રપ્રેમ સર્વેને લાગ્યો, ક્યમ જીવે જળવિણ મત્સ્ય. ૪૪
- તે પ્રાણાણ મહાકૂર હતો પાણ, નહિ વિશ્વામિત્ર જેવો ! !
તે પડેલા પુરૂષની પાસ જઈ કે', ક્યમ અડ્યા પુત્ર દેવો કે ન દેવો ? ૪૫
- આ વધારે દ્રવ્ય હું તુજને આપું, તે લઈ બાળક દે મુજને;
અથવા અમો શેણે પૂછું કાંઈ, આપું દ્રવ્ય કહ્યું શાસ્ત્રે તુજને. ૪૬
- ધર્મવેત્તાએ સ્ત્રીપુરૂષકેરું, મૂલ્ય કર્યું નક્કી જાણ;
શત સહસ્ર લક્ષ કે કોટિ માનો, બોલ્ય શું દઉં તુને અજાણ. ૪૭
- તદપિ તૃપ મુખથી નવ બોલ્યો, ત્યારે વિમે કીધું આમ;
પ્રથમની પેઠે છેડે દ્રવ્ય બાંધ્યું, પછે ચાલ્યો લઈ હરિનામ. ૪૮
- રાજપત્ની અને પુત્ર નિહાળે, પૃથ્વી પડ્યો જૂપાળ;
આગળ જવા જેના પગ નવ ઉપડે, મારે ધક્કા દિજ કરાળ ! ૪૯
- તદપિ તે નવ ચાલ્યાં જ્યારે, ત્યારે બાંધ્યાં બંને એક દોર;
ગોપાળક વત્સ સુરભિને ખેંચે, તેમ ખેંચે કૂર કઠોર. ૫૦

(૧૦૬)

પ્રાચીનકાવ્ય.

- તે જોઈ નયણે નૃપ અતિ કંપ્યો, વારંવાર ઉળણ મૂક્યા નિઃશ્વાસ;
રે મારી પત્નીને વાયુ ન દેખે, કે સૂર્ય શશિનો પ્રકાશ. ૫૧
- તે નારી દાસી થઈ ગઈ મારી, ધિકઃક દૈવ તું ને ધિકઃકાર;
સૂર્યવંશમાં જન્મ પામેલો, તે દુઃખ પામે સુકુમાર. ૫૨
- જેનો અંગુલિ મગફળી હડાવે, તે શું વેચાચો આ વાર;
ધિકઃકાર છે દુર્બુદ્ધિ મુજને, ન વસે દયા લગાર. ૫૩
- અહો પ્રિયે ! હા વત્સ બાળુડા ! શું આવી દશા આવી આજ ! !
મારી અનીતિએ બંને વેચાણાં, રે રે મેં કથાવ્યું તમારું કાજ ! ૫૪
- મહાકબ્ત હું દેહ પામ્યો પાણ, આ જીવ શાથી ન જાય !
આ જીવતરમાં ધિકઃકાર પડો, જેણે વેચ્યાં પુત્ર પુત્રવતી માય ! ૫૫
- રે રે પ્રભુ શાં પાપ કર્યાં મેં, તેનો દેવા લાગ્યો તું આ દંડ;
અતિ થયું હવે ક્ષમા કરો પ્રભુ, નથી નથી કંઈ પાખંડ. ૫૬

વલણ.

- નથી નથી પાખંડ કંઈ મારાં, એમ વિલપે નૃપ ભૂમિ પડી રે !
તે વૃદ્ધ વિમ્બ પત્ની સુત લઇને, ગયો આથે તેણી ઘડી રે. ૫૭

કડવું ૨૧ મું.

રાગ રામગ્રી લેહકણી.

- પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળો, કરે નૃપ ત્યાં તિલાપ;
પ્રાક્ષણ ગયો સ્ત્રીપુત્ર લઈ, પ્રકટ્યો તન પરિતાપ. ટેક. ૧
- એવે વિશ્વામિત્ર આવ્યા કને, લેવા દક્ષિણાધન;
તેને હરિશ્ચંદ્રે ધન આપિયું, શું રીઝ્યા તેથી મુનિજન ! પક્ષી૦ ૨
- કલત્રપુત્ર વેચી મેળવ્યું, તેહ આછું પડ્યું બાણ;

- શોકસંતપ્ત નૃપને કહે, ક્રોધી કૌશિક વાણ. પક્ષી૦ ૩.
 હે અધમ ક્ષત્રિય મને અવગણે, હું આટલી દક્ષિણા ચોગ્ય !
 એમ જો ધારતો તું ઉરે, તો લાગ્યો જાણ શાપરોગ. પક્ષી૦ ૪.
 સારી રીતે સાધ્યાં તપ ઘણાં, વળી પાડ્યું બ્રહ્મપણું જેહ;
 તું ઉત્ર પ્રભાવ જો માહરો, અધ્યયનશુદ્ધ આ દેહ. પક્ષી૦ ૫
 તેવડે કરી ધન મેળવું, તે કરું બ્રષ્ટ નૃપાળ;
 હરિશ્ચંદ્ર કે' આપું વળી બીજું, કરો પ્રતીક્ષા દયાળ. પક્ષી૦ ૬.
 મારી પાસે ધન છે નહિ, આપીશ મળ્યે બીજી વાર;
 સ્ત્રીપુત્ર વેચ્યે જે આપ્યું તે, આપ્યું અધુના નિર્ધાર. પક્ષી૦ ૭
 વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ સુણો, રહ્યો અવશેષ એથો ભાગ;
 એટલો રહ્યો દિન જોઈને, ધરત્ય સત્ય પર અનુરાગ. પક્ષી૦ ૮
 હું વાટ જોઈશ રહ્યા દિનની, પછે ન લેઉં લગાર;
 એમ કહી થયા ચાલતા, કરી મુખ કૂંર ઉચ્ચાર. પક્ષી૦ ૯
 વિશ્વામિત્ર ગયા પૂઠી, પડ્યો નૃપ શોકસમુદ્ર;
 તે નિશ્વાસ મૂકે છે સપંશો, થયો ઘણો દીન રાજેન્દ્ર. પક્ષી૦ ૧૦
 શાપ ભય ભય સત્યનો, પછે જોઈયો મોટેથી ભૂપ;
 ધન દેઘ દાસ લેવો કોઈને, તો હું આ ઊભો કરૂંપ. પક્ષી૦ ૧૧
 સૂર્ય અસ્તાચળે નવ ગયો, ત્યાં સુધીમાં વેચાઉં;
 હું દાસ થાઉં આ દેહથી, પત્નીપુત્ર પેઠે જાઉં. પક્ષી૦ ૧૨
 એવે એક ચાંડાળ આવી ઊભો, તેનાં કરૂં શું વખાણ;
 દેહમાંથી દુર્ગંધ નીકળે, છે અતિ કરૂંપ અજાણ. પક્ષી૦ ૧૩

૩ કલત્રપુત્ર — સ્ત્રી અને દીકરો. શોકસંતપ્ત — શોકથી તપેલો.
 ૫ ઉત્ર પ્રભાવ — પ્રચંડ મહિમા. અધ્યયન શુદ્ધ — વેદાભ્યાસવડે પવિત્ર.
 ૬ પ્રતીક્ષા કરો — વાટ જુઓ. ૧૨ અસ્તાચળે — આથમવાના પર્વત.
 ઉપર.

કેશવડે અંગ કરકરું, વધી દાઢી વિણ ક્ષૌર;
 એ દંત બાહરે મુખ નિસર્યા, તે પાણુ દીસે ન ગૌર. પક્ષી૦ ૧૪
 ફૂર કઠોર દીસે ઘણો, હારે કાળપે મેશ;
 ઉદર દીસે ગોળી સમું, વળગી રહી મૂછે ઘેંશ. પક્ષી૦ ૧૫
 માંજરી રૂક્ષ આંખો ઘણી, કરે મુખ કઠોર ઉચ્ચાર;
 પક્ષી હુણી પગપર ગ્રહ્યા, લટકતા કરમાં નિર્ધાર. પક્ષી૦ ૧૬
 મૃતકના હાર અંગે ધર્યા, ઝાલી નરખોપરી હાથ;
 છે વિશાળ વદન રાક્ષસ સમું, જેને જોઈ ડરે જૂતનાથ. પક્ષી૦ ૧૭
 તે કર્ણકઠોર વાણી લવે, વિંટાયા શ્વાન ચોપાસ;
 એક કરે ઝાલી લાકડી, જોઈ ઉપજે જમને ત્રાસ. પક્ષી૦ ૧૮
 એવો ભયાનક ભૂંડશો, કદરૂપાનો જૂપ;
 આવી મુખે એમ ઉચ્ચર્યો, મારે લેવો દાસ અનુપ. પક્ષી૦ ૧૯
 બોલ્ય દાસ તારું મૂલ્ય શું, હું આપું મુખ માગ્યું દ્રામ;
 ખરીદ કરું તને ખાંતથી, આવી ઊભો રે'ની તું આમ. પક્ષી૦ ૨૦
 પક્ષી કે' જૈમિનિ સાંભળો, પછે શું બોલ્યો નૃપાળ;
 હરિશ્ચંદ્ર કે' ભાઈ કોણ છે, ફૂર દુર્ભાષી કરાળ. પક્ષી૦ ૨૧
 ચાંડાળ કે' હું ચાંડાળ છું, મને લોક કે'તા પ્રવીર;
 વધ કરવા ચોગ્યને હું હાણું, વળી ગ્રહું મૃતકનાં ચીર. પક્ષી૦ ૨૨
 એ નામ ને ધધો અમતણો, ચાલ્ય મારી તું સાથ;
 તું જાણ્ય ઉદય થયો ભાગ્યનો, તને ત્રૂઠ્યા ત્રિભુવનનાથ. પક્ષી૦ ૨૩
 હરિશ્ચંદ્ર કે' મહાનીચ તું, છે અધમોધમ ચાંડાળ;
 તારું દાસત્વ નથી મારે જોઈતું, ભલે લાગે શાપ કરાળ. પક્ષી૦ ૨૪

૧૪ ક્ષૌર—હળમત. ૧૬ રૂક્ષ—લૂખી—અર્થાત્ દયા વિનાની. પગ-
 પર—પગ તથા પાંખો. ૧૭ મૃતકના—મુડદાં ઉપર ચઢાવેલા.

એમ ભણે રાય જોડલે, એવે આવ્યા કૌશિક;
 ક્રોધામર્ષથી બોલ્યા આમ તે, થઈ ઘણી ડાળી છોક. પક્ષી૦ ૨૫
 વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ અલ્યા, આ ચાંડાળ દે ધન;
 તે લઈ દક્ષિણા આપ્ય તું, થાય માફ મન પ્રસન્ન. પક્ષી૦ ૨૬
 હરિશ્ચંદ્ર કે' કૌશિક સુણો, હજી હું સમજું સૂર્યવંશીય;
 તો દ્રવ્યધન્યએ ચાંડાળનો, ક્યમ થાઉં દાસ મુનિય. પક્ષી૦ ૨૭
 વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ સુણો, જો તું ન આપે દક્ષિણા આન:-
 ગમે તો ચાંડાળગૃહ જઈ, નહિતો શાપું હું રાજ. પક્ષી૦ ૨૮
 કે મુખ વધ નથી આપતો, પછે લે તારૂં રાજ્ય;
 તવ ચિંતાગ્રસ્ત નૃપ કંપતો, આ શું આવ્યું અકાળ. પક્ષી૦ ૨૯
 પછે ભયવિહ્વળ થઈ મુનિપગ પડ્યો, ક્ષમા કરો અપરાધ;
 હે કૃપાળ દાસ તમતણો, રાખો મુને વેચાતો સાધ. પક્ષી૦ ૩૦
 હું પીડાવડે પીડિત થયો, તપું શાપાગ્નિ માંય;
 મુનિ સત્ય ન છૂટે હૃદયથકી, તમારો ભક્ત વીસરો ક્યાંય. પક્ષી૦ ૩૧
 એમ કહી પગે પડ્યો, વળી મુખ ઉચર્યો ઉચ્ચાર;
 કૃણાદષ્ટિવડે અવલોકા, હું થયો દીન મૂઢ આ વાર. પક્ષી૦ ૩૨
 હે વિપ્રે ! કાંઈ દયા કરો, મૂકાવો સંસર્ગ ચાંડાળ;
 મહાકળકારક સંસર્ગ એ, સમજો મુનિવ્યાઘ્ર કૃપાળ. પક્ષી૦ ૩૩
 જો દક્ષિણા રહી મારે આપવી, તેને સાટે મુનિ થાઉં દાસ;
 મનોવૃત્ત્યનુસારી સેવા કરું, એ પૂરો સેવકની આશ. પક્ષી૦ ૩૪
 મુને ઉગારો ચાંડાળથી, માગું માન મહારાજ !

૨૫ ક્રોધથી તથા અમર્ષ (દ્રેષયુક્ત તિરસ્કાર) થી. ૨૭ ૬૭
 ધ૦—૬૭ હું પોતાને સૂર્યવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો સમજું છું.

૩૩ મૂકાવો ધ૦—આ ચાંડાળનો સંસર્ગ (એકત્ર સંબંધ) મૂકાવો—
 છોડાવો. ૩૪ મનોવૃત્ત્યનુસારી—તમારી મનોવૃત્તિને અનુસરનારો થઈને.

| | |
|--|-----------|
| વિશ્વામિત્ર કે' એમ કહું, તું થયો દાસ મારો આજ. | પક્ષી૦ ૩૫ |
| અલ્યા મારે ખપછે વિત્તનો, માટે વેચું ચાંડાળ ગેહ; | |
| ગુલામ વેચી ધન સંગ્રહું, હું સંખ્યામાં અર્બુદ જેહ. | પક્ષી૦ ૩૬ |
| એવું વચન સુણી રીઝિયો, નાચ્યો ઘણું ચાંડાળ; | |
| હે મોટા મુનિ તોં દયા કરી, હા હા થયો હર કૃપાળ ! | પક્ષી૦ ૩૭ |
| હરિશ્ચંદ્ર થરથર કાંપતો, રખે કરે દંડ પ્રહાર; | |
| ગભરાયો ને ગુંચાયો અતિ, મુખ વદે માધવમુરાર ! | પક્ષી૦ ૩૮ |
| ઘણવિયોગ નૃપકુળનો, તેમાં આવી લાગ્યું આ દુઃખ; | |
| પીડાએ ઈંદ્રિય વ્યાકુળ થઇ, થઇ ગયો દેહ સર્વ રૂપ. | પક્ષી૦ ૩૯ |
| ભૂમિ પડયો મૂર્છા ખઇ, કરી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય ઉચ્ચાર; | |
| તેને ચાંડાળે આંધી ખાંધે ધર્યો, ચાલ્યો ઘરભણી ગ્રહી ભાર. | પક્ષી૦ ૪૦ |
| હું આ તે પીડા કેવી કહું, ક્યાં નૃપ સાર્વભૌમેશ; | |
| ક્યાં રાણી ક્યાં સુત રહ્યાં, ક્યાં રહ્યો ગરવો દેશ !! | પક્ષી૦ ૪૧ |

વલણ.

દશ રહ્યો ક્યાં વેશ વસમો, થયો નૃપ ચાંડાળ રે !
હરિ ! દૈવ ન જીત્યું કોઇએ, જેણે ખાધા સૌમ્યવિક્રાળ રે !! ૪૨

કડવું ૧૬ મું.

રાગ પંચમ.

હરિશ્ચંદ્ર રહ્યો નીચ ઘેર, સત્યને કારણે રે;
નિત્ય ઊઠી જપે એક જાપ, તેને આરણે રે. ૧

૩૬ અર્બુદ—દશ કોટિ. ૩૯ રૂપ—રક્ષ—ભીનાશ કે સ્નેહ વગરનો.

૪૨ સૌમ્યવિક્રાળ—શાંત અને કૂર.

- પ્રાતર મધ્યાન્હ ને સાંજ, આણું બોલતો રે;
 અરે દુખિયારી મારી નાર, વદી એમ ડોલતો રે. ૨
- શું તું થઈ દાસીજાત, સાથે પુત્ર તું સમો રે;
 શે મુજને સંભારે તું નાર ! આણ્યો જોણે આ સમો રે !! ૩
- કદા એમ કરે તું વિચાર, કે વેચ્યાં ધન જોલે રે;
 તેનું આપી મૂકાવશે નાથ, દુઃખ જશે તેટલે રે. ૪
- હે હરિણબાળલોચના હું, તુંથી વધુ દુઃખમાં રે;
 આવી પડ્યો છું આજ, ભય નથી ભૂખમાં રે. ૫
- તે તું ન જાણે સ્ત્રીજન, જાણીને શું કરે રે;
 પ્રથમ રાજ્ય ગયું લક્ષ્મી દષ્ટ, વહાલાં નેહ પરહરે રે. ૬
- આખર વેચ્યાં સ્ત્રી પુત્ર, ચાંડાળ પછે થયો રે;
 આ સંસારસાગર માંય, કેવો ડૂબી ગયો રે. ૭
- આવી ભરતી દુઃખની જાણ, તેનાં મોજાં આ જુઓ રે;
 એમ વિલપે હરિશ્ચંદ્ર ભૂપ, કોણ કે' શે રૂઓ રે ! ૮
- નિત્ય સંભારે પત્ની ને પુત્ર, જેની વૃત્તિ આપમાં રે;
 પછે ચાંડાળે સોંપ્યું કાજ, નૃપ જોઈ તાપમાં રે. ૯
- મરેલાં માણસકેરાં વસ્ત્ર, લેવાં નિત્ય તાહરે રે;
 જે જે જાત મડદાં આ દિશ, નિરીક્ષા તેની તું કરે રે. ૧૦
- તારે રે'વું આ સ્મશાનસ્થાન, રાત દિન જાગતાં રે;
 લેવો કર મડદાંનો જોહ, ન ધર્મને ત્યાગતાં રે. ૧૧
- પ્રત્યેક શવથી જોહ, જે તુજને મળે રે;

૫ હરિણબાળલોચના—મૃગના બાળક જેવાં ચંચળ નેત્રવાળી. ભ-
 ય ૯૦—ભૂખમાં ભય નથી—અર્થાત્ આ દુઃખથી હું ખાવાપીવાનું ભૂલી
 ગયો છું. ૧૦ નિરીક્ષા—તપાસ.

- તેના દેવો તારે છઠ્ઠો ભાગ, નગરનૃપને કળે રે. ૧૨
- ત્રણ ભાગ દેવા મુને જાણ, બે ભાગ પર તારે જીવણું રે;
જેવી આજ્ઞા કરી ચાંડાળ, નૃપને લાગ્યું અવનણું રે. ૧૩
- પણ શું કરે ! છે તેના દાસ, તેથી સર્વ હા કહ્યું રે;
દીધો દક્ષિણસ્મશાને વાસ, જાચે ત્યાં શે રહ્યું રે. ૧૪
- મહાઘોર સ્મશાન છે તેહ, તેનું વણું શું કરું રે;
કાંઈ કિંચિત ભાણું હુંય, જેવું પુરાણે ધર્મું રે. ૧૫
- રાત્રે થાય ભયાનક શબ્દ, સુણ્યે અંગ કાંપતાં રે;
શવમાળા છે વ્યાપ્તમાન, ચતુર જોઈ ચાંપતાં રે. ૧૬
- નિશવાસર દુર્ગંધ વાયુ, વાચે જોરમાં રે;
ધૂમ્રગોટે દિશાઓ ભરાય, વન્હિ મેદ તોડે તોરમાં રે. ૧૭
- જ્યાં પિશાચ ભૂત પૈતાલ, ઘણી ભમે ડાકિણી રે;
યક્ષ રાક્ષસ જંદ જાણાય, કરે નૃત્ય શાકિણી રે. ૧૮
- જ્યાં ગીધ શિયાળ ને શ્વાન, અરૂપરૂ આકૂળે રે;
શ્વાન અસ્થિ કરડતાં દેખાય, લહેવહે મહાબળે રે. ૧૯
- પડ્યા અસ્થિતાણા અંબાર, કો'યાં શવ જ્યાં ઘણાં રે;
તેની દુર્ગંધે ન ત્યાં ઊભાય, દુઃખની શી મણા રે!! ૨૦
- જ્યાં મૃતકદેહને કાજ, રડે સગાંસાગવાં રે;
તેનો કાલાહલ મોટો થાય, રડે ઘણાં આગવાં રે. ૨૧
- હા પુત્ર ! હા બંધવ ! નાદ, કે' હા વત્સ ! હા ભાઈ ! રે;
કા સ્નેહી પોકારે સાધ, કે' વા'લી તું ક્યાં ગઈ રે! ૨૨
- કા સ્વામીને પાડે રીર, કા બેન બોલાવતી રે;

૧૨ કળે—યુક્તિથી—વિનય વગેરેથી. ૧૬ શવમાળા—મડદાંની હા-
રચો. ચાંપતાં—નાશીજતાં. ૧૭ નિશવાસર—રાત્રીદિવસ. વન્હિ—ચિતા-
નો અગ્નિ. મેદ—મુડદાંના શરીરનો ધાતુ. ૧૯ અસ્થિ—હાડકાં.
૨૦ ઊભાય—ઊભા રહેવાય.

- કો માતા કહી મારે હાક, કે' કયા રે જોઈ આવતી રે. ૨૩
- મારા દાદા ખડદાદા એમ, કહી કહીને રૂએ રે;
અરે દીકરા ન બોલે કેમ, શે સામું નવ જીએ રે. ૨૪
- કેમ બોલો ન મારા બાપ ! એમ કહી કહી રડે રે;
કોઇ શવની રહીછે ઉઘાડી આંખ, તે શું ખાવા તડે રે. ૨૫
- તેમાં નહિ પલકારો કે તેજ, લાગે મહાભયભરી રે;
કેટલાંકે મીચીછે આંખ, કૂવા જોઇ મરું ડરી રે. ૨૬
- બળે મડદાં તેતું વસા માંસ, મેદ મળે ધૂમશું રે;
કુર્ગોધીએ નવ રે'વાય, મતિ થાય ગૂમ શું રે. ૨૭
- એવાં શવે ભરાયું સ્થાન, અર્ધ બળ્યાં બહુ દીસે રે;
કાળાં ઠીંકરા જેવાં પડ્યાં કોઇ, જોઇ ગીધ અતિ હીસે રે. ૨૮
- બળી મુખની ત્વચા જે વાર, ત્યારે કેડું દીસતું રે;
જાણે કોરી પાપાણની બોય, ન જોઇ મન હીસતું રે. ૨૯
- લોભ પાપે કરી દહુ પુબ્દ, તેની વલે આ થશે રે;
એવો ઉપદેશ લે સુજાણ, સ્મશાનજ્ઞાન તો જશે રે. ૩૦
- કેટલાંક બળે છે અગન, દિસે હસતાં ઘણાં રે;
ચિતાગ્નિ કરે ચડચડ શબ્દ, નહિ કોઇ માજણ્યાં રે. ૩૧
- બેઠા અસ્થિઢગપર કાક, કા કા બોચરે રે;
ન્યાં સગાંવા'લાં આકંદ, બહુ બેઠાં કરે રે. ૩૨
- ત્યાં વસે ઘણા આંડાળ, કરે મોદ ભરી ભખના રે;
મૃતક જોઇ રીજે મન માંય, ધરી એક અંખના રે. ૩૩

૨૩ રીર—પોકાર. ૨૭ વસા—ચરખી. ૩૦ એવો ઇ—હું સુજાણ !
તું એવો ઉપદેશ લે; કેમકે પાછળથી સ્મશાનજ્ઞાન (સ્મશાન જોઇને થયેલું
જ્ઞાન) તો જશે—નાશ પામશે. ૩૨ કાક—કાગડા. આકંદ—રડારોળ. ૩૩
ભંખના—ભાખણ.

ગાય ભૂત ભેરવ વૈતાલ, ગરબે રમી રમી રે;
થાય બેગો સર્વના સાદ, દે દહ દમી દમી રે. ૩૪

(જ્યાં) પડ્યા છાણાંના ઢગલા અપાર, રાખોડીના ઘણા રે;
તેમાં અસ્થિ દેખાય હારોહાર, ગાણું ગુણ કોતણા રે. ૩૫
હવે સ્મશાનના અલંકાર, વર્ણવી દાખિયે રે;
તે ન મા'અરિ જોશે દષ્ટ, એવું અમે ભાખિયે રે. ૩૬

દેશી પ્રેર.

નાના પ્રકારના બલિદાન મૂક્યાં, લેવા ન આવે દેવ રે;
પુષ્પહાર પડ્યા ભૂમિમાં, ન સાધી કો સિદ્ધની સેવ રે. ૩૭
દીવા અનંત બળે અવનિપર, નહિ દેવધર ત્યાંય રે;
કાકગૃધ્રનાં પીંછાં પડ્યાં અતિ, માલ નહિ જે માંય રે. ૩૮
અનેક પ્રકારના અનેક શબ્દો, વારવાર સંભળાય રે;
શું મૃત્યુલોકનું નરક શૃંગાર્યું, મદમતિએ જ્યાંય રે. ૩૯
અમાંગલિક શબ્દે ભય ઉપજે, આવે ખાવા વ્યાધિ શિયાળ રે;
તેમની ચીસોએ બીક લાગે, ભલે હોય ભયદેવતા ભયપાળ રે ! ૪૦
તે સ્મશાનમાં આવી વશ્યો, નૃપ હરિશ્ચંદ્ર તણ શોક રે;
સ્વસ્થિતિના શોચ કરે ઘણો, જ્યાં ત્યાં દુઃખ કરે આલોક રે. ૪૧
ત્યાં રહી તે વળી શું શું કરતો, તે કયમ કે'વાય હુંથી રે;
મહાકવિ કોઇ મોટા જાણે, દુખિયાનું દુઃખ ગુંથી રે. ૪૨

વલણ.

દુખિયાનું દુઃખ ગુંથી જાણે, હું અદ્યપમતિ અજ્ઞાન રે;
પુરાણીકારણ પુરાણ શોધું, નવ મતિ મુજ મહાન રે. ૪૩

૩૬ તે ઇન્— મહાઅરિ (કટા દુશ્મન)ને પણ તે દૃષ્ટિએ દેખવાવા-
શ આવશે નહિ. ૪૧ આલોક—દર્શન. ૪૨ ગુંથી—અંધમાં વર્ણવી. ૪૩
પુરાણીકારણ—પુરાણીઓએ જરૂર પાડી તેથી.

કંડક્રું ૨૩ મું.

રાગ મેવાડાની દશીમેર.

| | |
|--|----|
| વિલપેછે નૃપ મન માંય, હો રે હઠીલા ભૂસુર; | |
| તેં આ શું કર્યું દુઃખદાય, હો રે હઠીલા ભૂસુર. | ૧ |
| ક્યાં ગયા સેવક મંત્રી સુજાણ, હો રે હઠીલાં | |
| ગયા કર્યા બ્રાહ્મણ ગુણવાન, હો રે હઠીલાં | ૨ |
| અરે દેવ લીધું શે રાજ્ય, હો રે હઠીલાં | |
| શું થયું સુખ સર્વે મારે તાજ્ય, હો રે હઠીલાં | ૩ |
| હા શૈળ્યા ! હા તારા ! નાર, હો રે હઠીલાં | |
| હા પુત્ર ! અતિ સકુમાર, હો રે હઠીલાં | ૪ |
| છોડ્યો હીનભાગી તમે ક્રમ, હો રે હઠીલાં | |
| હા ! હા ! મુનિ કૌશિક ધરો ક્ષેમ, હો રે હઠીલાં | ૫ |
| નથી નથી કૌશિકના વાંક, હો રે હઠીલાં | |
| થયો હું તો પૂર્વને પાપે રાંક, હો રે હઠીલાં | ૬ |
| હવે શું કરું બીજું કાજ, હો રે હઠીલાં | |
| આંડાળ સેવા આવી લાગી આજ, હો રે હઠીલાં | ૭ |
| તે મેં સ્વીકારવી ધરો મેમ, હો રે હઠીલાં | |
| જ્ઞ સોંપ્યા મુનિએ મને નમ, હો રે હઠીલાં | ૮ |
| અરે આ છે રૂક્ષ સારીર મલિન, હો રે હઠીલાં | |
| દીસે ક્ષૌર વિના મહા હીન, હો રે હઠીલાં | ૯ |
| આ શું ગંધાય એમનું અંગ, હો રે હઠીલાં | |
| અરે મારે કરવો શું એમનો સંગ, હો રે હઠીલાં | ૧૦ |
| ચિન્હ આંડાળનાં ધરે એહ, હો રે હઠીલાં | |

| | |
|---|----|
| કરે નેષ્ટિકા કાલે જોહ, હો રે હઠીલા ભૂસુર. | ૧૧ |
| હવે એ સૌ ધરૂં મારે દહ, હો રે હઠીલાં | |
| અહીંથી તહીં ભટકું નિઃસંદહ, હો રે હઠીલાં | ૧૨ |
| એ જોવી કમાઇ ઇચ્છે જાણ, હો રે હઠીલાં | |
| હવે તેણું મારે કરવું નિરવાણ, હો રે હઠીલાં | ૧૩ |
| કાલે આવે મૃતક નવું આંહી, હો રે હઠીલાં | |
| મળશે માલ ઘણા તે માંહી, હો રે હઠીલાં | ૧૪ |
| તેમાંથી આટલો તો મારો ભાગ, હો રે હઠીલાં | |
| બીજે રાખું રાયનો ધરી અનુરાગ, હો રે હઠીલાં | ૧૫ |
| ત્રણ ભાગ રહ્યા જે સોય, હો રે હઠીલાં | |
| તે તો, આંડાળ મારાના હાય, હો રે હઠીલાં | ૧૬ |
| આમ ભાખી રખડું બૂદવ, હો રે હઠીલાં | |
| એક ભવમાં બે માનું એવ, હો રે હઠીલાં | ૧૭ |
| ફાટેલાં ચીંથરાંની કંથા અંગ, હો રે હઠીલાં | |
| પહેરી ફરૂં હું રાની અભંગ, હો રે હઠીલાં | ૧૮ |
| ચિતાની રાખોડીએ મહારાજ, હો રે હઠીલાં | |
| મુખ કર ઉદર લેપાયાં આજ, હો રે હઠીલાં | ૧૯ |
| મેદ વસા મજ્જવડે જાણ, હો રે હઠીલાં | |
| આવે કરઅંગુલિમાં ઘણી ઘાણ, હો રે હઠીલાં | ૨૦ |
| હું મૂકું નિશાસા વારંવાર, હો રે હઠીલાં | |
| કયે કર્મે લખ્યાં આંડાળઘરબાર, હો રે હઠીલાં | ૨૧ |
| જેણે પે'ર્યા બલિદાનકેરા હાર, હો રે હઠીલાં | |
| તે મારા મસ્તકભૂષણ વળી સાર, હો રે હઠીલાં | ૨૨ |

૧૭ એવ—નિશ્ચય. ૨૦ ઘાણ—વાસ. ૨૨ મસ્તકભૂષણ—માથાનો
અલંકાર—શેઠ.

| | |
|---|----|
| એમ વારંવાર કરે પોકાર, હો રે હઠીલા ભૂમુર. | |
| નવ ખાયપીએ સુણે હોકાર, હો રે હઠીલાં | ૨૩ |
| ગઇ ઉંઘ મારી નાસી ગાઉ ખાર, હો રે હઠીલાં | |
| મારા પર કોખ્યો શાથી પ્રભુ સાર, હો રે હઠીલાં | ૨૪ |
| કૌશિકમુનિ ! વિત્યા માસ ખાર, હો રે હઠીલાં | |
| તે તો ખાર યુગ જેવા નિરધાર, હો રે હઠીલાં | ૨૫ |
| એમ રાય વિધવિધ કરે વિલાપ, હો રે હઠીલાં | |
| પછે તેને પ્રકટ્યો કેવો તાપ, હો રે હઠીલાં | ૨૬ |
| તેનું કરું યથામતિ વરણન, હો રે હઠીલાં | |
| સુણો તમે શ્રોતા વક્તાજન, હો રે હઠીલાં | ૨૭ |

વલણ.

| | |
|---|----|
| શ્રોતા વક્તા સાંભળો, સતિયાનું કેવું સત્ય રે; | |
| તિલપુર અસત્ય ન આચર્યું, છે ગરવી જેની ગત્ય રે. | ૨૮ |

કડવું ૨૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

| | |
|---|--|
| પક્ષી કે' સુણ્ય જૈમિનિ તુંય જી, પછે વૃપનું ત્યાં થાતું શુંય જી; | |
| એક સમય સૂતો થાક્યોપાક્યો જી, જોતાં રચના પડ્યો ઘણો ડાકો જી. ૧ | |

ઢાળ

| | |
|--|--|
| ડાકો પડ્યો પ્રિયવિયોગી રાજા, જેનું શરીર કર્કશ જાણું; | |
| જેની ઘણે દિવસે આંખ મળી, પાણ ન સ્વપ્ને સુખ વખાણું. ૨ | |

૧ જન્મમરણાદિ સંસાર સ્વપ્નતુલ્ય છે, એવી વ્યંજના કરવાને હરિશ્ચં-
દ્રનું સ્વપ્ન વર્ણુ છે: પક્ષી ૪૦—૨૫૯ છે. ૨ પ્રિયવિયોગી— વાહાલાંના
વિયોગવાળો.

- આધિવ્યાધિ સર્વ ટળી ગઇ, આઘ્યું નાનું સરખું મોત;
ત્યાં દૈવકૃપાએ કે સ્મશાનવાસે, પ્રકટી સ્વપ્નની જોત. ૩
- એવો વિચાર સ્વપ્ને થયો કે, ગુરુદક્ષિણા ન અપાઇ;
તે માટે દહાંતર ધરી મારે, દુઃખ બોગવણું અટવાઇ. ૪
- ગુરુદક્ષિણા લોપ કર્યાનું, એ પ્રાયશ્ચિત સત્ય;
એવો વિચાર થયો સ્વપ્ના માંહે, ગરવી જોની ગત્ય. ૫
- વળી તેજ સ્વપ્નમાં એમ થયું કે, હું રહ્યો ચાંડાળણી પેટ;
તેના ઉદરે વસતાં નૃપ વિચારે, અહીંથી છૂટયે પામીશ વેઠ. ૬
- જે વેલો છૂટું તો પુણ્ય કરું હું, એવે થયો જન્મ તત્કાળ;
લોકે ચાંડાળબાળક તે કહ્યો, એવું સ્વપ્ન પામ્યો ભૂપાળ. ૭
- તેણે ધંધો લીધો હાથમાં, પિતા કરે તે કરવું કાર્ય;
આસક્ત થયો શવક્રિયા માંહે, તપ બૂલ્યો જાતિ આર્ય. ૮
- સાત વર્ષના એમ થયો તે, એવે એક દિવસનું શવ આઘ્યું;
દિવસ નિર્ધન હોયે તે નવ જાણ્યું, તેણે કર લેવા મન લાઘ્યું ! ૯
- પણ તે વિષેએ માન્યું નહિ, ત્યારે દુઃખ દેવા તેને લાગ્યો;
તે પ્રાક્ષણાએ તે બાળક આગે, વિનયગુણને ત્યાગ્યો. ૧૦
- ચાંડાળબાળને કૌશિકસુનિનું, કૃત્ય કહ્યું માંડી આમ;
અહો પાપિષ્ઠ અશુભકર્મકારક, તું સુણ્ય કૌશિકનું કામ. ૧૧
- હરિશ્ચંદ્રે દક્ષિણા નવ દીધી, તેથી નૃપ થયો ચાંડાળ;
અલ્યા તું ચાંડાળ થઇ દિવધન ઇચ્છે, તે છૂટીશ કિંચે કાળ. ૧૨
- તેણે તે કાંઈ માન્યું નહિ, ત્યારે વિષે દીધો શાપ;
હે અધમોધમ પડય નરક માંહે, અધુના સેહે તન તાપ. ૧૩

૩ નાનું સરખું મોત—ઉંધ. દૈવકૃપા—(વક્રોક્તિ. અર્થાત્ ઉંધમાં પણ સુખ મળ્યું નહિ !) ૮ શવક્રિયા—મુડાં ઉપર કર લેવા વગેરે કર્મ. આર્યજાતિ—(હરિશ્ચંદ્ર પોતાની) ક્ષત્રિયજાતિ.

- એવું વચન વદનેથી નીકળતાં, ત્યાં દીઠા ભયાનક દૂત;
કરમાં પાશ ગ્રહીને આવ્યા, તેથી સારાં સો એક જૂત ! ! ૧૪
- બળાત્કારે તેણે બાંધી લીધા, તે પણ જ્યુ' દંડ;
ખેદ પામી હા માતા ! હા પિતા ! એમ ભાખી પાખ્યો અતિ કષ્ટ. ૧૫
- તે કાંઈ સુણ્યું નહિ યમદૂતે, નાખ્યો જઈ નરક માંય;
તેને તપ્ત તેલની પેણીમાં બોળ્યો, દુઃખ દુઃખ દીકું ત્યાંય. ૧૬
- ત્યાંથી કાઢી તેને કર્પતે કાપ્યો, જેનું આમિષ પડતું ભોમ;
વળી ત્યાંથી તે દુખિયા નૃપને, નાખ્યો અંધતમસ જ્યાં નહિ સોમ. ૧૭
- તહીં તેને રૂધિરાદિકનું ભોજન, કરવું પડ્યું નિરવાણ;
હું ચાંડાળબાળક નરક પડ્યો છું, એવું નૃપને થઈ ગયું ભાન. ૧૮
- એ રીતે યમદૂતો બાળે, દિવસે દિવસે અધિક;
પચાવે ખેદ ન ક્ષોભ પમાડે, કોઈ જગાએ મારે ઢીક. ૧૯
- કાપે હલાવે અંગ અતિશે, કંઈક સળગાવે દેહ;
ઠાઠે મારે તાપે ઊભો રાખે, કંઈક ઉરાડે વાયુમાં તેહ. ૨૦
- એવાં એવાં દુઃખ અનેક દેતાં, ત્યાં ગમે કેવું જાણુ.
એક દિવસ સો યુગશે જાયે, એ તો કહી શકે અજાણુ! ૨૧
- એવાં એવાં સો વર્ષ રહ્યા તે, મહાનરકની માંય !
તે યમદૂતોવડે સાંભળી, ઘણું કંપે ઊભો જ્યાંય. ૨૨
- એવે ફંક્યો તેને પૃથ્વી પડ પર, ત્યાં વિષ્ટાભક્ષક હુએ શ્વાન;
ઝાકીકાઢેલા અજને ખાતાં, મૂક્યા એક માસે શ્વાને પ્રાણ. ૨૩
- પછે તે ગર્દભ થયો, કરિ કીશ અજ બિડાલ;

૧૭ આમિષ—માંસ. સોમ—ચંદ્ર (નો પ્રકાશ). ૧૯ પચાવે છં—
તેનાં અંગને રાંધે છે, ખેદ પમાડે છે અને ક્ષોભ પમાડે છે. ૨૨ યમદૂ-
તોવડે—યમદૂતો પાસેથી.

- કંક ને બલિવર્દ બકરો, દિજ કૃમિ જંતુ જૂપાળ. ૨૪
- મત્સ્ય કચ્છ વરાહ શાહુડી, કુકુટ કીર ચકલી જાત;
સારિકાને શૂડલો નૃપ, થયો ન કંઈ પ્રખ્યાત. ૨૫
- પછે સ્થાવર વૃક્ષ વેલી થયો, ગુહમ ઇત્યાદિક સર્વ;
ચક્ષુઃશ્રવાદિક સર્વ માંહે, તે પામ્યો જન્મ અખર્વ. ૨૬
- એમ જાત જાતના જીવતાણા, તેણે ધારણ કીધા દહ;
તે જાતિ જાતિના દુઃખમાં, થયો સંતપ્ત નૃપતિ જેહ. ૨૭
- એ રીતે કુચોનિ ભટકતાં, પૂરાં થયાં સો વર્ષ;
ત્યારે કોઈક કાળે પોતાને કળ, જન્મ જેઈ પામ્યો હર્ષ. ૨૮
- એવું એવું દુઃખ ઘણું દીકું, વળી તે જન્મનું ભાખું દુઃખ;
ધૂત રમતાં રાજ્ય કલત્ર હોયો, નાશી ગયું સહુ મુખ. ૨૯
- તે એકલો રહ્યો જાતોજાતે, ત્યારે નાશી ગયો વન માંય;
તે વનમાં તેણે હરિ એક દીઠો, મુખ ફાડી બેઠો ત્યાંય. ૩૦
- તે સિંહ આવી તેને ખાઈ ગયો, વળી જીવતો હુઆ તેહ;
તવ પત્નીનો શોચ કરવા લાગ્યો, મુખશું બોલ્યો એહ. ૩૧
- અહો તારા ! મુને કુખિયો મૂકી, નાશી ગઈ તું ક્યાંય ?

૨૪ કીશ—વાનર. અજ—બકરો. બિડાલ—બિલાડો. કંક—ગીધ. દિજ—પક્ષી. કૃમિ—જીવડો. ૨૫ કુકુટ—કૂકડો. કીર—પોપટ. સારિકા—મેના. શૂડલો—શડો.

૨૬ ગુહમ—બોથું. ચક્ષુઃશ્રવા—સાપ. અખર્વ—ખર્વ સંખ્યા વિનાના—અપાર. ૨૯ કલત્ર—સ્રી. ૩૦ હરિ—સિંહ.

૩૧ જીવતો હુઆ છં—(ખાઈ ગયા પછી પોતાને જીવતા દેખવું એ રવનમાં સંભવી શકે એવું છે).

| | |
|--|----|
| વળી તેણે પુત્રવતી લહી પત્ની, તે કે'તી ગયા પતિ બાંધ. | ૩૨ |
| અહો સ્વામી ! શું ઘૂત રમ્યાનું, તમારે છે કામ; | |
| આ સ્ત્રી પુત્ર મહાદુઃખ પામ્યાં, હવે એવું ન રમશો સ્વામ. | ૩૩ |
| વળી ફરી ફરી તે નાસવા લાગ્યો, પણ દીઠી નહિ સ્ત્રીજન; | |
| પાછો સ્વર્ગમાંથી તે સ્ત્રીને નિહાળે, દીન સરખી રાજન. | ૩૪ |
| ખેદકારક રવ કરે રહી તે, કે' રક્ષા રક્ષા સ્વામીનાથ; | |
| વળી પાછો તે આ વિધિ દેખે, રડે સ્વસ્ત્રી ગ્રહી પુત્ર હાથ. | ૩૫ |
| નૃપતિને નાકમાંહી બોલાવે, કૌશિકે કહ્યું ધર્મને જાણ; | |
| એવામાં નાગપાશે નૃપ બાંધાયો, જેની કુંઠિત થઇ ગઇ વાણ. | ૩૬ |
| બાંધી રૂંધી ધર્મનિકટ લાવ્યા, તેણે કહ્યું કૌશિકકૃત્ય; | |
| તોપણ ત્યાં નવ દેશ જાણાયો, દેશ અસત્યતણા સત્ય. | ૩૭ |
| એ જે જે જોયું નૃપે સ્વપ્ના માંહે, તે તે ભોગવ્યું વર્ષ બાર; | |
| બારમું વર્ષ પૂરું થાતામાં, વળી યમદૂતે ગ્રહો નિરંધાર. | ૩૮ |
| તેવામાં યમ કોપરૂપી, દીઠો નૃપે સ્વયંચક્ષ; | |
| તે કોપરૂપી યમ નૃપ શું બોલ્યો, સાંભળ આ એક પક્ષ. | ૩૯ |
| વારી ન શકાય એવો તું જાણે, છે વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ; | |
| તે કૌશિક મુનિ તારા પુત્રને મારે, માટે માન્ય તું મારો બોધ. | ૪૦ |
| આટલા નૃપ હુઆ અવનિ, તે નહોતા તુજ જેવા; | |
| દક્ષિણા આપી ન આપી તંમાં શું, સાધે સધાય જેટલી સેવા. | ૪૧ |

૩૨ વળી ઈત્ય—વળી સ્વપ્નામાં પોતાની પત્નીને પુત્ર સહિત દેખે છે અને તે પત્ની તેને કહે છે કે હું બાંધ રૂપ પતિ તમે ગયા અર્થાત્ અમારું રક્ષણ કેમ કરતા નથી. ૩૬ નાકમાંહી—સ્વર્ગમાં. કુંઠિત—જડ.

૩૭ દેશ ઇત્ય—ત્યાં પણ તેનામાં અસત્યનો દેશ જાણાયો નહિ એ સત્ય છે. ૩૯ કોપરૂપી—વિશ્વામિત્રનો ક્રોધ જાણે મૂર્તિમાન યમ થયો હોય તેવો. પક્ષ—તરફ. આ તરફની હકીકત સાંભળ્યો.

- સત્યવાદીની તારે છાપ શે જોઈએ, જેથી પડે અતિ દુઃખ;
દક્ષિણા મારે દેવી નહિ કે', જો થાયે પલકયાં સુખ. ૪૨
- સત્યવડતા હું નથી કહે તું, તો મળે કલત્ર ને પુત્ર;
રાજ્ય રિદ્ધ સર્વે મળે, વળી મળે ઘર ઘરસૂત્ર. ૪૩
- સ્વપ્નામાં નૃપ ઝંખી ઊઠ્યો એમ, એ શું બોલો યમરાજ;
આપું કહી ડયમ અન્યથા બોલું, શે કડું અસત્ય હું કાજ. ૪૪
- સુખ અંતે દુઃખ દુઃખ અંતે છે, સુખ સુણો ધર્મરાય;
ગાઠે મારે સર્વ વિમનું દેવું, કે'વી ન મુળે નાય. ૪૫
- ત્યારે કોધ આણી ધર્મ કે' પાપી, જા પડય મૃત્યુલોક;
તારે કમ્મે અવશેષ રહ્યું તે, ભોગવ્ય આણી શોક. ૪૬
- જો દહતર ગાંઠ હૃદમાં રાખીશ, તો થાશે કલ્યાણ;
નહિ તો આ નરક માંહે પચીશ તું, માન્ય મારી સત્યવાણ. ૪૭
- નિશ્ચે તું કૌશિક કદી ન જીતે, જા જા પરો મૂઠમત્ય;
એમ ખડું ખોટું સમજાવિયું છે, પ્રૌઢી જેની પત્ય. ૪૮
- એવે બારમું વર્ષ પૂરું થયું, આવ્યો દુઃખનો અંત;
તેને યમદૂતે નાખ્યો પૃથ્વી, જાણે પડ્યો ભૂમિ મહાંત. ૪૯
- યમલોકથી હું પૃથ્વી પહોંચું, એવો ભય પેઠો મન માંય;
હૃબકીછબકી જાગ્યો રાજા, અરે ! આ શું કહેવાય ! ૫૦
- આ દુઃસ્વપ્ન કયમ આવ્યું મુજને, તેનું કરવા લાગ્યો ધ્યાન;
શાથી આવ્યું એ કેમ થયું, તેનું થાય ન કંઈ અનુમાન. ૫૧
- પછે વિચાર્યું કળે એ કૂકું, દાઝ્યા ઉપર એ લુણ;
જેનો પાર પમાય ન એવું જોયું, આ તે કર્યું કોનું ઝાણ. ૫૨
- ઠીક સ્વપ્નામાં જે જોયું તે જોયું, પણ વીત્યાં મારાં બાર વર્ષ;
એવી બ્રાંતિ જ્યારે થઈ ભૂપતિને, ત્યારે પૂછે સાથીને કરી સ્પર્શ. ૫૩

- તેમાંના જે જડ મતિવાળા, તે લાવ્યા નહિ વિશ્વાસ;
આહા ઇહી કરવા લાગ્યા, નૃપતિ કેરું હાસ. ૫૪
- કેટલાક કે' ના નથી વીત્યાં, કહે કેટલા હાચ;
એવું સુણી નૃપ મહાદુઃખ પામ્યો, પાણુ ત્યાંથી ક્યાં જાય. ૫૫
- આખર સુરને શરણુ ગયો તે, બોલ્યો મુખથી બોલ;
હે દેવલોક માફ રક્ષણુ કરજો, વળી મારી તારાકેરો તોલ. ૫૬
- બાળકનું ભદ્રભૂસુર કરજો, કરું ધર્મદેવને હું પ્રણામ;
વિધિહરિને નમું હું ભાવે, પરાવર શુદ્ધ રૂપ મા'નામ. ૫૭
- સર્વથી જૂના વિકાર વિનાં, અહો પ્રભુ પરમેશ;
પાગે લાગું હું બૃહસ્પતિ, નમું શિરસાષ્ટાંગે મહેશ. ૫૮
- એમ નમન કરી દેવને, પછે લાગ્યો કરવા કામ;
ચાંડાળવૃત્તિને અનુસર્યો, ભજી મુખે શ્રીધનશ્યામ. ૫૯

વલાણુ.

- શ્રી ધનશ્યામનું સ્તવન કરી, નૃપ મૃતકનાં લે ચીર રે;
શું વિમ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, જે અચળ અડગ મહાધીર રે. ૬૦

કડવું ૨૫ મું.

સામેરી દેશીશ્વર.

- ગયું રાજ્ય ગયું રાજ્ય ગયો પુત્ર, દા'ડો દુઃખ ધખધખ્યો રે;
સાંભળ પક્ષી કે' જૈમિનિ તુંય, નૃપ જોઈ શું ભખ્યો રે. ટેક. ૧
- જ્યારે નિવૃત્તિ પામ્યો સ્વપ્નરોગ, ત્યારે હતો તે થયો રે;
પામી સ્મૃતિઓ સર્વે નાશ, મલિન અંગ થઈ ગયો રે. ગયું રાજ્ય ૦ ૨
- કાળો કુબડો હાથમાં ડાંગ, ઝાલી ચાલ્યો ઝટપટો રે;

૫૭ ભદ્ર—કલ્યાણુ. પરાવર—આદિ અને અંતમાં રહેલો. ૫૮
જૂના—પ્રાચીન. અર્થાત્ સર્વના આદિપુરૂષ. ૧ દા'ડો દુઃખ-દુઃખનો દહાડો.

| | |
|--|----------------|
| ઉઘરાવે મૃતકનાં દાણુ, કરે ઘણી લટપટો રે. | ગયું રાજ્ય ૦ ૩ |
| ન સંભારે પદ્મિની પુત્ર, ઉત્સાહ સહુ ગયો રે; | |
| ગયું રાજ્ય જેનું અવિધાર, સ્મરણનવાસી થયો રે. | „ ૪ |
| હવે એક દિનનો સમા જોગ, તારાને શો બન્યો રે; | |
| કરે દિન ઘરનાં સર્વ કાર્ય, જેને પિતાશ્રી ગણ્યો રે. | „ ૫ |
| રમે પાસે નાનેરો બાળ, સુખ જેણે જોગવ્યાં રે; | |
| તે એકું અલકું ખાય, જેણે જોગ જોગવ્યાં રે. | ૬ |
| લાગે ભૂખ ત્યારે જુએ પેટ, જાણે માતા કને રે; | |
| દીન થઈ માગે ધાણું માન, ક્ષુધારથી જો બને રે. | „ ૭ |
| તારા જાણે નાતાની પાસ, કે' બાળક ભૂખ્યો થયો રે; | |
| કરે હરફોડા તરફોડા તેહ, પૈભવ જેનો ગયો રે. | „ ૮ |
| નવ સમજે નાનો બાળ, રડે ખાવા કારણે રે; | |
| ચુંટે કેશ પછાડે કર પાદ, માતા પડે ધારણે રે. | „ ૯ |
| આવે દયા ભટાણીને કોઈ વાર, ત્યારે આપે ખાવા રે; | |
| તે તો જૂઠી તે ભટલ સાર, રહ્યું હવે કંઈ જાણે રે. | „ ૧૦ |
| એમ રડી રડી થા' બાળ, મરી જાણે ભૂખડી રે; | |
| જે જન્મ્યો પૂરાં પકવાન, સુખ માગી સુખડી રે. | „ ૧૧ |
| તંને ટાઢો શીજો કો'યો ભાત, તે પણ મળતો નથી રે; | |
| લાગ્યું હૈયામાં તારાનું દુઃખ, તે શું કહું કથી રે. | „ ૧૨ |
| પડિયાં આંટણુ પગનં હાથ, ક્ષુધા લાગી ઘણી રે; | |
| નથી માત પિતા પતિ સંગ, કે જેણે મારી ગણી રે. | „ ૧૩ |
| તેમાં જુએ તે પુત્રનું દુઃખ, સુખ ગયું સ્વામીનું રે; | |

૬ જોગ—સયોગ. જેણે સુખના સયોગ જોગવ્યા (એકઠા કર્યા છે).

અર્થાત્ જેણે પૂર્વે સુખ દીધું છે. ૭ ક્ષુધારથી (ક્ષુધાર્ત) —ભૂખથી પીડા-
પલો. ૮ ધારણે—અર્થાત્ મૂર્છામાં.

- મુણે શર સમા ઘણા બોલ, (કરે) સ્મરણ બહુનામીનું રે. મયું રાખ્યો ૧૪
તેની અળાવવા વૃત્તિ વિમ્ર, ઉપાથ આઝા કરે રે;
- કર્યું હોય સીધું સટ કામ, તદપિ કોપે ભરે રે. „ ૧૫
- માપે આણમાપકેરી ગાળ, કપે નારી અવનવી રે;
- પણ મન સત્ય એહ સુખદાય, કવન શાં કવે કવિ રે. „ ૧૬
- જ્યારે થાક્યો દેતાં દુઃખ દિન, ત્યારે મતિ નવી કરી રે;
- કેળગર્ભ સમો થયો રૂક્ષ, તે બાળક ધરી રે. „ ૧૭
- દેવપૂજનકેરે માટ, પુષ્પો વીણે પ્રેમદા રે;
- રમે કુસુમસમૂહની માંય, બાળક થઇ મહામુદા રે. „ ૧૮
- રમતો રમતો ગયો તે બાળ, કેતકી પાસ કારમો રે;
- જેને લોહ પનોતી ઉર, બેઠો રાહ બારમો રે. „ ૧૯
- થાયે દુર્લભ સુર્લભ બાણ, તેવી લહી કેતકી રે;
- અતિ નીચાં લહી થડ બાળ, ચઢવા કરી મન વકી રે. „ ૨૦
- પડ્યો પણ ચઢ્યો ઉપર બાળ, લેવા પડવ કેવડો રે;
- કું કું કરી ધાયો નાગ, શે કહું હતો કેવડો રે. „ ૨૧
- હતું પ્રાણહરણ જેવું રૂપ, પછે કહો શું કહું રે;
- દંશ્યો કરઅંગુષ્ઠે કરાળ, હતું નોતું હું લહું રે. „ ૨૨
- પાડી ચીસ મહાવિકરાળ, પડ્યો પૃથ્વી ઝટ લઇ રે;
- મુણી ધાઇ આવી કને માત, કપોલે કર દઇ રે. „ ૨૩
- પડ્યો પુત્ર થયો તેજ હીન, લહી પડી માવડી રે;
- ત્યાં ગાળ દેતો આઢ્યો વિમ્ર, શે વાર લાગી આવડી રે. „ ૨૪
- તેણે મુચ્ચો દીઠો કને પુત્ર, કે અતિ આનંદિયો રે;
- હતો એ માંય એને સ્નેહ, હવે નિર્જે એ કિયો રે. „ ૨૫

૧૪ શર—તીર. ૨૨ કરઅંગુષ્ઠે — હાથને અંગૂઠે. ૨૩ કપોલ—

એમ વલે ન પામ્યું મન શાંત, કૌશિકનો ભાઈ હતો રે;
 કર્યો છૂટા દંડનો પ્રહાર, યમ શું થયો છતો રે ! ગચ્ચુંરાજ્ય ૦ ૨૬
 વળી મૂચ્છા ઊઠી તારા નાર, નમન કર્યું આપને રે;
 મારા પુત્રને દંશ્યો નાગ, બૂલી તેથી આપને રે. ,, ૨૭
 હવે આને સ્મશાનની માંય, લઈ હું ક્યમ જઈ રે;
 ત્યારે દિજ કે' તારા ભોગ, નદી નાખ્ય હું લહું રે. ,, ૨૮
 આપું ખાવાને બોલાવું વિષ્ણુ, મૃતક ઉચ્ચાવવા રે ?
 જ નાખી આવ્ય વે'લી તું નાર, નથી કો બોલાવવા રે. ,, ૨૯
 તોય ઊઠે ન તરૂણી ત્યાંય, શોકે થઈ આકુળી રે;
 તેને મારી છૂટે પાષાણે, વામા વપુ વ્યાકુળી રે. ,, ૩૦
 પછે બાગક નાખી ખાંધ, ચાલી સ્ત્રી ઝટપટી રે;
 નથી મૃતકના ઉચ્ચકનાર, દશા એવી ઝટપટી રે. ,, ૩૧
 લે મૃતક વિસામો એક, ચઢે જ્યારે પાલખી રે;
 આ તો કરતું વિસામા અનેક, ગહન ગતિ ના લખી રે. ,, ૩૨
 નહિ ચાર કે દય વે'નાર, પુરૂષ નથી પૂડળે રે;
 એકે નાખ્યો ન સ્કંધ મોઝાર, લખ્યા લેખ ક્યમ ટળે રે ! ,, ૩૩
 એવી દશાએ તારા નાર, આવી સ્મશાનમાં રે;
 પુત્રમેમે બૂલી પિતાવેણુ, દેવા દાહ દાનમાં રે. ,, ૩૪

૨૬ કૌશિકનો ભાઈ—કૌશિક જેવો કોધી (દુષ્ટ). ૩૦ વામા—સ્ત્રી.
 વપુ—દેહ. ૩૨ લે ઇ—જ્યારે મૃતક (શય) પાલખી (હાઠી) માં ચઢે છે
 સારે તે એક વિસામો (ચક્રુ હોય ત્યાં આગળ) લે છે; પણ આ તો સ્ત્રી
 યાકતી ત્યાં શયને ઉતારતી, એમ અનેક વિસામા થતા હતા.

૩૩ સ્કંધ—ખાધ—ખભો. ૩૪ પિતાવેણુ—‘ નદીમાં નાખી આવ્ય ’
 એવું. દેવા ઇ—શયને દાહ રૂપી દાન આપવાને માટે.

આવી મૂક્યો ગંગાતટે બાળ, ગદ્ય કાષ્ટ યોગવા રે;
 કોચે મૃતકને કૂડા ગીધ, રહી રાખ ચોળવા રે. ગચુંરાજ્ય ૦ ૩૫
 તેને મારી ઇંટે ઉરાડે નાર, કરે કાષ્ટ એકઠાં રે;
 કા કા કરી આવિયા કાક, થયાં પક્ષી ભેગઠાં રે. „ ૩૬
 નેમ તેમ મેળવી કાષ્ટભાર, ચિતામાં નાખતી રે;
 સુત નવરાવી ગંગામાંય, દીનપાણ્ય દાખતી રે. „ ૩૭

વલ્લણ.

દીનપાણ્ય અતિ પીન દાખે, ભાખે શું ભવથી બળી રે;
 વિમ્બજન તે ક્ષિપ્ર કે'શે, રે'શે હરિ હૃદયે મળી રે. ૩૮

કડવું ૨૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

લઈ પુત્ર ઉત્સંગે રડે અપાર જી,
 દુઃખે સોસવાયલી નિરધાર જી;
 મુદ્રા મ્હાનવતી છે ઉદાસ જી,
 રજે ભરાયા કેશ નિરાશ જી. ૧
 હા વત્સ ! હા પુત્ર ! કુમાર જી,
 શે ન બોલો વા'લા સુકુમાર જી;
 અહો રાજન તમે ગયા ક્યાંહી જી,
 દુઃખ દુઃખ જોઈ જ્યાંહી ત્યાંહી જી. ૨
 આ પુત્ર પૃથ્વી પર નવ મૂક્યો જી,
 રમતાં પૃથ્વી પર જોને ઢુક્યો જી;

૩૫ કોચે—કોચે તો. ૩૮ પીન—પુષ્ટ—અતિશય. ભવથી—સંસારથી. ક્ષિપ્ર—ઉતાવળો. ૧ મુદ્રા—મુખાકૃતિ.

તે સર્પદંશે પડ્યો પૃથ્વી ઉપર જ,
 તેને કયમ ન જીવ્યો તમે નૃપવર જ. ૩
 એવા વિધ વિધ કરે વિદ્યાપ જ,
 ઝટ જાવાનો જેને સંતાપ જ;
 એવે ધુરકી આવ્યો રાજાન જ,
 જ્યમ રડે મરણ પોકે મોઠો શ્વાન જ. ૪
 વાધી આશા નૃપચાંડાળને એવી જ,
 મળશે વસ્ત્ર વિલપે કોઇ દેવી જ;
 ગયો ધર્યો ધર્યો તેની પાસે જ,
 દીઠી બેઠી નારી ત્યાં ઉદાસે જ. ૫
 સ્વસ્ત્રી કરે બેઠી વિદ્યાપ જ,
 તેણે આજખી ન જાતે આપ જ;
 તેનું કારણ પણ છે એવું જ,
 કાંકે કબૂત્ર ઘણું દેહે સેવ્યું જ. ૬
 ઘણા પ્રવાસે ઘણા શ્રમે જ,
 ગયો નવરંગ આજખે કયમે જ;
 તે રાજપુત્રીએ પણ તેને ત્યાં જ,
 ન આજખ્યો જોયો જૂદા જ્યાં જ. ૭
 જેના સુંદર કેશ કપોળ વિશાળ જ,
 કોમળ ગાત્રે હાર્યા મૃદુ મૃણાલ જ;
 તે સર્વાંગે જટાથી ભરિયો જ,
 દૈવે શુક્રદુમ્ભશો દહ કરિયો જ. ૮
 જેને આજખે નહિ પ્રભુ જાતે જ,

પછે વામા ઝાળખે કેઇ વાતે જ;
 એવે નૃપે જોયો મુઝેલો બાળ જ,
 મહા મનોહર અંગ રસાળ જ. ૯
 નહિ સૂત્રાંતુએ વીંટ્યો જાણ્ય જ,
 ડર્યો સર્પે વદ સ્ત્રી વાણ્ય જ;
 એવો સુત જોઇ પ્રકટ્યો ખેદ જ,
 નૃપ અંગે થયો પ્રસ્વેદ જ. ૧૦
 જોયું તેનું કેશો મહિત મુખ જ,
 જોઇ ઉંચી ભૂકુટિ પામ્યો દુઃખ જ;
 શ્રીવા શંખ સમાને રાજે જ,
 લાંબા સ્થામ કેશ અતિ વિરાજે જ. ૧૧
 ન ઝાળ્યા ન ચાળ્યા જાણ જ,
 તદપિ કરે કેશનાં કોણ વખાણ જ;
 છે કમળપત્ર સરખાં નેત્ર જ,
 બિંબકૂળ અધર શું મોહનું ક્ષેત્ર જ. ૧૨
 મુખ થઇ ગયું પો'ણું મરણે જ,
 દૂધિયા દાત દીસે પડ્યો ધરણે જ;
 નાખી ચાર દાઢ દિસે મહાસુંદર જ,
 દીસે ચાર વેંતનું અંગ મનહર જ. ૧૩
 ગાળ માટલી જેવું છે મુખ જ,
 જોઇ દીર્ઘબાહુ જાયે દુઃખ જ;
 છે ચાર રેયા ને મત્સ્યાકૃતિ જ,

- યવચિન્હવાળા કરની મહાગતિ જી. ૧૪
 સામુદ્રિક લક્ષણવાળી શિરાઓ જી,
 તેણે યુક્ત પાદવાળા ક્યાં જાઓ જી;
 તારી ત્વચા છે મા'મનોહારી જી,
 ત્રિવલી નિરખી ત્રિવેણી સમારી જી. ૧૫
 એવા બાળને જોઈ મરેલો જી,
 દર્શ્યો નૃપ અંગમાં અતિ કરેલો જી;
 રે આ નૃપબાળકશો છે કુમાર જી,
 ક્યાં તેને લઈ ગયો કાળ કરાળ જી. ૧૬
 આ તેની માતા ખોળામાં સૂતો જી,
 ધમિ કે'તાં રોહિતાશ્વ અંતર ખૂલ્યો જી;
 મારો કમળનેત્રાળો બાળક આવો જી,
 ક્યમ આ બાળક મન મુને ભાવ્યો જી ૧૭
 હાં હાં જો યમે કર્યું ન હોય કુકું કર્મ જી,
 તો આટલી વયનો બાળક હોય પર્મ જી;
 હોય આવા રૂપનો ને આવો જી,
 માટે મુને મોહ મોહ ઉપજવ્યો જી. ૧૮
 એમ કર્યું મન તેણે સમાધાન જી,
 જોતો ઊભો વિલપતી નારી મહાન જી;
 રાજપત્ની બોલે મુખ આમ જી,
 કયા પાપ યોગે કથળ્યું મારું કામ જી. ૧૯
 કયા પાપે દુઃખના કુંગર પડિયા જી,

૧૪ સામુદ્રિક લક્ષણ જીએ છે: છે ૬૦-૨૫૯ છે. રેષા-રેખા (લીટી).
 મત્સ્યાકૃતિ-માંછલાની આકૃતિ. યવચિન્હ-જવનું ચિન્હ. ૧૫ શિરાઓ-નસા.
 ત્રિવલી-પેટની ત્રણ કરચલીઓ. ૧૭ અંતર ખૂલ્યો-મનમાં ખુલ્યો-ચિંતા
 કરાવી.

કથી વિધિએ ઘાટ આ ઘડિયા જ;
હા નાથ ! અહા મહારાજ ! જ,
શે ન નિહાળો કુખાણી આજ જ. ૨૦

ક્યાં રહ્યા ન જુઓ મારી ભાજ જ,
ન માફં કુઃખ જુઓ દયાજ જ;
ન કરો મારી આસનાવાસના જ,
થાઓ પ્રકટ સગ તમને આશના જ. ૨૧

ગયું રાજ્ય સગાં ને સુહૃદ્ જ,
સ્ત્રીપુત્રવિદ્ય સાધ્યું મૂરત જ;
અહો કૂર દૈવ તેં શું નથી કીધું જ,
કયું કુઃખ હરિશ્ચંદ્રને નથી દીધું જ. ૨૨

આ વચન સુણી નૃપ આંડાજ જ,
સન્મન્યો સટપટ્યો ત્યાં તતકાજ જ;
અરે આ શું સુંદર સ્ત્રી છે મારી જ,
આ સુત મારો શું ભૂપ ભારી જ. ૨૩

રે રે શેણે મુઓ એ બાજ જ,

(એમ) શોચવાળો થયો ભૂપાજ જ;
એજ શૈળ્યા ને એજ પુત્ર જ,
આજ માફં ઉજડ થયું ઘરગૂત જ. ૨૪

એમ કહી રૂદન કર્યું મહાગાઢ જ,
વેરાયો કર્પતનો ઊભો વાઢ જ;
પડ્યો મૂર્ચ્છિત થઇ પૃથ્વી માંચ જ,
કે જોયું નારીએ ઊડી ત્યાંચ જ. ૨૫

રે રે શ્વપચપાણુવાળો મારો સ્વામી જ,

એથી દૂણું કુઃખ તે દયિતા પામી જ;

થઈ પીડિત ન પીડા સે'વાઈ જી,

મૂર્છા પામી મહિલા મોવાઈ જી.

૨૬

કેટલેક સમે પામ્યાં તે ચેતન જી,

(૫૬૪) શોકસાગરમાં ડૂબ્યાં મહાધન જી;

નૃપ બોલ્યો હા સુત ! સુકમાર જી,

નેત્ર નાસા ભૃકુટિ વિશાળ જી.

૨૭

કેશે ભરાયલું મુખ તારું જી,

કેમ હૃદય ચીરાય ન મારું જી;

પોતાની મેળે આવી મારી નિકટ જી,

બાપ કોણ કે'શે ! દિન વિકટ જી !

૨૮

હું પ્રીતે આલિંગન દયશ કોને જી,

કોને વત્સ કહીશ તું જ્ઞેને જી;

લાગી તારે ઘૂંટણિયે પીળી રેણુ જી,

ન થાઉં મલિન, માગે કોણ વેણુ જી !

૨૯

તું મારા અંગ પ્રત્યંગે થયો ઉત્પન્ન જી,

કરે મારું હૃદય તું નિત્ય પ્રસન્ન જી;

તેવા પુત્રને વેચ્યો મેં જ્ઞતે જી,

હલકી વસ્તુ ન વેચાય વાતે જી.

૩૦

રે પ્રથમ રાજ્ય ને દ્રવ્ય મારું લીધું જી,

પછે દૈવે સર્પરૂપે દુઃખ દીધું જી;

૨૬ શ્વપચણવાળો—ચાંડાળપણવાળો. મૂર્છા—જમણું. મહિલા—સ્ત્રી.
મોવાઈ—મોહ પામી ગઈ. ૨૭ મહાધન—(શોકસાગર). નાસા—નાક.

૨૯ લાગી ઇ—ઘૂંટણે ચાલવાથી તારા ઘૂંટણે વળગેલી પીળી રજ-
વડે હવે હું મેલો યદયશ નહિ ! ૩૦ અંગ પ્રત્યંગે—અંગોઅંગથી—દરેક
અંગથી.

જેજ દૈવ સર્પે ડશેલો આ સુત જ,

રે રે દૈવ તું મહાઅદ્ભુત જ.

૩૧

થયો છું ભયાનક વિષે અંધ જ,

કયા કર્મના બંધાયા બંધ જ;

એમ કે'તાં પ્રસર્યો પ્રસ્વેદ જ,

ગદ્ગદ વાણી થઇ ઉપન્યો ખેદ જ.

૩૨

(પછે) આલિંગ્યો મૃતબાળને ભૂપ જ,

પડ્યો નિશ્ચેત થઇ અનુપ જ;

હવે ત્યાં નારી કરતી શુંઘ જ,

તે યથામતિએ ભાખું હુંય જ.

૩૩

જણ્યો જનનીએ શૂરોપૂરો જ,

દાતા ભક્તમાં નહિ અધૂરો જ;

વલણ.

નહિ અધૂરો ત્રણે વાતે, હરિશ્ચંદ્ર મા' ધીર રે;

૬ પડતા ૫૨ પાટુ સહી, છે દૈવ વસમો વીર રે.

૩૪

કડવું ૨૭ મું.

રાગ કેહારો.

રાજપત્ની કે' ઓળખું આને, મને મતિ દીધી ભગવાને;

એ તો એજ નિશ્ચે થયો મનથકી રે.

૧

પુરુષપંચાનન જેવો એજ, સુમન મન મોહકારી લલ્લા મેંજ;

ચંદ્ર હરિશ્ચંદ્ર આગે ન રે' ટકી રે.

૨

૩૨ વિષે—ઝેરવડે. ૨ પંચાનન—સિંહ. સુમન ધૃ—સુમન(દેવ)ના મને આનંદ પમાડનાર (યચ્છાદિક કરીને). અથવા સુમન(પુરુષ)ની પેઠે મનને આનંદ પમાડનાર.

કાવ્ય.

| | |
|---|----|
| છે ચંદ્ર જેવો હરિશ્ચંદ્ર એ, એમાં નહિ મીનમેખ; | |
| શી ઉચ્ચ નમતી નાસિકા, કુંદનકળી દંતની રેખ. | ૩ |
| એહ પ્રખ્યાતા એહ જ્ઞાતા, એહ છે હરિશ્ચંદ્ર; | |
| શે પુરુષેશ્વર પધારિયા, સ્મશાનમાં મહામંદ્ર. | ૪ |
| એમ વિધ વિધ વિચારતાં, ચૂકી સુત સામેની દબ્દ; | |
| પૃથ્વી પડ્યો પતિ ભાળતી, કામિની પામી કબ્દ. | ૫ |
| શોકસાગરમાં ડૂબી છે, એવે પતિ જ્ઞેયો પાસ; | |
| છે તેહ વળી સ્મશાનમાં, પડ્યો પૃથ્વી થઇ ઉદાસ. | ૬ |
| એમ સ્વામી સુત સંબંધી તાપે, તપી રહી તન્વંગી; | |
| એવે અનિદિત ચાંડાળકેરો, કરદંડ જોતી જંગી. | ૭ |
| આ દંડ શ્વપચ ધારતા, તે કયમ ધર્યો પતિ હાથ; | |
| એમ વિચારી ભવ્યનયની, લટી પડી પૃથ્વીસાથ. | ૮ |
| પછે રે'તે રે'તે સંજ્ઞા પામી, આમ ઉચ્ચરી વામ; | |
| હે નિર્દય દૈવ તુને ધિક્ક છે, શે કર્યો આવો સ્વામ. | ૯ |
| મર્યાદા વિહોણા નિંદ્ય તું, ક્યમકે કર્યો નૃપ ચાંડાળ; | |
| તેં ઇંદ્રવૈભવ લેઇ લેતાં, ન કરી દયા વિકાળ ! | ૧૦ |
| હે દૈવ તેં એનું રાજ્ય લીધું, કર્યો સુહૃદ્ગજનવિચોગ; | |
| શ્રીપુત્ર વેચાવ્યાં છતાં, ટાળ્યા ન ભવનો રોગ. | ૧૧ |
| સંતોષ નવ થયો એટલે, તેથી કર્યો નૃપ ચાંડાળ ! | |
| અહો રાજન મહાદુઃખવતી છું, ક્યમ ન લેતા સંભાળ. | ૧૨ |
| પૃથ્વી પરથી ઊઠ્ય પ્રિયે, બેશ પર્યકે જાણ; | |

૪ મહામંદ્ર—અતિ ગંભીર. ૭ તન્વંગી—નાજીક શરીરવાળી. અનિદિત—વખાણવા યોગ્ય. કરદંડ—હાથમાંની લાકડી. ૮ શ્વપચ—ચાંડાલ. ભવ્યનયની—શોભાયમાન આંખોવાળી. ૯ સંજ્ઞા—એતના. ૧૦ ઇંદ્રવૈભવ—ઇંદ્ર સરખો વૈભવ.

- મણુ એમ કેમ કે'તા નથી, વદા વદા મુખ વાણ. ૧૩
- ભૂ'તિ હું નવ લહું, તમ છત્ર ધરાતું શીશ;
સુવાર્ણઝારી ચામર વ્યજન, ક્યમ ન દેખું આ દિશ. ૧૪
- શો વિધાતા વાંક પડિયો, કે દીધો આવો દંડ;
આગે સેવક સર્વ ચાલતા, જે જીત્યા નૃપ નવખંડ. ૧૫
- અંગવસ્ત્રે અવનિ પરની, વાળતા ધૂળ ભૂપ;
એને સ્વચ્છ કરી ખેસાડતા, ક્યમ તે ફરે અહીં કુરૂપ. ૧૬
- આ સ્મશાન છે શું દૈવ ન જાણે, જ્યાં ખોપરીની નહિ ખોટ;
પડ્યાં ઘડાકેરાં કાચલાં, કાઢે ભૂત ભૈરવ દોટ. ૧૭
- શબના નિર્માલ્ય સૂત્રથી, ઢંકાયલું કેશે જાણ;
એણું પરમ દારૂણ સ્મશાન આ છે, ક્યમ રહે દેહે પ્રાણ. ૧૮
- વસાથી રસ નીકળી, જેણે કરી અલંકૃત ભોમ;
એ સૂકો રસ મહાગંધ મારે, ન જીએ સન્મુખ સોમ. ૧૯
- રક્ષામાં વનિહ રહેલો, જેણે બાબ્યાં અર્ધા હાડ;
તંમાંથી મહામજ્જા નીકળી, નહિ રમ્ય દ્રુમ કે નહિ પાંડ. ૨૦
- ગીધ શૃગાલાદિને સ્વરે, નાહાં કુદ્ર પ્રાણી જાય;
જ્યાં ચિતાધૂમ્રે દિશાઅંતર, મેશશાં લેવાય. ૨૧
- અહીં ભક્ષ્ય મગ્ગશે મૃતકનું, એમ લહી નિશાચર હરખાય;
એવા સ્મશાને પીડા પામ્યો, ફરે છે મહારાય. ૨૨
- એ પ્રમાણે વદી મુખથી, મહાશોકકેરું પાન;
પછે નૃપપત્ની નૃપ ગળે બાઝી, જેનું ગળયું સુંદર ગાત્ર. ૨૩

૧૪ વ્યજન—વીજણો. ૧૮ નિર્માલ્ય—શરીર ઉપરથી ઊતરેલા.
કેશે—વાળથી. દેહ—દેહનાં કે દેહ અને પ્રાણ.

૨૦ મજ્જા—હાડકાંમાં રહેલી ચરબી. ૨૧ કુદ્ર—હલકાં. ધૂમ્રે—ધૂમાડાથી.
દિશાઅંતર—દિશાઓના વચલા ભાગ—અર્થાત્ સર્વત્ર.

૨૨ નિશાચર—રાત્રે ફરનારાં પ્રાણી. અથવા ભૂત, રાક્ષસો, વગેરે. પીડા
પામ્યો—પીડા પામેલો.

| | |
|--|----|
| પીડિત રવે પોકારતી તે, કરી ત્રિવિધ વિલાપ; | |
| પત્ની પતિને એમ ભાષે, આ તે સ્વપ્ન કે સંતાપ. | ૨૪ |
| મહાભાગ્ય ! માનો જેમ જેવું, વદા તેવું નાથ; | |
| મુજ મન મહામોહ પામે, શું સાચું નથી સાક્ષાત. | ૨૫ |
| જો હોય સાચું તો કહું હું, નથી રહ્યા ધર્મજ કાંઈ; | |
| નથી સાચતા એમાં રહી, નથી માલ પતિ ! એ માંહી. | ૨૬ |
| તેમ દિવસુર પૃથ્વીકેરા, પાલનમાં નથી ધર્મ; | |
| અનૃશંસપણું સત્ય આર્જવ, વિષે નથી શુભ શર્મ. | ૨૭ |
| જો ધર્મ હોયે એહમાં કે, શર્મ હોયે સ્વામ; | |
| તો દુઃખ તમને કેમ આવે, નવ કર્યું કંકુ કામ. | ૨૮ |
| એવાં વચન સુણી સતીકેરાં, નિઃશ્વાસ નાખે રાય; | |
| કંઈત વાણીએ સર્વ ભાણ્યું, ડયગ ધરી નીચની કાય. | ૨૯ |
| એ સાંભળી રહતી સતી, નાખતી ઉણુ નિઃશ્વાસ; | |
| પછે પુત્રમૃત્યુકેરું કારણ, ભાખી થઈ ઉદાસ. | ૩૦ |
| કારણ સુણી ધારણ ટળી, નૃપ ગયો પુત્રની પાસ; | |
| આલિંગી ચુંબન કર્યું મુખપર, પડ્યો પૃથ્વી ખાઈ ત્રાસ. | ૩૧ |
| વળી ખેઠો થઈ ખોલ્યો, હે નારી છું દય દીન; | |
| છે લાલસા ઘણી લાલની, દુઃખ પડ્યું આવી પીન. | ૩૨ |
| તો ગયો વા'લો પુત્ર જ્યાં ત્યાં, જવું આપણુ એય; | |
| જઈ માગવી ભીખ યમની પાસે, તે નિશ્ચય નારી દય. | ૩૩ |
| હે વરાંગી મુણો સાચું, ક્યાં મુઘી સે'શું કલેશ; | |
| અરે ધિઃક દૈવ તુને ધિઃક છે, આ દેહ નથી અવશેષ. | ૩૪ |

૨૭ અનૃશંસપણું—સૌજન્ય. આર્જવ—સરળતા—સીધી રીતે વર્તવાનો ગુણ. શર્મ—સુખ.

૩૨ છું ઇન્—આપણુ દય (બન્ને) દીન છું (છીએ). લાલસા—પ્રીતિ—સ્નેહ. લાલની—પુત્રની.

૩૪ અવશેષ—ખાકી. અર્થાત્ સધળું વેચતાં આ દેહ પણ વેચ્યા વિનાનો—ખાકી રાખ્યો નથી.

| | |
|--|----|
| છે કોણ અભાગી હું સમો, નથી મણિમાં સ્વતંત્ર; | |
| ચાંડાળને જવું પૂછવા, જુઓ જન આ જત્ર. | ૩૫ |
| એમ ન કરતાં અગ્નિમાં પેસું, તો છે અન્ય જન્મે દુઃખ; | |
| દાસ થઇ વળી અવતરું હું, હા ! ગયું શમણે સુખ. | ૩૬ |
| બોલ્યું અબોલ્યું જે કરું તો, પડું નરકની માંય; | |
| ત્યાં કીટ થઇ હું અવતરું, હા ! હું જઈ રે કયાંય !! | ૩૭ |
| જ્યાં જતું ફેલી ખાચ મુજને, જેવું પડે પડે આમિષ; | |
| પ્રસા શોણિત સ્નાયુ આદિક, જેવી પડે ઉદિશ. | ૩૮ |
| એવે પદાર્થે ભરી પૂરી, પૈતરણી નદી નામ; | |
| તે માંય પડવું પડે મારે, (તવ) હવે શું કરું મહાધામ. | ૩૯ |
| વળી અસિપત્ર કાનન વિષે, અલાવે યમદ્વત; | |
| હું રૌરવ નરકકુંડે પડી, વળી અવતરું થઇ ભૂત. | ૪૦ |
| છું દૂષ્યો દુઃખરૂપી સાગરે, વળી ક્યાં પડું નરક નિદાન; | |
| માણી માણ ત્યાગે સુખ લહે પાણ, પડે ભોગવણું વિધાન. | ૪૧ |
| અરે એ વિચારી હું શું કરું, તૂટી ગયો વંશનો તાર; | |
| મહાવેતા જળપ્રવાહમાં, દૂખી ખાધો પુત્રે માર. | ૪૨ |
| તે જેહં તદપિ નવ મરું હું, કાંકે છું પરતંત્ર; | |
| પાણ-શાસ્ત્રમાં એવું હશે નહિ, કે દુઃખી તેહ સ્વતંત્ર. | ૪૩ |
| એમ તો નહિ હોય નિશ્ચે, પાણ એવું સુણ્યું છે કાન; | |
| કે કષ્ટે ફૂટાચો જેહ માણી, તેને રહે ન પાપનું ભાન. | ૪૪ |

૩૫ મર્ણુમાં ૯૦—મરવાને માટે સ્વતંત્ર નથી. ૩૬ તેનું કારણ કહે છે: એમ ૬૦—સ્પષ્ટ છે. ૩૮ ઉદિશ—નહારી દિશા—નરકની દિશા. ૩૯ એવે પદાર્થ—એવા (પદ, માંસ, વગેરે) પદાર્થોથી.

૪૦ અસિપત્ર કાનન વિષે—તરવાર જેવાં પાંદડાંવાળા ઝાડના વનમાં. ૪૨ જળપ્રવાહ—(દુર્ભાગ્યરૂપી).

| | |
|--|----|
| શોકકષ્ટ આ સુત મરણે, જેવું રહ્યું વશી નિર્વાણ; | |
| તેવું કાંઈ નથી તિર્યક્ વિષે કે, અસિપત્ર વન જાણ. | ૪૫ |
| તેવું દુઃખ નથી વૈતરણીમાં, માટે સુણા સાધવી વાણ; | |
| પુત્ર ચિતા પ્રદિપ્તાગ્નિમાં, હું તો હોમીશ પ્રાણ. | ૪૬ |
| કંઈ અપરાધ કીધો તાહરો, તે ક્ષમા કરજે શામ ! | |
| હે હાસ્યવદની આજ્ઞા આપું, તું નિઃશંક આચર આગ. | ૪૭ |
| જન દિગ્ગજ મેં જ્યાંહી વેચી, વળી સુણ્ય મારું વેણ; | |
| જે મેં દાન આપ્યું હોય કંઈએ, મખ કર્યા હોય સુખદેણ. | ૪૮ |
| જે ગુરૂજન સંતોષિયા તો, તે પુણ્યે પુત્રની સાથ; | |
| તું મળે મુજને માનિની, પૂરે ઇચ્છા બોજોનાથ. | ૪૯ |
| આ લોકમાં બે પુત્ર કાર્યે, ક્યાંથી હોઈએ એક; | |
| એ ફલેચ્છા પૂરી ક્યમ પડે, દૈવે કયો વતરેક. | ૫૦ |
| હે દોષરહિતા ! હસિતવદની, તેહ પાણ મહાસ્મિત; | |
| હું મારું મહિલા તુજ કને, ધરી પ્રેમની પ્રીત. | ૫૧ |
| હાસ્યમાં કે ગુપ્તસ્થાને, કદી વધો અઘટિત ખેલ; | |
| એ સર્વ ક્ષમા કરી રહો રાજ, તરૂણી ધારી તોલ. | ૫૨ |
| હું રાજપત્ની છું સતી, નવ કરીશ એવો ગર્વ; | |
| કોની અવજ્ઞા કરવી નહિ, સંતોષવા દિજ સર્વ. | ૫૩ |

૪૫ શોક ૪૦—આ પુત્રના મરણમાં જેવું શોકનું કષ્ટ વશી રહેલું છે તેવું કષ્ટ કાંઈ તિર્યક્ (પશુપક્ષી આદિક)ની જાતિમાં કે અસિપત્રના વનમાં નથી, એ નક્કી છે. ૪૮ મખ—યજ્ઞ.

૫૦ આ લોક ૪૦—આ લોકમાં પુત્રને અર્થે આપણે બે એક (એક-હા) ક્યાંથી હોઈએ ? વતરેક (વ્યતિરેક)—વિનાનો. અર્થાત્ પુત્ર વિનાનો. ૫૧ દોષરહિતા—દોષવિનાની. મહાસ્મિત—અતિ થોડું હાસ્ય.

તેમાં જાણો અધિક એ છે, વધુ પૂજનિક ધર્મ;
છે દેવતુલ્ય ભૂમુર સઘળા, જે જાણે આગમ ધર્મ. ૫૪

વલણ.

આગમધર્મ લહે તે ધર્મધારી, જે આચરે તે દિજ રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ વર્ણવે, ઉગે ક્ષેત્ર તેવાં બીજ રે. ૫૫

કડવું ૨૮ મું.

રાગ મારૂ.

સાંભળો સ્વામી મારું વચન, હું છું સાધવી રે;
અહીં રહી જૂઝ દિનરાત, રે' જોડી લાધવી રે. ૧
થાશે અગિન જાજવલ્યમાન, ત્યારે અમો શું કરું રે;
દુઃખ ભોગવવાને અશક્ત, પડી પ્રાણ પરહરું રે. ૨
એ માનો નિશ્ચે મારા નાથ, દુઃખ સુખ ભોગવું રે;
ન શું નાક પતિ સંઘાત, જુગતી એ જોગવું રે. ૩
આવું સાથે પાછાં ભૂગિ માંય, બીજી ઇચ્છા નથી રે;
રાજા કે' વારૂ કીજે એમ, ઘટે તુને એ સતી રે. ૪
પછે સૂવાડી ચિતામાં સુત, સ્ત્રીસાથે મહામતિ રે;

૫૫ આલણપણનું વિશેષ લક્ષણ બતાવે છે. આગમ ઇ—આગમ (શાસ્ત્ર)માં કહેલા ધર્મ લહે (જાણે) અને તે પ્રમાણે જે આચરે તે ધર્મધારી દિજ જાણવા. ત્યારે હમણું તેવા કેમ નથી તે વિષે કહે છે: જો ઇ—જેવાં ક્ષેત્ર તેવાં બીજ જોએ છે. આલણોમાં ક્ષેત્ર સંકર થયો છે માટે તેવા ધર્મધારી આલણો હવે નથી, એ દ્યનિ છે.

૩ ન ઈ—શું પતિ સંઘાતે નાક (સ્વર્ગ) જુગતીસર જોગવું નહિ ?
—તમારી સાથે શું હું સ્વર્ગમાં ન આવું ?

| | |
|---|----|
| સ્તવે હૃદયકંદરાનો ભૂપ, જેની ગહન ગતિ રે. | ૫ |
| તું છું સર્વેશ્વર દેવનો દેવ, આદિ મધ્ય અંત નહિ રે; | |
| છો કૃષ્ણવર્ણ મહાકૃપાળ, ધૃત્યુ અખર પીત સહી રે. | ૬ |
| જેને પરમાત્મા હરિ વાસુદેવ, નારાયણ કે' સહુ રે; | |
| એવા ભદ્રકારી ભગવાન, કીર્તિ હું ક્યમ કહું રે. | ૭ |
| હવે આ ચિતાની માંય, પડુંછું ઉતાવળો રે; | |
| મળજ્યો આપ્યો જે મારે નાથ, તે તેનો કામળો રે. | ૮ |
| આ જ્વેષ્ટિકા તેની આંહી, હું તો બળી મરું રે; | |
| હાય! સાંભરી શૈબ્યા વાત, કહે હવે શું કરું રે. | ૯ |
| આ તેની વસ્તુ હરી જશે કોઈ, તેને નહિ પો'ચશે રે; | |
| તો તે કરશે તેનો સંતાપ, અતિ અતિ શોચશે રે. | ૧૦ |
| માટે અહીં ઉભી રહે નાર, સોંપી આવું હું જઈ રે; | |
| રખે પડતી એકલડી તુંય, ગયો એવું કહી રે. | ૧૧ |
| થયો વિશ્વામિત્ર નિરાશ, આને આ શું સૂઝિયું રે; | |
| ન હોય કસાઈને કે'ર, તેવું નવું બૂઝિયું રે. | ૧૨ |
| તે ગયો ચાંડાળની પાસ, નૃપ પે'લો જઈ મળ્યો રે; | |
| તેને શીખવી થયો અલોપ, ભેદ નૃપે નવ કળ્યો રે. | ૧૩ |
| આવ્યો નૃપ ચાંડાળની પાસ, નમન કરીને નમ્યો રે; | |
| આ પ્રભુ સોંપી તે લીજે વસ્ત, દુઃખે મને બહુ દમ્યો રે. | ૧૪ |
| તેથી પડું હું અગ્નિમાંય, તેનું કારણ એ હવું રે; | |
| એક સુત પાછળ મરે નાદ, જ્વેષ્ટ તે મેં અવનવું રે. | ૧૫ |
| તેથી થયો મુને પૈરાગ્ય, મારે મરવું સાથમાં રે; | |
| તેનું દુઃખ સહ્યું નવ જાય, ધરું વનિહ હાથમાં રે. | ૧૬ |

૫ હૃદયકંદરાનો ભૂપ—હૃદય રૂપી શુદ્ધાના રાજા—ઇશ્વરનો. ૮ મારે નાથ—મારે નાથે—ચાંડાલો.

એટલે થાય પ્રભુ પ્રતીત, મારી વાણી છે ખરી રે;
 સુણી નયન ચઢાવી ચાંડાળ, બોલી ઉઠ્યો તરતરી રે. ૧૭
 તેનું લીધું કે નહિ તેં દાણ, પે'લું કહી દ મને રે;
 નથી ખરચ્યા આપ્યા તેં દ્રામ, મરવા દેઉં ક્યમ તને રે. ૧૮
 જે બળી મરેછે નાર, તેને અમો આળખું રે;
 છે મોટાની માનિની તેહ, પૂરું જેને છે પશું રે. ૧૯
 તેણે દ્રવ્ય આપ્યું હશે હાથ, તે લઈ નાશી જવું રે;
 લાવ્ય દેખાડ્ય ક્યાં છે તે દ્રામ, પામ્યો જે આજે નવું રે. ૨૦
 એમ કહી માર્યા દંડ બે ચાર, કેશે જાલી ખેંચીઆ રે;
 ચાલ્ય ઉઠ્ય કહી મારે લાત, વેંચાતે વેંચીઆ રે. ૨૧
 રાંચે કહ્યાં ઘણાં મુખ વેણ, દયા ક્યાંથી વ્યાધને રે;
 રડે માણી પશુ ને જાડ, વ્યાપ્યો શોક શાધને રે. ૨૨
 મારી મેચકા કરો માર, લાવ્યો ચિતા કને રે;
 ફાડી આંખ્ય ને બોલ્યો બોલ, શું કરું હું તને રે. ૨૩
 જા નાખી દ ગંગામાં બાળ, અથવા કર્યું હું કહું રે;
 નાખ્ય ચિતામાં નારી એ કુબટ, તો ખરો હું લહું રે. ૨૪
 જેણે કીધું હું સાથ કપટ, તને લઈ નાશી જવા રે;
 હું ખરો ત્યારે ચાંડાળ, ન દેઉં એને જીવવા રે. ૨૫
 તારે હાથે મરાવું હે મૂઠ, આજ્ઞા પડશે પાળવી રે;
 ના કે'તાં બોલાવું મુનિ કૌશિક, આપદા આવી ટાળવી રે. ૨૬
 લેઉં તેની પાસે આપ્યો દ્રામ, પછે તું છૂટો થયો રે;

૧૮ તેનું—તે સ્ત્રી પાસેથી (શખનો કર). ખરચ્યા—તને વેચાતો.
 બેવામાં ખરચેલા

૨૧ વેચાતે વેંચીઆ—વેંચાતી વેંચાતી—જૂદી જૂદી જગોએ (લા-
 ત મારે છે). ૨૨ શાધને—(?)

- નિકર નાખ્ય ચિતામાં આ નાર, ન કહું તારો ગુણ ગયો રે. ૨૭
 સુણી મહામુનિકેરું નામ, થરથર નૃપ કાંપિયો રે;
 જ્યેષ્ઠ જીવતીએ જશે જીવ, હૃદ સાથ ચાંપિયો રે. ૨૮
 જે સુણી ચાંડાળનાં વેણુ, મુઆ સરખી થઇ હતી રે;
 (પણ) સતી પતિદુઃખે થાય સાવધાન, ગરવી છે જેની ગતિ રે. ૨૯
 જ્યેષ્ઠ આલિંગી ઉભી નાર, કે ચાંડાળ કોપિયો રે;
 માર્યો દંડનો મોકમ માર, અંતર કોપ રોપિયો રે. ૩૦
 નૃપ ભણે મૂઝ્ય તું નાર, ઘે'લી કાં થઇ રે;
 પણ છૂટી સાંભળી મડાગાંઠ્ય, જે એકદા પડી ગઇ રે ? ૩૧
 ચાંડાળ વિચારી મન મત્ય, પછે બોલ્યો મુખથી રે;
 કહું કૌશિકને આતું ન કામ, કે છૂટી ગાંઠ્ય દુઃખથી રે. ૩૨
 શો છે મહામુનિ કેરો પ્રતાપ, નામે થાય અવનવાં રે;
 નૃપ આવી ઉભો ચાંડાળ પાસ, અતિ કષ્ટ અનુભવ્યાં રે. ૩૩
 માન્ય આજ્ઞા મારી તું આજ, નહિ તો પાછો દૃઢ આપી રે;
 કરશે સીધો સઠ મહારાજ, તને શાપી શાપી રે. ૩૪
 નૃપ કે' શાપથકી શું થાય, વશ્યું સ્વામીપણુ ઉરે રે;
 થયો મુનિવતી ચાંડાળનોદાસ, કહે તેવો શો ઝૂરે રે. ૩૫
 નાખ્ય ચાંડાળ કે' આ નાર, ચિતા વિષે ઉચ્ચકી રે;
 નિકર નાખ્ય મૃતક તેનો સુત, નિરખું સુણું હું વકી રે. ૩૬
 એક સત્ય પાલન દેરે માટ, વિચારી શું કરે રે;
 થયો નિશ્ચે કે નાખવો સુત, ચિતામાંથી જઇ ધરે રે. ૩૭
 તેના સા'યા જઇ સ્ત્રીએ હાથ, અઘટતું શે કરો રે;
 પાળો સત્યવાદી તમે સત્ય, તજી મન ખરખરો રે. ૩૮
 શ્વપચ સ્વામીનું છે પે'લું વેણુ, નાખો નારી આજ્યમાં રે;
 કરો પતિપણું એટલું સ્વામ, ભૂડું ટળે ભાજ્યમાં રે. ૩૯

જેણે મૂક્યા વિધિનિષેધ, ખરાકેરે કારણે રે;
 તેણે ઉચલી હસ્તે નાર, ધીરજ રાખી ધારણે રે. ૪૦
 જેવે નાખે નારી અગ્નિ માંય, તેવે થયું સત્ય ઉદરે;
 તજી વિશ્વામિત્રનો ત્રાસ, ટૂટી પડ્યા મહામુદરે. ૪૧
 પે'લા પૃથ્વી પડ્યા ધર્મરાય, ત્વરાવડે દાડતા રે;
 પછે આવ્યા પ્રજ્ઞા નૃપની પાસ, મુનિ વખોડતા રે. ૪૨
 સાધ્યદેવ ને વિશ્વેદેવ, વિમાનથી પડ્યા રે;
 લોકપાળાદિક શેષનાગ, સિદ્ધાદિ વારે ચડ્યા રે. ૪૩
 આવ્યા ગાંધર્વ ને આવ્યા રૂદ્ર, અશ્વિનીતનુ આવિયા રે;
 ઇત્યાદિ બોલ્યા મુખ આમ, મુરઘિમુર કા'વિયા રે. ૪૪
 પરાકાષ્ઠ થઇ સત્યની ભૂપ, નારી મૂકો ભૂમિમાં રે;
 ને આ જીવ્યો તારો મૂઝા બાળ, ગ્રહો મુખ ચુમીમાં રે. ૪૫
 નૃપ નારી મૂકી ભૂમિ માંય, નમ્યો સર્વ દેવને રે;
 નથી અર્ધ પાદ્ય મારી પાસ, સાધુ શેણે સેવને રે. ૪૬
 માનસિક પૂજા કરી હુંય, વચન મુખ ઉચરું રે;
 વિશ્વામિત્રનું માન્યા વિણ મન, કળૂલ નહિ કંઈ કડું રે. ૪૭
 એમ કહી વળી લાગ્યો પાય, શ્વપચવેશે શોભતો રે;
 મહામુનિ તે કૌશિક સત્ય, (હજી) કોપ ન થોભતો રે. ૪૮

વલણુ.

થોભતો નથી લોભતો નથી, શોભતો મહામુન્ય રે;
 વિપ્રજન શું વર્ણવે, કે' ગદ્યે કીધાં પુણ્ય રે. ૪૯

૪૪ અશ્વિનીતનુ—અશ્વિનીકુમાર. મુરઘિમુર—દેરાધિદેવ—મોટા દેવ
 ૪૫ પરાકાષ્ઠ—પરિસીમા. ૪૬ વિપ્રજન ઈ—વિપ્રજન (પ્રેમાનંદ)
 તે શું વર્ણવે ? પણ જેમણે પુણ્ય કીધાં છે એવા પુરાણીઓ તે વાત ગદ્યમાં
 કહે—વર્ણવી શકે છે ! (વક્રોક્તિ).

કડવું ૨૯ મું.

રાગ ગોડી.

પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિદેવ જી, સાધી સાચી નૃપે સત્ય સેવ જી;
તેણે દેવ થયા તુષ્ટમાન જી, બોલ્યા નૃપશુ ધર્મ મહાન જી. ૧

ઢાળ.

ધર્મ કહે નૃપ નિવૃત્તિ પામો, મળે ઇચ્છિત સર્વ;
છે ધન્ય દહતા તાહરી, ધન્ય ઈંદ્રીસંયમગર્વ. ૨
છું સત્યવાદી તું ખરો, તારું ખરું છે સત્ય;
પ્રસન્ન થઈ તુજ ગુણવડે, હું ધર્મ આલ્યો અત્ય. ૩
વળતો વાસવ બોલિયો, સુણ્ય મહાભાગ ભૂપાળ;
હું ઈંદ્ર આલ્યો તુંજકને, લેવા તારી ભાળ. ૪
તું પુત્રપત્ની સાથ રાજ, જીત્યો સનાતન લોક;
જે સર્વ દુર્લભ અન્યને, તે તે જીત્યું મહાઓક. ૫
માટે આલ્ય રાજ સ્વર્ગમાં તું, સ્ત્રીપુત્રકેરી સાથ;
પછે ચિતા પાસ વાસવ જઈ, ત્યાં શું કરે સુરનાથ. ૬
આજ્ઞા કરી કે અમૃતધન ઊડ્યા, તેવે ગર્ગડ્યાં દુંદુભિ દેવ;
વળી ત્યાં પુષ્પવૃષ્ટિ પૂરી થઈ, જયધોષ થયો તતખેવ. ૭
અમૃતવૃષ્ટિથકી ઊડ્યો, સુર સમક્ષે બાળ;
પે'લાં જેવો સુકોમળ છે, ઝગે ભાળ વિશાળ. ૮
થઈ સર્વ ઈંદ્રિય પ્રકુલિત, મન પ્રસન્ન પુત્ર દેખાય;
એવો જોઈ સજીવન પુત્રને, નૃપ બેઠતો મહાકાય. ૯

૩ અત્ય—અતિ. વાસવ—ઈંદ્ર. ૫ સનાતન—અનાદિ. મહાઓક—પર-
મધામ. ૭ અમૃતધન—અમૃતના વરસાદ. ઊડ્યા, વુડ્યા)—વરસ્યા. જયધોષ
—જયના અવાજ.

- પછે દેવ અનુકંપાથકી, પામ્યો નૃપ સહુ બોગ;
આનંદ અંતરમાં થયો, વહી ગયો છે મહારોગ. ૧૦
- સ્ત્રીપુત્ર પોતે સર્વ સુખિયાં, થયાં અદપજ માંય;
તપ પુનરપિ પુરંદર બોલિયો, સુણ્ય હરિશ્ચંદ્ર રાજન. ૧૧
- સદ્ગતિ પામીશ (આ) સર્વ શું, છે તે માંહે વિશેષ;
સ્વદેહે સ્વર્ગે ચાલ્ય અધુના, એમ વધા મુખ મહેશ. ૧૨
- હરિશ્ચંદ્ર કે' દેવેશ મારો, છે સ્વામી ચાંડાળ;
તેતું ઋણુ આપ્યા વિણ કેમ આણું, કોપે કૌશિક કૃપાળ. ૧૩
- કે'શે ન કીધું કામ મારું, વળી ચાંડાળવૃત્તિ નીચ;
કૌશિક કને તે જાય નાઠો, તપ ક્યાં પડું કૂડે કીચ. ૧૪
- સર્વ દેવ કે' તેં સત્ય સાધ્યું, તેથી કંપિયા કૃપાળ;
નથી વિશ્વામિત્ર અહીં આવિયા, તેને તોડું નૃપાળ. ૧૫
- એમ કહી વિશ્વામિત્રને, બોલાવિયા તે ઠામ;
મહામુનિ મહામોદ સાથે, આવ્યા ભજતા નામ. ૧૬
- ઈંદ્ર કે' નૃપ આ જુઓ, વિશ્વામિત્ર મોટા મુન્ય;
ત્રણ વિશ્વના ન થયા જાણો, મિત્ર રૂપ મહાપુન્ય. ૧૭
- તે વિશ્વામિત્ર મિત્ર થાવા, ઇચ્છે તારી સાથ;
જે હવ્રવક્તા મહામુનિ, તે વદ મિષ્ટ પૃથ્વીનાથ. ૧૮
- વિશ્વામિત્ર કે' નૃપ મા'મતિ, હું થયો છું પ્રસન્ન;
નથી ચાંડાળ સ્વામી તાહરો, કહું સત્ય સુણ્ય રાજન. ૧૯
- તુંને ક્લેશ થાશે એમ માની, મેં સોંપ્યું ધર્મને કાળ;
ચાંડાળવેશે તે રહ્યા, તુંને છળવા મહારાજ. ૨૦

૧૦ અનુકંપા-દયા. ૧૧ પુરંદર-ઈંદ્ર. ૧૭ વિશ્વામિત્ર શબ્દનો અર્થ કહે છે: ત્રણ ઇ-૨૫૯ છે. (વિશ્વ + અમિત્ર).

- આ ધર્મ ઊભા તેણે દાખ્યું, કૃત્ય કરવા કૂડ;
 દિનરૂપ લઇ હું રહ્યો પોતે, તેં લલ્યું દિનરૂપ ગૂઢ. ૨૧
- છે માયા એવી માહરી, ન જાણે મોઢા દેવ;
 નિષ્કૃતિ થઇ તમ ત્રણેકેરી, સાધી સત્ય સત્યની સેવ. ૨૨
- ઈંદ્ર કે' નૃપ આલ્ય વેલો, જે સ્વર્ગ ધર્યે સુર;
 વળી પુણ્યશાળી નૃપને મળે સુખ, જ્યાં વસે ભરપુર. ૨૩
- હરિશ્ચંદ્ર કે' વાસવ સુણો, હું નમી કહું એક વોણ;
 તમે સુખો કરવા મુજને, દખાઓછો સુખદેણ. ૨૪
- મારા સંબંધી મહાદુઃખથી, પીડા પામ્યા લોક;
 તે અચોધ્યાજન કરી પરા હું, કેમ થાઉં અશોક. ૨૫
- સ્વભક્તકેરો ત્યાગકર્તા, પડે નરક મોઝાર;
 ખલગુરુગોહત્યાકેરે, લાગે પાપ અવિધાર. ૨૬
- વળી સ્ત્રીહત્યાનુ પાપ તેને, લાગે ભાષે પેદ;
 સદ્ભક્તને દુઃખ જેહ દેતા, તેના પરલોકે પડતા ભેદ. ૨૭
- એ ગુરૂપ્રતાપે સર્વ જાણું, માટે ન આવું સ્વર્ગ;
 પધારિયે પ્રભુ આપ સ્વર્ગે, હું ન આવું અપવર્ગ. ૨૮
- સર્વ પુર આવે જો કદા, સ્વર્ગકેરે માંય;
 તો પ્રભુ હું આવું સાથે, જન્ય નર્ક તો જહું ત્યાંય. ૨૯
- સુરેંદ્ર કે' નૃપ સાંભળો, જે છે નગરવાસી જન;
 તેનાં પાપ નાનાવિધનાં, કંઈ પુણ્યલેશ પાવન. ૩૦
- નહિ પાપ એકલું પુણ્ય હોયે, તેહ પામે સ્વર્ગ;
 તે સર્વ સાથે શી રીતે તું, સાધી શકીશ અપવર્ગ. ૩૧
- હરિશ્ચંદ્ર કે' સુરપતિ સુણીએ, હું અહીં પામ્યો નેથી સુખ;

૨૨ નિષ્કૃતિ—બદલો-બદલો આપી દેવામાંથી છૂટકારો. ૨૮ અપવર્ગ—
 મોક્ષ—પરલોક.

- કર્થા યજ્ઞ પ્રજાપુણ્યથી મેં, તેનું જોઈ કંઈ વિધ દુઃખ. ૩૨
- મેં રાજ્ય પાળ્યું સત્ય પાળ્યું, એ બેયમાં જેની સાથે;
- તે ઉપકાર કર્તા કેમ બૂઝું, જ્યારે સુખ થાય કાય. ૩૩
- વળી એક વિનતિ માહરી, તમે સુણો સુરદેવ;
- મેં અલ્પ કંઈ કર્યું પુણ્ય હોયે, થાવ સમાન કૃણદા એવ. ૩૪
- જો સમાન સર્વેતાણું થાતાં, ઘટે માફ પુણ્ય;
- થાઓ અનેકનું એક દિન સરખું, તેમાં નથી કંઈ ન્યૂન. ૩૫
- હું સર્વ સાથે ભોગવીશ, એક દિન વેચ્યું સુખ;
- એમ સર્વ પુણ્ય પ્રભુ વેચીએ તો, જાય જૂનું દુઃખ. ૩૬
- તથાસ્તુ તવ ઇંદ્ર બોલ્યા, જા નૃપ મળ્યું વાંચ્યું જાણ;
- ઇંદ્ર ધર્મ કૌશિક સાથે, નૃપ ચઢી બેઠો વિમાન. ૩૭
- પુત્ર પત્ની સાથે લઈ ભૂપ, ગયો અયોધ્યાગામ;
- થયો દેવ સાથે દેવ પોતે, ધન્ય સત્ય મહાધામ. ૩૮
- અયોધ્યાજન નૃપ વિચોગે, છે મહાદુઃખી દેહ;
- તેને દર્શન થતાં આનંદ વાધ્યો, નૃપ નિરખ્યો નિઃસંદેહ. ૩૯
- વિશ્વામિત્ર વાસવ પાસ જોઈ, જોઈ નિકટ ધર્મ નરેશ;
- આનંદધન વાધ્યો ઘણો, જે શકે ન વર્ણી શેષ. ૪૦

વલણ.

- શકે ન વર્ણી શેષ ત્યાં, થયો મંગળાનંદ રે;
- તે વિપ્રજન શું વર્ણવે, એક રસનાએ મતિમંદ રે. ૪૧

૩૪ સમાન કૃણદા—સઘળાને સરખું કૃણ આપનારૂં ૩૭ વાંચ્યું—
ઈચ્છિત.

કડવું ૩૦ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

નગરમાં પધાર્યા સુર સર્વ જી, છે સાથે કૌશિક ગલિતગર્વ જી;
 રાથે પૂજા તે સુરની કીધી જી, યજ્ઞ વિણ સોમવલ્લિ દીધી જી. ૧
 એમ કરી અતિશે આશ્વાસન જી, તે જોઇ હરખ્યા સુરરાજન જી;
 આસનથકી ઊઠ્યા સુરભૂપ જી, હરિશ્ચંદ્ર નિકટ ઊભા મહારૂપ જી. ૨
 મોટા સુરપતિ યોલ્યા જી, તોલ હરિશ્ચંદ્રકેરા તોલ્યા જી;
 સર્વ લોક સાંભળો મારો વાણી જી, ન શકું સૂર્યવંશ વખાણી જી. ૩
 જેના પુણ્યમતાપે આજ જી, સ્વર્ગ લેઇ જવો નગરસમાજ જી;
 ધર્મની કૃપા થઇ એવી જી, છે કીર્તિ ભૂપતિકેરી તેવી જી. ૪
 અહીંથી સો ઘણું સુખ છે સ્વર્ગે જી, ન કો નગરસહિત અપવર્ગે જી;
 પ્રજા કે' રાય આવે તો આવું જી, અમો એમનાં અનુયાયી કાંતું જી. ૫
 હરિશ્ચંદ્ર કે' ચાલો સુખે જી, વાસવ વદે દઈ સુખ મુખે જી;
 ન્યાં થઇ સર્વની ઇચ્છા જાવા જી, કે વિમાન સ્વર્ગે ન લાગ્યાં માવા જી. ૬
 પૃથ્વી સ્વર્ગ થઇ રહ્યું એકાકાર જી, શકે નભ નિસરણીની દીસે હાર જી;
 યોલ્યા પુરંદર પૂરેપૂરું જી, હવે રહ્યું સુખમાં ન કાંઈ અધૂરું જી. ૭
 ચઢી બેસો વિમાનની માંચ જી, તવ કોક શંકા કરતાં ત્યાંચ જી;
 થશે આ નગરનો રાજા કોણ જી, જો આ સર્વ ચાલ્યું સ્વર્ગે ઓણ જી. ૮
 એવે વિશ્વામિત્ર ઊઠ્યા મહાભાગ જી, જેણે કર્યોછે ક્રોધાગ્નિ ત્યાગ જી;
 રોહિતાશ્વને કરી અભિષેક જી, સ્થાપ્યો નૃપમણિ દોષવતરેક જી. ૯
 પુણ્યશાળી પ્રજા વસાવી બીજી જી, પછે ચાલ્યા સ્વર્ગે ચઢવા રીઝી જી;

૧ ગલિતગર્વજી—સસ ચળાવવાનો જેનો ગર્વ ગળી ગયો છે એવો.
 ૨ સુરરાજ—ઋષિ. ૫ ન કો છ—કોઈ એવો પૂર્વે થયો નથી કે જે નગર સ-
 હિત અપવર્ગે (સ્વર્ગમાં) ગયો હોય ! ૯ દોષવતરેક—દોષરહિત.

પુત્ર મિત્ર સ્ત્રી સાથે લીધાં જી, સેવક આદિનાં સન્માન કીધાં જી. ૧૦
 છે મન મુદિત ને તન પ્રકુલ જી, ચઢયા સ્વર્ગ લોક લહી મહામૂલ્ય જી;
 ચઢતાં ચઢતાં નૃપને થયો વિચાર જી, ન માય સ્વર્ગે લોક અપારજી. ૧૧
 તેથી કરી કલ્પના નગરની ત્યાંય જી, કે થયું નગર અનુપમ જ્યાંય જી
 ખેડેલાં જન જેહ વિમાન જી, તે સહિત વશ્યા નગર મહાન જી. ૧૨
 તે સમે તેનું જોઈ ઐશ્વર્ય અનુપ જી, દૈત્યાચાર્ય કે' ધન્ય સ્વરૂપ જી;
 શાસ્ત્ર તત્વ જાણે ખોલ્યા શ્લોક જી, કરી મહાપૈભવનો આલોક જી. ૧૩
 હરિશ્ચંદ્ર જેવો રાય ન થાશે જી, થયો નથી તો કોણ ગુણ ગાશે જી;
 એનું આખ્યાન સુણશે કોઈ જી, તે કદી રે'શે ન દુઃખથી રોઈ જી. ૧૪
 થાશે દુખિયો સુખિયો જાણ જી, ગાશે સાંભળશે નિર્વાણ જી;
 સ્વર્ગધર્યા જેના મનમાં જી, મળે સ્વર્ગ સુખી થાય જનમાં જી. ૧૫
 હોય પુત્રની ઇચ્છા જેને જી, મળશે પુત્ર સુણે કથા તેને જી;
 લાગી સ્ત્રીની મનસા મનમાં જી, થાશે સહુ સુખ તેના તનમાં જી. ૧૬
 ગયું રાજ્ય મળશે ફરી પાછું જી, કે' પુરાણ પ્રભુ તે માનો સાચું જી;
 દઢવૃત્તવાળા નૃપ ધન્ય જી, દાનેશ્વરી નૃપ મહામન જી. ૧૭
 જે દાન સ્વર્ગ લઈ ગયું સાથ જી, આખું નગર ને નગરનો નાથ જી;
 વળી સ્વર્ગે થયો નૃપ મહાન જી, આચરો સત્ય સહુ મતિમાન જી. ૧૮
 પક્ષી કે' જૈમિનિ કહ્યું સર્વ જી, તોય હરિકથાનો હોય ન ધર્વ જી;
 કહી કથા હરિશ્ચંદ્રની પૂરી જી, ભાખું રહી કથા જે અધૂરી જી. ૧૯
 રાજસૂયયજ્ઞતણો જે વિપાક જી, કહું પૃથ્વીક્ષયકારણ સુખ નાક જી;
 થયું તે વિપાકનિમિત્ત જે યુદ્ધ જી, બકઆડીકેરું જે મહાવિશુદ્ધ જી. ૨૦

૧૩ દૈત્યાચાર્ય—શુકાચાર્ય. ૧૭ મહામન—મોટામનવાળા. ૧૯ ધર્વ—
 તૃપ્તિ. ૨૦ વિપાક—પરિણામ. કહું ઇ—તે વિપાક પૃથ્વીના ક્ષયનું નાક
 (સ્વર્ગના સુખના ક્ષયનું) કારણ છે તે કહું છું. બક—બગસો. આડી—
 બગસાની ભતિનું જળચર પક્ષી.

તે સર્વ પ્રાકૃતપદ્યે કીધું જી, ગદ્ય ગાવા ગવડાવાનું પાણી લીધું જી;
 શોધી સંસ્કૃતથી કરી શુદ્ધ જી, કર્યું પ્રાકૃત જેવી બુદ્ધ જી. ૨૧
 ક્યાં પુરાણી ને ક્યાં પ્રેમાનંદજી, ક્યાં ગદ્ય પદ્ય ક્યાં મંદ ગોવિંદ જી;
 સંવત સત્તરસેં પાંસઠ માંય જી, હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાન ગાયું જ્યાંય જી. ૨૨
 ત્યાંથી નાહી કરૂણા ન થયું સુખ જી, પુરાણીનું થયું પ્રફુલ્લ સુખજી;
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે જી, હરિશ્ચંદ્રોપાખ્યાને મન માને જી. ૨૩
 થયો અહીં અષ્ટમો અધ્યાય પૂરો જી, રહ્યો કથા ભાગ કંઈક અધૂરો જી;
 તેહ ભાષ્યું અધ્યાય નવમે જી, શ્રોતા વક્તા સાંભળો તમે જી. ૨૪

વલણ.

શ્રોતા વક્તા તમે સાંભળો, ધરી મનમાં સત્ય રે;
 વિષ્ણુ પ્રેમાનંદ ઉચરે, ગુણુનિધિ કેરી ગત્ય રે. ૨૫

કડવું ૩૧ મું.

રાગ કેદારી.

રાજ્યભ્રષ્ટ હરિશ્ચંદ્ર ભૂપ, ગયો સ્વદેહે સ્વર્ગે અનુપ;
 હતા તેના પુરોહિત વસિષ્ઠ મહામુનિ રે. ૧

૨૧ પુરાણીઓ તરફ કટાક્ષથી કહે છે: ગદ્ય ઇ—પુરાણીઓની પેઠે
 ગદ્ય ગાવાનું કે ગવડાવવાનું તો અમે પાણી લીધું છે ! —પ્રતિજ્ઞા કરી છે.

૨૨ ક્યાં ગદ્ય ઇ—અર્થાત્ પુરાણીઓનું ગદ્ય ક્યાં અને પ્રેમાનંદનું
 પદ્ય ક્યાં ? એમાં કેટલો તફાવત છે તે કહે છે: ક્યાં ઇ—મંદમતિવાળો
 પુરૂષ ક્યાં અને (સર્વજ્ઞ) ગોવિંદ ક્યાં !

૨૩ ત્યાંથી ઇ—સંવત સત્તરસેં પાંસઠમાં મેં આ હરિશ્ચંદ્ર આખ્યાન
 ગાયું તે વખતથી (પુરાણીઓના મનની અમારા ઉપરની) કરૂણા (ક્યા-
 ભાવ-કૃપા) નાહી અને (અમને તો) સુખ થયું. (એ વફોદિતનો અર્થ).
 પ્રસ્તુત અર્થ તો, કરૂણ રસનું વર્ણન પતી રહ્યું, એવો છે.

કયો તેમણે જળવાસ જાણ, નિકળ્યા બા'ર અવધે તે સુજાણ;
જે વરયા બાર વર્ષ ગંગાજળે મહાગુણી રે. ૨

૬૫.

મહાગુણી નિકળ્યા બા'ર જ્યારે, થયું અનુષ્ઠાન પૂર્ણ;
ત્યારે અવનયું મુનિએ સાંભળ્યું, થયું અખિલ અહીંનું ચૂર્ણ. ૩
એ કર્મ વિશ્વામિત્રનું, એણે દીધું નૃપને દુઃખ;
નૃપ કુંવર પત્ની વેચાવ્યાં, કરી ચાંડાળ જોયું ન મુખ. ૪
એ સર્વ વાતો સાંભળી, જેને પ્રીતિ પરમ વિશાળ;
તે હરિશ્ચંદ્રને કૌશિકે, દુઃખ દીધું મહાવિકાળ. ૫
જાજવલ્યમાન હુવા મહામુનિ, કે વરચો આવી કોપ;
મારા સુત સો એણે હણ્યા, તદ્દપિ ન કયો શાંતિલોપ. ૬
કંઈ કોપ મનમાં થયો તો, પણ નહિ આટલો જાણ;
વર નૃપમણિને દુઃખ દીધું, શું લઉં એના પ્રાણ !! ૭
મહાભાગ્યશાળી ભૂમિપતિ, કરે નિત્ય દ્વિજપૂજન;
તેને રાજ્યથી એણે ભ્રષ્ટ કીધો, ધિક્ક શે થયો મુનિજન. ૮
નૃપ સત્યવાદી શાંતગુણી, નહિ જેને અરિ ઉપર દેષ;
અપરાધ ન દર્શો અંગ આખે, ધર્માત્મા બીજે શું શેષ ! ૯
ધર્મકાર્યે સાવધ સાચો, જેને અનન્યાશ્રય મારો;
તેને પુત્ર કલત્ર પરિજન સહિત, કૌશિકે કબ્જે માર્યો. ૧૦
વળી રાજ્યભ્રષ્ટ એને કરી, તેં દીધાં દુઃખ અપાર;
અરે અધમોધમ પ્રજ્ઞદેવી, શે થયો જ્ઞાનીમાં અંગાર ! ૧૧

૩ અહીંનું—આ પૃથ્વી ઉપરનું. ચૂર્ણ—ભૂકો. ૧૦ અનન્યાશ્રય—
બીજનો આશ્રય ન હતાં ફક્ત એકનોજ આશ્રય. કલત્ર—સ્ત્રી.

- જે મૂઠ કૌશિક તું થયો તો, તને શાપું આજ;
 બકજાતિને તું પામ્ય અધુના, જઇ કરચની ફૂડાં કાજ. ૧૨
- એ શાપ કૌશિક સાંભળી, તહીં કોપી બોલ્યો ત્રાડી;
 હે વસિષ્ઠ મારા શાપથી તું, જઇ પડ્ય જળે થઇ આડી. ૧૩
- એમ એકમેકના શાપથી, પામ્યા તિર્યક્ જાતિ જાણ;
 તોય તેમનું વૈર છૂટયું નહિ, શો ક્રોધ દેવ મહાન !! ૧૪
- તે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, પરસ્પર ધરી ક્રોધ;
 જીતી આડી ધ્ય સહસ્ત ચોજન, ચઢ્યો કરવા બક રોધ. ૧૫
- તવ બક ત્રણ સહસ્ત છનનું, ઉંચો ચઢ્યો કરી કોપ;
 પછે લઢવા લાગ્યા માંહોમાહે, કરી ધર્મમહતા લોપ. ૧૬
- કોઇ ચંચુકેરા મહાર કરતો, કોઇ મારે પક્ષથી પૂર;
 વજ ગરૂડ લઢ્યા ખરા પાણ, તે નહિ આવા શૂર. ૧૭
- યુદ્ધ થાતું ખેતાણું, ભલે થાય આઠે જામ;
 પાણ ગભરાટ અવનિમાં થયો, તેણે ગયું કથળી કામ. ૧૮
- વળી રક્તનેત્ર બગલે કરી, ફફડાવી પાંખો ત્યાંય;
 એક ઝપાટો ઝડપેથી કીધો, આડી ઊભો જ્યાંય. ૧૯
- છે જેની ડોક ઉંચી ઉંટરી, એવા આડીએ કીધ કોપ;
 તીવ્ર નખ પાદે બક ઉતરડ્યો, કહ્યું તેં કયો નૃપનો લોપ. ૨૦
- એમ પક્ષ ફફડાવી લઢે, તેથી હવો વાયુ ધોર;
 તેના વેગ એટલો વધી પડ્યો કે, તૂટ્યો પર્વતકેરો તોર. ૨૧
- જેમ લઘુ વૃક્ષ કંપે પવનથી, તેમ કંપે નગ નગરાજ;
 અમે ઉંચા એમ કે'તા નગ, પડે પૃથ્વી અકાજ. ૨૨
- એવા વાયુ ધોરથી, પડ્યા કેટલા નગ જાણ;

| | |
|--|----|
| પૃથ્વી ધ્રુજ ઊઠી એટલું, કર્યું કોકે પ્રમાણ !! | ૨૩ |
| પૃથ્વીકપ જ્યારે થયો, ત્યારે ઉછળ્યા સાગરવાર; | |
| થઈ એકગમ કોરી પૃથ્વી, રહ્યો એકગમ જળભાર. | ૨૪ |
| એમ એકત્ર થાતાં નગી જગતી, તે શકે જશે પાતાળ; | |
| ત્યાં ઘણા પ્રાણી પર્યતપાતથી, ચગદાઈ ગયાં દુઃખજન. | ૨૫ |
| ત્યાં તજે ઉપર ઉદધિનું, થયું તેવે વાર; | |
| તે માંદ મુઆ કેટલા, વળી મરે કેતા બા'ર. | ૨૬ |
| ધરતીકપે કો મુઆ, કો મુઆ વાયુજેર; | |
| હાહાકાર ત્યાં થવા લાગ્યો, જન કરે સોરજકોર. | ૨૭ |
| જડ નહિ પર્યત જગતીના, તવ જડ કે'વા કોણ; | |
| શુદ્ધિ વિહોણા જડ વદ્, એવું થયું યુદ્ધ યોણ. | ૨૮ |
| ભૂમંડળ નભમંડળે ગયું, નભમંડળ પાતાળ; | |
| એમ સર્વના મનમાં થયું, ભૂલ્યા બાપ વા'લો બાળ. | ૨૯ |
| કદી શબ્દ થાય એ વત્સ મારા ! શ્યામા વદે કહી સ્વામી ! | |
| અહીં આવિયે અહીં આવિયે, કરી કરૂણા કામી. | ૩૦ |
| હે નાથ ! નાસો નગ પડેછે, ભાગીએ ભરપૂર; | |
| રે પડ્યો પર્યત પતિ ઉપર, થયાં હાડ ચૂરેચૂર ! | ૩૧ |
| એવે પત્ની પર પાણી ફૂંડું, મુઆ બાળ ફાટી ભોમ; | |
| દ્વાદશ દિવાકર નભ ચળ્યા, કંપ્યા કદુકુંવર સોમ. | ૩૨ |
| એ પ્રકારે સર્વ સ્થળમાં, થયો હાહાકાર; | |
| તે જોઇ ખલ્લા વેદ સાથે, ત્યાં આવિયા અવિધાર. | ૩૩ |
| બે દિવસતમ શાંત કીધા, પછે વધા વિશ્વસ્વામી આમ; | |
| અહો મહામુનિ તમ યુદ્ધથી, કથળે છે પ્રજાનું કામ. | ૩૪ |

૨૪ વાર (વારિ)—પાણી. ૩૨ કદુકુંવર—સર્પ. ૩૪ દિવસતમ—
ઉત્તમ પક્ષીઓ કે આદિજીવો.

- તેથી શાંત થઈ વિરામ પામે, કે જેથી શાંત થાયે જન્મ;
 તે સુણ્યું પણ કોણ માને, શું બોલ્યા જન્મ અવ્યક્ત. ૩૫
- વળી કોધામર્ષ ફડો કરી, તેમણે ચલાવ્યું યુદ્ધ;
 ત્યારે જગતપિતાએ વિચાર્યું મન, કેમ બંધ થાયે બુદ્ધ. ૩૬
- લહે બંધુ મલ્લ જશા, જેમાં પીડા પામે વૃદ્ધ;
 તેમ જગત માર્યું જાય છે, લહે મા'મુનિ થઈ અબુદ્ધ. ૩૭
- તેનું કારણ મન ધરી, પછે કીધું તાતે આમ;
 તિર્યકચોનિ સંહારી બેની, તેથી સિદ્ધિ પામ્યા સ્વામ. ૩૮
- તમોગુણમય પક્ષીવૃત્તિ, જ્યાં ટળીગઈ પળમાંય;
 કે વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર થઈ ત્યાં, ઊભા રહ્યા સુર જ્યાંય. ૩૯
- મૂળ રૂપે બે લહી પછી, વધા પ્રહ્લાદેવ;
 હે વત્સ વસિષ્ઠ તું શું કરે આ, ભૂલી ભવની સેવ. ૪૦
- આહો કૌશિક કારમા, તમે મન વિચારો કોણ;
 તમે તામસવૃત્તિ દ્વય તજો, થાઓ શાંત બંને આણ. ૪૧
- હરિશ્ચંદ્રે યજ્ઞ કીધો, શું તેનું ફળ મુનિ આજ ?
 ફળ પૃથ્વીક્ષય તે વિગ્રહે વશ્યું, એ રૂચે તમને કાજ ! ૪૨
- કો' વિશ્વામિત્રે શું બગાડ્યું, હરિશ્ચંદ્રકેરું કાર્ય;
 સ્વદેહે સ્વર્ગકેરી પ્રાપ્તિ, થઈ નગર સાથે આર્ય. ૪૩
- ઉપકાર કીધો નૃપતિને અતિ, કો' તેમાં ભૂંડું શુંય;
 કામ કોધ બે વિકાર મોટા, થાય તપ નાશ ભાખું હુંય. ૪૪

૩૫ શું ૬૦—અવ્યક્ત (અસ્પષ્ટ) છે જન્મ જેમનો એવા પ્રહ્લા શું બોલ્યા તે તેમણે સુણ્યું તો ખરું, પણ માને કોણ ? ૩૮ તાતે—પ્રહ્લાએ સંહારી—મિથ્યા કરી.

૪૨ ફળ ૬૦—પૃથ્વીના ક્ષયરૂપ તમારા વિગ્રહમાં રહેલું છે અર્થાત્ તમારી લલાઈથી પૃથ્વીનો ક્ષય થાય છે એ કાજ શું તમને રૂચે છે ?

- તે વિકારે માનવ પડે, જેને કરો તમે ઉપદેશ;
તે ક્રોધે ક્રોધાકાંત થઇ, શું ઉજ્જડો સહુ દેશ !! ૪૫
- છે બ્રહ્મ એજ બળ અતિ મોટું, નથી તમને ક્રોધ;
એવાં વચન વિધિનાં સાંભળી, થઇ લગ્નિજત માન્યો બોધ. ૪૬
- પરસ્પર જે ભેટિયા પછી, કર્યો ક્ષમા અપરાધ;
એમ માંહોમાંહે ક્ષમા આપી, જેથી રીઝયા સુર ને સાધ. ૪૭
- પછે બ્રહ્મા બ્રહ્મલોકે ગયા, કરે દેવ વંદન તેને;
ગયા વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર ત્યાંથી, બોધ લાગ્યો જેને. ૪૮
- આ આડી બકતું ચુદ્ધને, હરિશ્ચંદ્રનું ગુણગાન;
જે ક્રોધ શ્રવણે ધરે તેને, ભેટે સ્વયં ભગવાન. ૪૯
- વળી એકાગ્રચિત્તે જે સુણે, તેના અઘઓઘનો થાય નાશ;
કામ કાળે વિધન ના'વે, ન થાય કદી ઉદાસ. ૫૦
- મેં સુણ્યું વાંચ્યું તેથી મારું, થશે પૂરું કાજ;
તોય કાર્ય થાવા નમુંઆજે, ધન્ય પુરાણી મહારાજ. ૫૧
- સર્વ પુરાણીને નમન કરીને, સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત ભાષું;
તમે રાગતાણી શ્લોક અલાપો, તેવા આમાં રાગ ન દાખું. ૫૨
- સહુ પ્રભુકૃપાથી પાંચાડું થાશે! વધશે ઉદય આથી !!
તમે આ વાંચી સંસ્કૃત વાંચો, રીઝે રૂડા લોક કથાથી. ૫૩
- ગદ્ય વા'લું ગુણનિધિ ! તમને, નવ પદ્ય તમથી કે'વાય !
ખટ શાસ્ત્ર ને વેદ ચાર પાઠે, તેને રેંગીપેંગીથી પો'ચાય !! ૫૪

૪૫ વિકારે—વિકારમાં (તમારું જોઇને). ૪૬ બ્રહ્મ—બ્રહ્મગાન. ૫૧
કવિ કહેછે: મેં ઈ—સ્પષ્ટછે

૫૩ પુરાણીઓએ પોતાની કથામાં રસિકતા આણવા માટે આ આ-
ખ્યાન વાંચવું જોઇએ એમ કહેછે. તમે ઈ—સ્પષ્ટ છે.

ભાગવતમાં ભરી કાઢ્યું સહુ, નિગમ આગમ જ્ઞાન;
 તેથી સર્વજ્ઞાન સંપાદી ભાષે, એથી ન કોઈ શાસ્ત્ર મહાન! ૫૫
 કહું નમસ્કાર તમે મહાજ્ઞાની, જાણો સાંખ્ય ન્યાય વેદાંત;
 જો ભાગવતમાં એ સર્વ છે તો, કયમ કહો શાસ્ત્રી મહાંત ? ૫૬
 એનો નિર્ણય કરશું વળી, કોક દિવસે જાણ;
 ઇતિશ્રીમાર્કંડેય પુરાણે, કંથ્યું આડી બક યુદ્ધ પ્રમાણ. ૫૭
 અધ્યાય નવમો થયો પૂરો, પૂરી થઇ હરિશ્ચંદ્ર કથાય;
 હું માગું કેશવકીર્તન કરતાં, મારા ભવોભવ વીતી જાય. ૫૮

વલણ.

ભવોભવ વીતી જાય મારા, કવિતા સવિતા સમ માણી રે;
 છે એજ વસ્તુ પ્રલ્લ મારો, એ આ ભૂમિનો ચિંતામણિ રે. ૫૯

કડવું ૩૨ મું.

રાગ ગોડી.

જૈમિનિ પૂછે પક્ષીરાજ, નિવારો સંશય પડિયો આજ;
 કો' પ્રાણીમાત્રનાં જન્મમર્ણ, તેની સ્થિતિ વાણું અશરણશર્ણ. ૧
 શારીરે વૃદ્ધિ પ્રાણી પામે, શે સંકોચાઇ રહે જન્મકામે;
 રહે ઊદરમાં કયે પ્રકાર, પછે કેઇ પેર વધે નિરધાર. ૨
 શે મર્ણકાળે થાય દેહ વિયોગ, શે શુભાશુભ કર્મના ભોગવે ભોગ;

૫૫ પુરાણીની અલ્પજ્ઞતા વક્રોક્તિથી વર્ણેછે: ભાગવતમાં ઈ૦-સ્પષ્ટછે.
 ૫૬ જો ઇ૦-જો ભાગવતમાં સાંખ્ય, ન્યાય, વેદાંત, એ સર્વ છે તો તમે
 તે ભાગવતને જાણનારા છતાં સાંખ્યાદિ શાસ્ત્ર જાણનારા શાસ્ત્રીને મોટા
 સામાટે કહો છો? અર્થાત્ ભાગવત જાણવા માત્રથી તમારામાં શાસ્ત્રજ્ઞાન
 આવતું નથી!

- પચે સ્ત્રીના ઉદરમાં ગુરૂ ભાર, ક્યમ રે' ગર્ભ ત્યાં ગોળાકાર. ૩
- અતિ સૂક્ષ્મ પચે નહિ કેમ, ટાળો દિગ્ગજસત્તમ મારો વે'મ;
- ખાચે એમાં જ્ઞાની ગોથાં મોટા, કરો નિઃસંશય છો પ્રજ્ઞ જોટા. ૪
- પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિ આજ, આ તો તમે પૂછ્યું છે કપરું કાજ;
- રહી જેમાં પ્રાણીજન્મમર્ણની વાત, તે ભાર સોંપો અમોને બ્રાત. ૫
- તદપિ યથામતિએ કહીશું, અમોથી જ્યાં જવાયે ત્યાં જઈશું;
- ગતિ અનુસારે કરીશું ગમન, કહું એક પૂર્વકથા પાવન. ૬
- એક પરમ ધાર્મિક સુમતિ નામ, દઉં તેનું દષ્ટાંત થાયે કામ;
- થયો પિતા પુત્રનો જેવો વાદ, તેવો અહીં વર્ણવું શરવે સાદ. ૭
- તમે એક ચિત્તે સુણો મહામુન્ય, જેથી વાઘે મૌઢું મુનિ પુણ્ય;
- એક ભૃગુકુળનો મતિશાળી પ્રજ્ઞ, તેણે કીધાં સુતનાં ઉપવીતકર્મ. ૮
- તે સુતનું સુમતિ એવું નામ, દિસે જડ હઠીલો અંગે સ્થામ;
- તેને કહ્યું પિતાએ મુખ્ય આમ, તું જઈ ગુરૂકુળમાં સિદ્ધ કાર્ય કામ. ૯
- કર્ય વેદાધ્યયન તું પ્રારંભે, થઈશ મુક્ત ભયો મહાદંભે;
- તારો ગુરૂકુળમાં થશે નિવાસ, તેથી ટળશે ત્રિવિધિકેરા ત્રાસ. ૧૦
- ત્યાં કરજે ભિક્ષા લાવી ભોજન, પછે તું થઈ આવજે મુનિજન;
- પછે તારી કીર્તિ ફેલાશે પૂર, એટલે પાણિગ્રહણ કરજે મહાશૂર. ૧૧
- પછે ગૃહસ્થધર્મને અનુસરજે, કરી મખ સંતાન ઉમત્ત કરજે;
- ત્યાર પછે વાનપ્રસ્થ તું પાળે, વન વસી સહુ આપદા ટાળે. ૧૨
- વનમાં વસતાં ધરજે સંન્યસ્ત, પછે થઈશ નિર્મુક્ત ને મગશે વસ્ત;
- એવી રીતે થાશે પ્રજ્ઞની પ્રાપ્તિ, ત્યારે તું જાણજે થઈ સમાપ્તિ. ૧૩

૩ પચે ઈન્-ગુરૂ (ભાર) ભાર (ભોરાકનો) ખાધો હોય તે સ્ત્રીના ઉદરમાં પચી જાય છે ત્યાં ગોળાકાર ગર્ભ કેમ પચ્યા વિના રહી શકે છે ?

૭ શરવે-મધુરે. ૧૨ મખ-વસ્ત્ર. ૧૩ નિર્મુક્ત-(સંસાર બંધનથી).
વસ્ત (બ્રહ્મરૂપી).

પક્ષી કે' એ રીતે કહ્યું બહુવાર, તદ્દપિ નવ ઉચરતો કુમાર;
 જ્યેષ્ઠ જડજેવો સુતનો વેષ, પામ્યો પિતા પ્રીતિવડે મહાકલેશ. ૧૪
 પછે આપી લાલચ કહી મિષ્ટવેણુ, તોય તે થઇ નહિ સુખદાણુ;
 ન્યારે લીધો પૂઠ તેની પૂરેપૂરી, ત્યારે સુત બોલ્યો વાણી મધુરી. ૧૫
 અહો પિતા શું કરો ઉપદેશ, એમાંનું કંઈ મેં નથી રાખ્યું શેષ;
 હર્યો છે મેં પૂરેપૂરો અભ્યાસ, શીખ્યો છું નાનાવિધ કળા પ્રકાશ. ૧૬
 થયા મારા દશ સહસ્ર જન્મ જે જે, તે પિતા સાંભરે છે મુને તે તે;
 ઘણાં વાર આવેલી દુર્દશા મારી, હું તો થયેલો ઉદાસ નેં અવિચારી. ૧૭
 થયલાં મારાં ઉદય વૃદ્ધિ ઘણી વાર, ત્યાં થયેલો સંતોષી અવિધાર;
 અરિ મિત્ર પત્ની થયેલો સંયોગ, વળી પાછો થયેલો તેના વિયોગ. ૧૮
 ઘણી વાર હું વશ્યો માને પેટ, ઘણી વાર પિતા બોલે લીધો ભેટ;
 મેં સુખ દુઃખનો કર્યો અનુભવ, ઘણી વાર લાગ્યો મેં જોયો છે દવ. ૧૯
 ઘણા પિતા બાંધુ થયા છે મારે, નથી રહ્યું બાકી તો નિરધારે;
 વિષ્ણુમૂત્રે વેષિત ઉદર મેં સેવ્યું, આજોઠ્યો ઉદરે લહી દુઃખ એવુ. ૨૦
 વેડી અનેક રોગની પીડા અંગે, રમ્યો રામા સાથે કંઈ નવરંગે;
 કંઈ ખાધાં ગર્ભાશયમાં ગોધાં, કંઈ જોયાં જાણ્યાં પુસ્તક પોથાં. ૨૧
 બાળ યુવા વૃદ્ધવયમાં દુઃખ દીડાં, તે તો મને લાગે ન હાવે મીડાં;
 અવતર્યો હું પ્રાણીજીવ ક્ષત્રી જાતે, કંઈક અવતર્યો રાત પ્રભાતે. ૨૨
 જન્મ્યો વૈશ્ય શૂદ્રને ત્યાં હુંય, પશુ કીટ પતંગ થયો વહું શુંય;
 થયો મૃગ પક્ષી જળચરકેરી જાતિ, હતી કંઈક તો આ દેહ માતી. ૨૩
 થયો રાજ સેવકનો હું સુત, થયો કંઈ રાજપુત્ર મહાનૂત;
 એ (વધે) ફરી ઘટમાળ જાણુ, અવતર્યો અહીં માનો નિર્વાણુ. ૨૪

૧૪ પ્રીતિવડે—સુત ઉપર પોતાની પ્રીતિ હોવાથી. ૨૦ વેષિત—
 વીંટાયેલું. ૨૩ માતી—પુષ્ટ. ૨૪ મહાનૂત—મોટો નવીન.

મેં કહ્યા તેથી અનુભવ અધિક, પિતા મેં લીધા છે કીક;
 શું કહું વારંવાર હું તેહ, હવે થયો નિઃસંદેહ આ દેહ. ૨૫
 મજ્યું મોક્ષપ્રાપ્તિનું સાધન જ્ઞાન, પછે રૂચે ન મુને મહાન;
 ઋગ્વેદ યજુર્વેદ ને વળી સામ, નથી પિતા મારે તેનું કામ. ૨૬
 એ છે ગુણવિહોણું ક્રિયાનું કૃત્ય, ખરી ગુચવાણ છે વસમી ગત્ય;
 થયો ગુરૂજ્ઞાનામૃતે સંતોષ, વશ્યો અભિલાષામાં મુને રોષ. ૨૭
 થયું ચિત્ત સંતુષ્ટ મારું આપ, ટળ્યો યોધપ્રકાશકેરો તાપ;
 થયો તંત્રો ઉદય ઉલ્લસો માનું, પછે એથી અધિક ન વેદ પિછાનું. ૨૮
 ક્રિયા સુખ દુઃખ હર્ષ રસ ગુણ, એનું નહિ જેમાં લે'વાયે ઋણ;
 એવું પ્રહ્લપદ મળશે મને, પછે હું શણે જાઉં વને. ૨૯
 રસ હર્ષ ભય ઉદ્વેગ ક્રોધ, અમર્ષાદિકનો થયો મને યોધ;
 એ પટ્ટથી બનેલો જે હરણ, તેને પિતા કરી જાણું હું શરણ. ૩૦
 એના જાણ્યા આસક્તિ રૂપ મેં પાશ, પકડે આત્મા મૃગ કરી ઉદાસ;
 માટે માનો પિતાજી મારું વેણ, આ છે અધર્મવાળું ને દુઃખદાણ. ૩૧
 હું તો વેદત્રયીનો મૂકીશ ધર્મ, તમને તજી સાધીશ હું પરબ્રહ્મ;
 પક્ષી કે' સુણો જંમિનિદેવ, પિતામહ પ્રમ થયો તતખેવ. ૩૨
 વિસ્મય પામ્યો સુતની સુણી વાણી, અંતરઆનંદી બોલ્યો પ્રમાણી;
 ગદ્ગદ વાણીએ ભાળ્યું આમ, હે વત્સ તું શું દાખે નિષ્કામ. ૩૩
 તને જ્ઞાન પ્રગટ થયું ક્યાંથી, જડ સરખો તું દર્શો યાંથી;

૨૭ એ ઈ૦—વેદમાં કહેલી યજ્ઞાદિ ક્રિયાઓનું કૃત્ય ગુણ વગરનું અર્થાત્ પ્રહ્લજ્ઞાન રૂપ કૃષ્ણ ન આપનાર હોવાથી નિષ્ફળ છે. અભિલાષામાં-પ્ર-
 મ્લામાં. અર્થાત્ પ્રમ્લાઓ મને થતી નથી—વૈરાગ્ય થયો છે.

૨૮ યોધપ્રકાશકેરો—વેદના અર્થે જાણવાસમજવાનો. ઉદય થયો—
 (આત્મજ્ઞાન થવાથી). ૨૯ ઋણ—કરજ. અર્થાત્ ક્રિયા વગેરેની જેમાં
 જરૂર નથી એવું પ્રહ્લ- પદ. ૩૦ હરણ બનેલો—હરાયલો—જીવ.

- તે કેવી રીત થયો જ્ઞાની તુંય, ગયા જ્ઞાનનું કારણ શુંય. ૩૪
- થયો કોઇ દેવ મુનિનો શાપ, શે લાગ્યો અંગ અજ્ઞાનનો તાપ;
- પુત્ર કે' સુણો મારી વિગત, પૂર્વે હું કોણ કેવી હતી ગત. ૩૫
- આ જન્મ પે'લાંનો વૃત્તાંત, આજ કહી સંભળાવું મહાદાંત !
- હતો પૂર્વે હું પ્રાહ્મણ જાત, થયો બ્રહ્મવિદ્યામાં હું પ્રખ્યાત. ૩૬
- આત્મતત્ત્વ જાણખી મેં લીધું, તેને પરમાત્મા આરોપી દીધું;
- રહ્યો આત્મવિદ્યામાં સંલગ્ન, તેના તે અભ્યાસે મન થયું મગ્ન. ૩૭
- કરતો સત્પુરૂષોકેરો સંગ, શોધતો અંતર પ્રકૃતિ ધરી ઉમંગ;
- તે યોગમાં થયું આસક્ત મન, જાણ્યો બ્રહ્મ એક મેં તન ને ધન. ૩૮
- પછે થયા સંશય શિષ્યના ટાળું, એકું પડ્યું હૃદ મારે અજવાળું;
- થાચે સિદ્ધ મનમાં ધાર્યાં જે કાર્ય, પછે હુંતો થઇ પડ્યો આચાર્ય. ૩૯
- આચાર્ય પદવી ભોગવી બહુ કાળ, વળી એકાંતિક યોગ ગ્રહ્યો તત્કાળ;
- પાણ કોઇ અજ્ઞાન આવી નડિયું, પ્રકૃતિ પાલટી ને સર્વ અડિયું. ૪૦
- બૂદ્ધ્યો સાવધગિરીમાં ભાન, યોગબ્રહ્મ થયો મહાન;
- થયો દૃઢ આત્માનો વિયોગ, પૂર્વસ્મૃતિનો સિદ્ધ છે યોગ. ૪૧
- એવો મહિમા યોગનો મોટો, તે તજી માનું ક્યમ ભવ ખોટો;
- સુણો તાત જીર્ણદ્રિય છું એમ, હવે કરું ચત્ત થાય જેમ ક્ષેમ. ૪૨
- રહ્યું સ્મરણ પૂર્વ જન્મનું જેહ, જાણ્યો જ્ઞાનદાનનું કૃણ તેહ;
- આશર્યા વેદત્રયી જે ધર્મ, તેને જાતિસ્મૃતિ ન હોયે પમ. ૪૩
- હું આત્મવિદ્યાનો પૂર્વથી ભોગી, જઇ એકાંતે જગાવીશ જોગી;
- મળશે મોક્ષ મને પિતા તેમાં, પૂછો કંઈ સંશય ઉપજ્યો એમાં. ૪૪

૩૪ ગયા ૪૦—તું જ્ઞાની છે તો તું યુક્ત ન થતાં જન્મ કેમ પામ્યો ?
 એ અર્થ છે. ૩૬ મહાદાંત—ઈન્દ્રિયદમન કરવામાં મોટા. ૪૨ માનું
 ૪૦—ખોટા ભવને કેમ સત્ય માનું ? ૪૩ વેદત્રયી—ત્રણ વેદના. જાતિ-
 સ્મૃતિ—પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ.

| | |
|---|----|
| પિતૃકાણુ ઠાળીશ પૂરું, નહિ શંકા માંહે રાખું અધૂરું; | |
| પક્ષી કે' સુણો જૈમિનિ તમે, એહ વારતા પિતાને ગમે. | ૪૫ |
| આવી શ્રદ્ધા પુત્રને વેણે, પછે શું પૂછજી ત્યાંહી તેણે; | |
| પિતા પૂછે પુત્રની જોઇ મહામતિ, કયમ પ્રાપ્ત થાય પ્રાણીને સંસૃતિ. | ૪૬ |
| કહો વારંવાર થવાનું કારણ, કે' પુત્ર સમજવું તાત તારણ; | |
| જે રીત એની છે જાતિ ભાતિ, તે અનુભવસિદ્ધ કહું પ્રખ્યાતિ. | ૪૭ |
| સંસાર રૂપી ભ્રમણચક્ર જેહ, નથી થાતું જૂનું પિતાજી તેહ; | |
| એનો ન દેખાય આદિ કે અંત, તે તમ આજ્ઞાએ કહીશ મહંત. | ૪૮ |
| મરણથી આરંભી ભમે કેમ, તે સંસારચક્ર ભાખું ટળે વે'મ; | |
| વગર કાષ્ટે કાયાનો અગ્નિ, બળેછે જીવો તન તજી લગ્નિ. | ૪૯ |
| તેની કાષે ઉજળતા અંગમાંય, તીવ્ર વાયુ બેદ મર્મસ્થળ જ્યાંય; | |
| ભેદાયાં મર્મસ્થાન જેટલે, ઉદાન ઉર્ધ્વ ગતિ ધરે તેટલે. | ૫૦ |
| તેથી અટકે ભક્ષેલાં અન્નજળ, તેમાં કયાં જળદાન થાય વિમળ; | |
| પ્રાણીને આખ્યાં હોય અન્નદાન, તે થાય સુખી જન કે' મહાન. | ૫૧ |
| જેણે આખ્યાં શ્રદ્ધાએ અન્ન અપાર, તે અન્નવિણુ તૃપ્તિ પામે તે વાર; | |
| જે નથી યોલ્યો અસત્ય કે કાળ, જેણે પ્રીતિમાંય ગ્રામી ન ગ્રાળ. | ૫૨ |
| જેણે રાખી શ્રદ્ધા આઠ જામ, તે નવ સુખની મૂકે મામ; | |
| જે રાખે નરસુરપૂજમાં પ્રીતિ, જેણે તજી ધર્ષા ને કુનીતિ. | ૫૩ |
| કપટાદિક દોષથી જેહ રહિતા, હોય શુદ્ધ અંતઃકરણ સહિતા; | |
| હોય જે ઉદાર ને લજ્જાવાન, તે સુખે મૃત્યુ પામે મહાન. | ૫૪ |

૪૬ સંસૃતિ—જન્મ મરણ રૂપ સંસાર. ૪૯ લગ્નિ—લગની—આસક્તિ. અર્થાત્ દુરાચર તજીને જીવો.

૫૧ તેમાં ૪૦—તેમાં—તે અવસ્થામાં—મરણ કાળે જ્યારે પ્રાણી ગળે ઉતરતું નથી ત્યારે, આખા જન્મમાં જે જળદાન કર્યાં હોય છે તે વિમળ (ચોખ્ખાં—અર્થાત્ તે સમયે સાહાય કરનારાં) થાયછે.

| | |
|--|----|
| જે નર કામ ક્રોધ કે દ્વેષથી જાણ, નવ ધર્મ કેરી મૂકે ખાણ; | |
| જેવું યોલવું તેવું આચરે, હાય શાંતિવાળો પરદુઃખ હરે. | ૫૫ |
| તે મરણ સમયે મરે સુખે, હવે વહું આવે કેવા નર દુઃખે; | |
| અગ્નિ મૂકી સળગાવે જે ગેહ, પીડાય દાહથી મરતાં તેહ- | ૫૬ |
| જે ન આપે મુઠ કોને અન્ન, તે મરતાં ક્ષુધાર્થી મરે જન; | |
| જે સત્પુરૂષને આપે ધન, તે જીતે શીત મણે થઇ પાવન. | ૫૭ |
| જે કરે તૃષાર્થીને જળદાન, તે જીતે મણીતે તાપ મહાન; | |
| જે ન દુઃખ દે કોઇને જરી, મૃત્યુકાળે વેદના કરતા પરિ. | ૫૮ |
| જે આપે જ્ઞાનતું દાન થઇ ગુરૂ, મોહ વશ થાય રે' ન અધૂરું; | |
| આપે જે કો આરશીકેશં દાન, જીતે અંધકારને તેહ મહાન. | ૫૯ |
| આપે મોહ અજ્ઞાન બીજને જેહ, પીડા મહાભય પામે તેહ; | |
| તેનાં અંગ વેદનાએ કાપે, તેને ઋષિમુનિ જોઇ શાપે. | ૬૦ |
| જે પૂરે ખોટી સાક્ષી જાણ, જે લાખે મિથ્યા લાખ પ્રમાણ; | |
| જે આપે શીખામણ શીખ ખોટી, જે કરે વેદની નિંદા મોટી. | ૬૧ |
| તે મરણકાળે પામે મહાભ્રાંતિ, જાચે નાશી તેનાં સુખ શાંતિ; | |
| તેને આવે તેડવા ચમદૂત, લયંકર દષ્ટિવાળા શું ભૂત ! | ૬૨ |
| દુર્ગંધ ઉડે આખે શરીર, કર વાંકા મુદ્ગર ધરી હરો ધીર; | |
| એવા દૂત આવે પાપીને લેવા, તેને જોઇ લય પામે કહું કેવા. | ૬૩ |
| થાચે આખે અંગે મહાકંપ, છૂટી જાય રહ્યા જે જંપ; | |
| વારંવાર બૂમો પાડે મુખે, હા લાઇ માતા કે' મહાદુઃખે. | ૬૪ |
| થાય તેની વાણી અસ્પષ્ટ ઉચારી, તે નવ સમજે કોઇ સમારી; | |
| ભમે તેની દષ્ટિ ચારે પાસ, સૂકાએ મુખ લઇ લઇ શ્વાસ. | ૬૫ |

૫૫ જે ૪૦—જે પુરૂષ કામક્રોધાદિ૩થી લલચાઇને ધર્મની ખાણને
છોડતો નથી. ૫૬ ગેહ—ઘર.

પછે ઉર્ધ્વશ્વાસ ઉપડે તેને, થાય દૃષ્ટિકરો ભંગ જેને;
 એવી વેદનાઓ વીંટાય અંગ, પછે તેના નરદહ થાય ભંગ. ૬૬
 રહ્યા દહમાં આત્મા જેહ, જાય માર્સુક્ષ્મ તે બીજે દહ;
 તે અંગયાતના ભોગવવા માટે, હોયે કર્મે ઉપજેલો ઉચ્ચાટે. ૬૭
 નથી હોતાં તેનાં માતાપિતા, કર્મજન્ય પૂર્વસ્થળે શોભિતા;
 હોયે તેની તેટલી વય જાણુ, હોયે તેવી અવસ્થાનું પ્રમાણુ. ૬૮
 હોયે તેવી સ્થિતિ રીતિ સર્વ, પછે તેના યમદૂત ગાળે ગર્વ;
 બાંધે મહાદાશણ પાશે તેને, દંડે મારી દક્ષિણે ખેંચે જેને. ૬૯
 છે તે માર્ગમાં કાંટા કૂડા, વાગે આણીઆળા જૂડેજૂડા;
 કંઈ ગહવર ગુફા ગંભીર, ખુંચે શંકુઆકૃતિ ગરજ શરીર. ૭૦
 કંઈ ઉચ્ચો નીચો માર્ગ અપાર, પડિયા પાષાણ હારોહાર;
 કંઈ દવ લાગ્યો વન દેખે, કંઈ ખાડા ટેકરા વસમા પેખે. ૭૧
 તપે સૂર્ય સહસ્ર કિરણે ત્યાંહી, અમાંગલિક હોકાર થાયે જ્યાંહી;
 તેવા દુઃખમાં જમડા ખેંચે, જોઈ કર્મ વેંચાય તેટલો વેંચે. ૭૨
 ખેંચે યમદૂત એકી પાસે, બીજી મગ શૃગાળ ખેંચતા ભાસે;
 તે તો ખેંચી ન થાય નિવર્ત, થાય રડતાં અન્ય આવર્ત. ૭૩
 એવા સુખે જાયે યમ પાસે ! એવું જોઈ આવજો પાપની આશે;
 જેણે કર્યાં હોય ઉપાનનાં દાન, જેણે આપી છતરી જોઈ ગુણવાન. ૭૪
 જેણે દાન માંહે આખ્યાં હોય વસ્ત્ર, જેણે અન્ન દીધાં હોય તણ દસ્ત્ર;
 તે મનુષ્યને સુખરૂપ થાયે પંથ, એવું લાખ્યું પુરાણકરે ગ્રંથ. ૭૫
 બાકી મહાપાપી થઈ પરતંત્ર, રીબાય આર દિવસ મધ્યાનહ જંત્ર;

૬૭ માર્સુક્ષ્મ—મહાસુક્ષ્મ શરીરવાળો. ૭૦ જૂડેજૂડા—ભારેભારા.
 ૭૩ નિવર્ત—વિરામ પામેલા. આવર્ત (આવૃત) વીંટાયલાં. ૭૪ પાપની
 આશે આવજો—પાપ કરજો. ૭૫ દસ્ત્ર—ગર્વ (?)

- પછે જય તે ધર્મની પાસે, ત્યાં પાણુ સ્થૂળ શરીર ત્રાસે. ૭૬
- ત્યાં કર્મમય શરીરે થાય દાહ, હવે કહું સ્થૂળ શરીરનો રાહ;
જ્યારે સ્થૂળ શરીર કાપે હાથે, જ્યારે મારે વંશના સોટા સાથે. ૭૭
- ત્યારે તે પામે પ્રાણી મા'પીડા, ન તને કર્મ વિપાકે કૂડી કીડા;
પડે અંગે કાણી ન તે કાટે, જોઈ તેમાંનું જળ ઉચ્ચાટે. ૭૮
- ઘણો કાળ ભોગવે એવા ભોગ, દિનપ્રતિ વાધે દારણ રોગ;
મૃતકના બંધુ લાવી હેત, તિલ જલાંજલિ અર્પે પ્રેત. ૭૯
- વળી કરે પિંડદાન જે પુત્ર, તે થાય પ્રાણીને માર્ગે સૂત્ર;
જે તૈલ્યાલંગ ચોપડે હેતે, તે ન બળતા ઝાઝી રેતે. ૮૦
- પ્રેતબંધુ અંગે થાય સંવાહન, અથવા જમે કુટુંબકેરા જન;
તેવડે ત્યાંહી પ્રેત ધરાય, એવો અમરપુરતણો મહિમાય. ૮૧
- જેના બંધુ સૂવે સાથરે અહીં, તેનું પ્રેત સુખી થાયે તહીં;
જેના બંધુ આપે અહીં દાન, તેણે પ્રેત જનું થાય મહાન. ૮૨
- મુઆ પછી દિવસ બાર, જતાં યમનગર થાય નિરધાર;
એટલી અવધિમાં આપે જેહ, તે સહુ પ્રાણી પામે તેહ. ૮૩
- બાર દિવસ સુધી જાણુ, જીવે જીવ પોતાનું ઘર નિર્વાણુ;
પછે યમપુર ભણી લઇ જય, ત્યાં પ્રાણી ભય ઘણો મન ખાય. ૮૪
- લોહા સરખી વણું શ્યામ, કઠોર ઘોર મૂર્તિ યમધામ;
જતાં જીએ રાત્રી આંખચોવાળા, જીએ કાળા કાજળ જેવા રૂપાળા. ૮૫
- મૃત્યુ કાળ અંતકની મધ્ય બેઠા, એવા જીવે યમનૃપ જોયા ન હેઠા;
નીકળી છે મુખની બાહેર દાહ, ચઢી મહાભૂકટિ કાળ કરાળ. ૮૬
- ભયાનક મુખ બિહામણું, તપ્યું ચારે પાસે વ્યાધિ તાપણું;

૭૬ મધ્યાન્હ જન્મ—ખરા બપોર. ૭૭ વંશના—વાંસના. ૮૧ સંવાહન—શરીર સંપાદવું. ૮૫ રૂપાળા—રૂપવાળા—કાજળ જેવા રૂપાળા. ૮૬ મૃત્યુ ૪૦—મૃત્યુ, કાળ અને અંતક, એઓની મધ્યે બેઠેલા.

- એવા ત્યાં નિરખે યમરાજ, જેના કરે શોભે પારસમાન. ૮૭
- છે મોટા બાહુ જીવદંડાસક્ત, જીએ પ્રાણી અકર્મી કે ભક્ત;
પછે મનઆવી કરે આજ્ઞાય, તેવી ગતિ પ્રાણી પામી પીડાય. ૮૮
- જે પૂરે જૂઠી સાક્ષી સદાય, તે પ્રાણી રૈરવમાંહી પચાય;
મુણા તે રૈરવકેરું સ્વરૂપ, જ્યાં ઘણા દર્શે દુઃખના રૂપ. ૮૯
- જે બે સહસ્ર યોજન વિસ્તાર, ત્યાં કેવું દુઃખ દે પ્રાણીને સાર !
એક ઝોઘો ઉંડો મહાખાડો, તેમાં ભાર્યો અગ્નિ ઉત્તડો. ૯૦
- તે તાપે તપી ભૂમિ સમસ્ત, નહિ તહીં ટાઢી કોઇ વસ્ત;
નામ અંગારભૂમિ તેનું, છે રૂપ જનવલ્લભાન જેનું. ૯૧
- તેના મધ્ય ભાગે મૂકે યમદત, થાય પીડા પાપીને જ્યાં અદ્ભુત;
તીવ્ર તાપે બળે પગ તેના, કહીએ હાલ હવાલ કેના કેના ! ૯૨
- ડગલે ડગલે પડે ફેલવા પગમાં, તે ફાટે ફૂલે રગરગમાં;
ફાટે તે ફેલવાની ચામડી જ્યારે, ઘણા તાપ લાગે માંહી ત્યારે. ૯૩
- એ રીત મૂકાવે પાગ, થાય રાત દા'ડો એવો યાગ !
જીવ નાસે ભાગે એવી ભોમ, જ્યાં નહિ દિવાકર ને સોમ. ૯૪
- એમ નાસતાં પામે યોજન પાર, કે બીજું નરક ત્યાં છે તૈયાર;
પાપની થાવા શુદ્ધિ સાચી, જીએ નામ માત્ર નરકમાં પાચી. ૯૫
- જ્યારે તે ફરી આવે સહુ નરક, ત્યારે થાય તિર્યકચોનિમાં ગરક;
શ્વાપદ કૃમિ કીટ પતંગ, મત્સર જૂ લીખ થાય અપંગ. ૯૬
- કરિ બલિવર્દ શ્વાનની જાત, થઇ માર્ગ ભટકે રાત;

૮૮ જીવદંડાસક્ત—જીવોને દંડ (શિક્ષા) કરવામાં આસક્ત. મનઆવી—મનમાં આવે તેવી.

૯૪ યાગ—જગન. ૯૫ નામ માત્ર—સમજાનાં. પાચી જીએ—રાંધી જીએ.

૯૬ શ્વાપદ—શિકારી પશુ. અપંગ—ખોડીલાં. ૯૭ કરિ—હાથી. બાલવર્દ—બળદ. ચોનિ—જાતિ.

- એમ અનેક ચોનિ પામે તેહ, જેમાં પામે દુઃખ અતિશે દહ. ૯૭
- પછે પામે મનુષ્યપણું જાણ, થાય તેમાં કાણો બેહેરો અજાણ;
- વામન કૃત્તિસત રોગથી વ્યાપ્ત, જેના દહ જોઇ નિંદ આપ્ત. ૯૮
- વળી પુષ્કસ શ્વપચ કેરી જાત, તેમાં અવતરી ભક્ષે જૂઠો ભાત;
- એમ ભોગવે પાપ રહેલાં, જેણે દહે દુઃખ સહેલાં. ૯૯
- પછે આરોહિણી જાતિ થવા લાગે, હોય પુણ્ય પૂર્વજી તે અનુરાગે;
- થાય શ્વપચનો શૂદ્ર જાણ, શૂદ્રકેરો પૈશ્ય પ્રમાણ. ૧૦૦
- પૈશ્યના ક્ષત્રી થાય સોય, ક્ષત્રીના દિવંસર હોય;
- દિવંસરો થાય દેવેન્દ્ર, થાય દેવેન્દ્રનો મહેન્દ્ર. ૧૦૧
- એમ જન્મ થાયે ઉચી જાત, કરે નીચ કર્મ તો ખાચે લાત;
- કૂડે કર્મે પડે જાતિ નીચ, ચૂથે તે મત્તાદિ ને કીચ. ૧૦૨
- એ રીતે પાપકર્મો કેરી પેર, કહ્યું તે ક્યમ જાય જમને ઘેર;
- હવે જડ કહે સુણો તાત, કહ્યું પુણ્ય કર્મો કેરી વાત, ૧૦૩
- પામે શુભગતિ બતાવી જેવી, જેણે પુણ્યકર્મની સેવા સેવી;
- યમભૂપ ભાષે મોર્ગે જાવા, જ્યાં હોય ગંધર્વગણ ગાવા. ૧૦૪
- જ્યાં કરે અપ્સરા ઉભી નાચ, થાય દિવ્ય દહ કાંતિમંત સાચ;
- પેરે કુસુમમાળા તાજી, સુખભોગવે ગાજી ગાજી. ૧૦૫
- જોઇ પુષ્પહાર ને નૂપુરશબ્દ, જેના રવ મધુરે થાય મન લબ્ધ;
- કરે એવા વિમાન માંહે પ્રવેશ, જાય દુઃખીઆનો જોતા દેશ. ૧૦૬
- થાય પુણ્યવિપાક તેમનો પૂરો, કે રહે ત્યાંના લોક અધૂરો;
- પડે પૃથ્વી ઉપર તે પ્રાણી, જણે તેને મોટા રાયની રાણી. ૧૦૭

૯૮ આપ્ત—સગાં વાહાણાં—લાગતાં વળગતાં. ૯૯ પુષ્કસ—ચાંડાળની એક જાત. ૧૦૦ આરોહિણી—ઉચ્ચે ચઢતી—ઉત્તમપણુને પામતી. ૧૦૪ ગંધર્વ ગણ—ગંધર્વનાં ટોળાં. ૧૦૭ પુણ્યવિપાક—પુણ્યનો પરિણામ.

- કે કોઈ મોઠાના કુળમાંય, લઈ અવતાર રે'તો ત્યાંય;
ત્યાં પણ આચરણ રૂઢાં રાખે, અન્યાય અસત્ય ન દૃષ્ટે દાખે. ૧૦૮
- ભોગવી તે સ્થળના ભોગ, ઠાળે વળી આ ભવરૂપી રોગ;
જઈ પાછો વસે સ્વર્ગમોઝાર, કદી થયો હોય દુરાચારસંસ્કાર. ૧૦૯
- તો અવરોહિણી ગતિએ કરી, નીચી નીચી ચોનિ જય કરી;
અહો વિપ્રર્ષે મહાભાગ, કહ્યો પ્રાણીમરણતણો આ ભાગ. ૧૧૦
- હવે આવે ગર્ભમાં કેઈ પેર, તે અમો ભાષું માધવની મે'ર;
ધતિશ્રી માર્કંડેય મોઝાર, પિતાપુત્રસંવાદ કરે સાર. ૧૧૧
- નરકનિરૂપણ આ માંય, થાચે સંપૂર્ણ દશમોધ્યાય;
આ પાસા વ્યાસ વાંચે સંસ્કૃત, આ પાસા મારું પ્રાકૃત. ૧૧૨
- કવિઓ કે'શે આ શો ગર્વ, નથી ગર્વ સાંભળો સર્વ;
થયા પુરાણી મોંઘાડાટ ! તેથી મને થયો ઉચ્ચાટ ! ૧૧૩
- હવે જોગુ દેખાડે વસમી વાટ, થયા બંધ સ્વર્ગનર્કના ઘાટ;
ત્યારે કર્યું પ્રાકૃત રૂપી વિમાન, જાણવા ન જોઈએ મહાન. ૧૧૪
- બમણું શ્રોતાથી વક્તાને પુણ્ય, એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું મહામુન્ય !
વળી કરવા શ્રમ પુરાણીનો થોડો, મેં યથામતિ કથાભાગ જોડ્યો. ૧૧૫

વલ્લણ.

- કથાભાગ આ યથામતિએ, જોડ્યો જેવી ગત્ય રે;
હવે પુરાણી ! પાંધરૂં થાશે, મોટી રાખો મત્ય રે ! ૧૧૬

કડવું ૩૩ મું.

રાગ મેવાડો.

પુત્ર કે' સાંભળો હો, કહું કથા ગર્ભની;

૧૧૦ અવરોહિણી—નીચે ઉતરતી—હલકી પદવીને પામતી.

- પવિત્ર થાવા ધારો હો, આ એક શલાકા દર્ભની. ૧
જીવનાક નરકથી છૂટે હો, કે જાય સ્ત્રીઆર્તવથકી;
પામે તેના બીજને હો, સિંચાય નરરેતે ટકી. ૨

હાળની દશીશ્વર.

- નરરેતે ટકી રહી સિંચાયે, જીવ જાણો સર્વનો;
રે' આધિવ્યાધિ ઉપદ્રવે, ગુણ ગર્ભકેરા ગર્વનો. ૩
બીજ બંને કંઈ થયા વિણ, ઠરી રહેતાં ઠામમાં;
પછે એક રૂપે થાય તે, બને ખુદખુદો મુકામમાં. ૪
બંધાય પેશી ત્યાર પૂઠે, તેમાં શું કહેલું તે કહું;
જેમ લઘુ બીજમાં વૃક્ષાદિકના, રહે અંકુર આદિ બહુ. ૫
તેમ દહુકેરા અવયવો, રહે પેશીમાં વશી;
તે માંયથી અંગ પંચની, યથા વિભાગ બાહે દશી. ૬
એ વિધે ઉત્પન્ન થાયે, પંચ પેહેલાં અંગજે;
પછે નાક વદન ને કર્ણ થાતાં, વળી એવાં ઉપઅંગ જે. ૭
નખ ત્વચાને રોમ નીકળે, તે વધે ગર્ભની સાથમાં;
જેમ નારિચેલની સાથ વાઘે, (તેના) કોશ લઈ જીવો હાથમાં. ૮

૧ શલાકા—સળી. તમે પવિત્ર થવાને આ એક દર્ભની સેર હાથમાં
લ્યો. ગુરૂ પાસે જ્ઞાન સાંભળવા જતાં હાથમાં દર્ભ લેઈને જવું એવો સિ-
ખાચાર છે ! ૨ નાક—સ્વર્ગ. આર્તવથકી—આર્તવને માર્ગ. તેના—સ્ત્રીના.
નરરેતે—(અથવા) નરના વીર્યદ્વારા. (રેત-વીર્ય).

૪ ગર્ભની ઉત્પત્તિ વર્ણુ છે. બીજ છન્દ—આરંભમાં બન્ને (સ્ત્રીઅને
પુરુષના) બીજ કંઈ થયાવીણુ (પોતાની અસલ સ્થિતિમાં) ઠામમાં
(ગર્ભાશયમાં) ઠરી રહેતાં. પછી તે એક રૂપે થાય—એકઠાં મળી જાય,
અને તેજ મુકામમાં (સ્થાનમાં) ખુદખુદો (પરપોટો) બને.

૫ પેશી—ગોળ લાંબો આકાર. ૬ દશી—છેડા. ૭ પંચ અંગ—માથું,
બેહાથ અને બે પગ. ૮ કોશ—દોડો.

- તેમ ગર્ભ કોશ વધે સદા, થાય જીવ મોટો જાણુજો;
(હવે) કેઇ પેર રે' તે ઉદર માંહે, તેહ મનમાં આણુજો. ૯
- એ ઘુંટણ ગમ એ હાથ કેરી, હથેળિયો રાખી રે';
ઘુંટણતાણા વિભાગ પર, અંગુષ્ઠકેરી સાખી દ. ૧૦
- અંગુલિ ઘુંટણ અગ્રભાગે, ઘુંટણ પૃષ્ઠભાગે નેત્ર છે;
છે એ ઘુંટણ મધ્યે નાસિકા, જે કક્ષાદિકનું ક્ષેત્ર છે. ૧૧
- એ પાદ પાની કટિ ભાગે, માંસમાં ઢૂપી રહે;
બાહુ જંઘા બા'ર રે'તાં, વ્યાસમુનિ એવું કહે. ૧૨
- એ પ્રકારે ઉદરે રહી, ગર્ભ મોટો થાય છે;
પશુ પ્રાણી ગર્ભ સ્થિતિ તે, રૂપ અનુસાર કે'વાય છે. ૧૩
- ગર્ભાશયના અગ્નિએ, થાય કઠિન ગર્ભ અપાર રે;
જે ખાય માતા પીએ માતા, તેણે જીવે ગર્ભ તે વાર રે. ૧૪
- તે ગર્ભાશય છે પિતા ! પુણ્યપાપકેરી ગત્ય રે;
તે ગર્ભકેરી નાભિ ઉપર, છે ઈક નલિકા સત્ય રે. ૧૫
- તેવડે પોષણ થાય તેનું, કહ્યું એવું આગમે;
સ્ત્રીનું અન્ન પામે જે વડે, તે છિદ્રથી ઉદરે શમે. ૧૬
- ખાય પીએ નારી જે જે, તે ગર્ભઉદરે જાય છે;
તેવડે તન વૃદ્ધ થાયે, વૃદ્ધિ આગમ ગાય છે. ૧૭
- તે કામ ગર્ભ છે પ્રજા રૂપે, જાણે ભૂતભવિષ્યવર્તમાન રે;
પછે પીગતો નિર્વેદ પામે, મુખ વદે મહાજ્ઞાન રે. ૧૮
- તે સ્મરાણુ કરતો એવુ નિત્યે, આ કબ્જથી ઢૂકું હું'યરે;
તો બીજી વાર ન આવું એમાં, વધુ ભાષું શુંય રે. ૧૯

૧૧ અગ્રભાગે—આગળ. પૃષ્ઠભાગે—પાછળ. ક્ષેત્ર—સ્થાન. ૧૫ ન-
લિકા—નાળ. ૧૭ વૃદ્ધિ છં—અને વૃદ્ધિ પણ પામેછે એમ આગમ
(વેદ) ગાય છે. ૧૮ નિર્વેદ—જ્ઞાન—ઉદાસીનતા.

- હું પુરુષાર્થ એવો કરીશ નિશ્ચ, નવ આવડું પડે અહીં;
અનુભવેલાં દુઃખ ગાયે, મહાકષ્ટ પામી મનમાંહી. ૨૦
- દેવઅળથી કષ્ટ પડિયાં, તે સંભારે હરઘડી;
પછી ગર્ભમાંથી બા'ર નીસરે, જેને વાર નવ લાગે વડી. ૨૧
- પણ પ્રાણપત્ય પવનથી તે, પીડાયે છે અતિ ઘણા;
હૃદય દુઃખથી રડવા લાગે, મુણે દીનસ્વર સહુ તે તણા. ૨૨
- જ્યાં ઉદરમાંથી બા'ર આવ્યો, કે થઈ મૂર્છના અવિધાર રે;
વળી વાયુ અડક્યે બા'રના તે, થયો સચેતન સાર રે. ૨૩
- તે પછે પુરુષની પ્રકૃતિ જે, વીંટી લે છે જાણિયે;
તેણે મોહિત થાયે જ્ઞાનભ્રમ થઈ, તેનું દુઃખ મન શું આણિયે. ૨૪
- ગયું જ્ઞાન જ્યારે ત્યારે બાળક—ભાવ પામ્યો માનિયે;
પછે કુમાર ને યુવા થાતો, વધ્યા મોહ પ્રમાણિયે. ૨૫
- વળી વૃદ્ધ થાયે શિથિલ ઇંદ્રી, મરે પાછો મૂઢ તે;
એમ જન્મ પામે મરે જન્મે, ઘટીયંત્રશો ઘટ ગૂઢ તે. ૨૬
- કોઈ વાર સ્વર્ગે જાય પુણ્યે, કદી પડે પાપે નરકમાં;
કદી સ્વર્ગ નરક બેય સેવે, કદી ફરફડે તે ફડકમાં. ૨૭
- કદી જન્મ લઈ આ લોકમાં, કર્મ ફૂડાં ભોગવે;
કદી ભોગવતાં મૃત્યુ આવે, જે રહ્યાં તે જોગવે. ૨૮
- તે શેષસહિતે સ્વર્ગમાંહે, જાય ચાલી આપથી;
કદી સ્વર્ગ નરકે શેષ રાખી, પડે પૃથ્વી માપથી. ૨૯
- નારકીશને નરક કુંડે, નાખતા યમદૂત તો;

૨૨ પ્રાણપત્ય પવનથી—ઉત્પત્તિ કરનાર વાયુથી. ૨૪ પ્રકૃતિ—માયા.

૨૬ ઘટીયંત્ર ઈન્દ્રીય—ઘટીયંત્ર (રેંટ) ઉપરના ઘટ (ઘડા)ની પેઠે ગૂઢ થઈ રહેલો તે. ૨૮ શેષસહિતે—ભોગવતાં બાકી રહેલાં કર્મ સહિત.

- મહાપુણ્યશાળી સ્વર્ગસુખ લે, ધરી વર તન નૂત તો. ૩૦
- એ ખેય પાપી ચક્ષ દેખે, સ્વર્ગ નરકનું સુખ ને;
કો કબ્જ એથકી અધિક કંઈ છે, જુએ દુઃખિયો દુઃખ ને. ૩૧
- સ્વર્ગમાં નથી દુઃખ એવું, માનશે નવ તાત જ;
ગયો સ્વર્ગ જ્યારથી જીવ, તેને દુઃખ છે એક વાત જ. ૩૨
- હા મુકર્મકરો ક્ષય થાશે, એટલે પડીશ પૃથ્વી હુંય રે;
એમ રાત્ર દિવસ કબ્જ વન્હિ, દુઃખ દે કહું શુંય રે. ૩૩
- વળી તે જોઈ નારકીશને વિચારે, શું કૂડાં કર્મે આ ગતિ !
રે મલુ દુઃખ નવ દઈશ આકું, તું આપજે મહાસન્મતિ. ૩૪
- એમ ચિંતાતુર નિશવાસર, રહે પ્રાણી સ્વર્ગનો;
વળી ગર્ભવાસે કૂડે આવે, ને જીવ વાશી અપવર્ગનો. ૩૫
- ચોનિ માર્ગે જન્મ થાતાં. દુઃખ કેવુ મહાન છે;
થઈ બાળક મૂળાપાણું સેવે, કો' કંઈ વૃદ્ધપાણામાં માન છે. ૩૬
- તરૂણતામાં અતનુ ઈર્ષા, ક્રોધાદિથી દુઃખ થાય છે;
પછી વૃદ્ધતા એ હામ દુઃખનું, મર્ણુ દુઃખ મોટા ગાય છે. ૩૭
- તે પછે ખેંચાવું પડે છે, યમદૂતથી મહાનરકમાં;
વળી જન્મમરણ ને નરક જાગ્યે, ધ્રુજતો જીવ ધરકમાં. ૩૮
- ઘટીયંત્ર જેવી જીવગતિ છે, માયાજન્યબંધનમાં પડી;
દિવારાત્રી ભટકાવતી તે, નહિ જંપ માનો અધ ઘડી. ૩૯
- બંધાય જાણ્યા છતાં પાછો, મૂઠ મમતાને ધરી;

૩૦ નારકીશને—નરકકુંડમાં પડવા યોગ્ય થયેલાને. વર—હિતમ. તન—શરીર. નૂત—નવીન. ૩૫ નિશવાસર—રાત દહાડો. ૩૭ અતનુ—કામ. ૩૯ માયાજન્યબંધનમાં—માયાથી ઉપજેલા બંધનમાં. દિવારાત્રી—રાત દિવસ.

- છે સંસારસાગર દુઃખકારી, મેં સુખ નવ દીકું જરી. ૪૦
- માટે મોક્ષ અર્થે વેદવધીનું, કહો સાધન શે કરું ?
- હે પિતા ! ગતિ પુરાણીકેરી, કહો કેઇ વિધિ આચરું ? ૪૧
- કે'વું જૂઠું કરવું જૂઠું, વળી ધરવું જૂઠું મનમાં;
- હે પિતા વળી વળી હું'ય માગું, ન દઇશ જન્મ એ જનમાં. ૪૨
- ધૃતિશ્રીમાર્કડેય પુરાણે, પિતા પુત્ર સંવાદે કરી;
- એકાદશમે અધ્યાય પૂરો, થયો બોલો શ્રીહરિ. ૪૩

વલણુ.

- શ્રીહરિ બોલો સર્વ કોઇ, ટળે ગર્ભવાસનું કષ્ટ રે;
- વિમ્બ મેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે મિથ્યા પુરાણીસૃષ્ટ રે. ૪૪

કડવું ૩૪ મું.

રાગ સામેરીની ચાલ લેડેકણી.

- પિતા કે' સુણો સુત મારા રે, સુણ્યા જ્ઞાનદાનના શબ્દ સારા રે;
- જ્ઞાનદાનનો આશ્રય કરતા રે, તેહ સંસારસાગર તરતા રે. ૧
- એહ વર્ણુવ્યો મોટો તેં રસ્તો રે, થાશે અધિકારીને શસ્ત્રો રે;
- તેં શૈશવ નરકનું વર્ણન કીધું રે, તેવાં સાથે બીજનું નામ દીધું રે. ૨

૪૧ પુરાણીકેરી ગતિ—(૪૨ મી કડીમાં કહેશે તેરી). ૪૨ પુરાણીઓ પુરાણ વાંચે છે પણ તેવું આચરણ નથી રાખતા તે વિષે કહે છે: કે'વું ૬૦—૨૫૭ છે. “ મનશ્ચાન્યદ્રવ્યચત્ત્વાન્યત્કાર્યચાન્યદુરાત્મનામ્—દુષ્ટ પુરુષોના મનમાં કાંઈક હોય છે, મોટે કાંઈક બીજું બોલે છે અને આચરે છે કાંઈ જૂઠું-દીજ રીતે. ” (હિતોપદેશ). એ જનમાં—એવા દુષ્ટ પુરુષોમાં.

૪૪ છે ૬૭—પુરાણીની સૃષ્ટિ (અર્થાત્ સમાજ) પણ મિથ્યા છે ! અથવા પુરાણીએ કરેલા પ્રપંચ. ૨ અધિકારીને—યોગ્યતાવાળાને.

તે સર્વ નરકનાં કે' મુને નામ રે, કેવાં તેનાં કે' વિસ્તારી કામ રે;
 જેમાં જવું તે જાણવી વાત રે, જાણ્યા પછી થાય તો કરવી મા'ત રે. ૩
 પુત્ર કે' સુણા પિતા મારા રે, કહ્યો નર્ક રૈરવ મેં અવિધારા રે;
 હવાં મહારૈરવ નામા કહું નર્ક રે, વર્ણવતાં કાંઈ ન રાખું ફર્ક રે. ૪
 મહારૈરવમાં આર સહસ્ર યોજન રે, છે તામ્રપૃથ્વી હે મુનિજન રે;
 તેની નીચે તાપ તપાવ્યા છે પૂરે રે, દર્શનસ્પર્શને થાય અંગ ચૂરે રે. ૫
 ભાસે મહાભયાનક ભોમ રે, જાતાં બળે શત યોજનથી રોમ રે;
 તેવી પૃથ્વીમાં યમના દૂતો રે, મૂકે બાંધી રૂંધી હું પાણ હુતો રે. ૬
 ગોઠિમત્રાં ખાતો ગરબડે પ્રાણી રે, તેને આવી પડે પીડા અજાણી રે;
 નીકળે જોલામાંથી જે વારે રે, મકટયો મન્નવલિત ચૂસો જીએ ત્યારે રે. ૭
 કાક બક ઉલૂક વડું વીંછી રે, કરડે મત્સર ઉરાડે કો પીંછી રે?
 કોચે ગીધ ચચું પડે ત્યાંહી રે, તાણાતાણ કરે માંહોમાંહી રે. ૮
 મહા રૈરવાગ્નિથી પીડાતો પ્રાણી રે, આકુળ વ્યાકુળ થઈ રડેતાણી રે;
 હા પિતા ! હા માતા ! ભાઈ ! રે, આવો આવો અહીં કોઈ ધાઈ રે. ૯
 એમ ઉચરી શાંતિ ન પામે રે, દશ કોડ વર્ષે એ દુઃખ વામે રે;
 પાપાચારીની ગતિ એવી રે, કહી મહારૈરવમાં થાય જેવી રે. ૧૦
 હવે તમ નામ નરક કહું હુંય રે, જે છે શીતળ કહું રૂપ શુંય રે;
 તે મહારૈરવ જેટલું જાણો રે, તે અંધકારવાળું પ્રમાણો રે. ૧૧
 દારૂણ અંધકાર ને શીતથી દુખી રે, દોડાદોડ કરતાં થાય ન સુખી રે;
 પરસ્પર ભેટી કરે સમાશ્રય રે, ટાઢે દાંત ભાગે લાગે મહાભય રે. ૧૨
 ત્યાં ભૂખ તૃષ્ણા ઉપજે બલિષ્ઠા રે, મહા ઉપદ્રવે સાંભરે ન ઇંબ રે;

૩ મા'ત કરવી—જય મેળવવો. ૫ તામ્રપૃથ્વી—ત્રાંચાની ભૂમિ. ૬ હું
 છું—મેં પણ તે દુઃખ ભોગવ્યું છે. ૧૨ સમાશ્રય—એક બીજાનો આશ્રય.

વાચુવહને ઠરી જાય પાણી રે, ગળે હીમાળે ઘણા પ્રાણી રે. ૧૩
 ત્યાંના વાચુ વાચે મહા ઘેર રે, ભાગે હાડ પાંસળાં તોડે તોર રે;
 તેમાંથી નીકળે મજ્જા શોણિત રે, ખાય સુધારથી ધરી મા'ખીત રે. ૧૪
 છે નારકીશકેઈ ભોજન એવું રે, ભમે તે અંધારે કે'લું કેલું રે;
 ચાટે પશુ જ્યમ એકમેક રે, તેવો અંધકાર ધરે વિવેક રે. ૧૫
 હે દિવસતમ ! સુણો આપ રે, પાપક્ષય સુધી એવો તાપ રે;
 હવે નિકૃંતન નામ નરક રે, છે ખેથી મોટો ગુણનિધિ ગરક રે. ૧૬
 તેમાં નિરંતર વાગી રે' હાક રે, કૃપા કરે કુસાલ જેવા ચાક રે;
 તેના પર મૂકે પાપી નરને રે, કાળસૂત્રે કાપે તેના ધરને રે. ૧૭
 થમદત કાળસૂત્રવડે કેમ રે, કાપે કુંભાર કાપે તેમ રે;
 મૃતિકાનો પિંડ મૂકી ચાક ઉપર રે, કાપી કાપી ભાજન લે નીડર રે. ૧૮
 તેમ થમદત કાળસૂત્રવતી રે, કાપે નખશિખથી મૂઠમતિ રે;
 જમ જમ કાપે કરોડો વાર રે, તેમ તેમ થાય નિચ્છા દહ તૈયાર રે. ૧૯
 દુઃખી જીવિતનો હોય ન નાશ રે, કાં કે લાગ્યા કર્મતાણા દૂડ' પાશ રે;
 એ રીતે નિકૃંતનમાં દુઃખ પામે રે, પાપક્ષય સુધી દુઃખ ન દામે રે. ૨૦
 એ પછી અપ્રતિષ્ઠ નામે નરક રે, ભાષ્ટ્રું મારે મુખે ન રાષ્ટ્રું ફરક રે;
 તેમાં રહે નારકીશ મહાપાપી રે, લે દુઃખ અનુભવને મન માપી રે. ૨૧
 ને ચક્ર નિકૃંતનમાં હુતાં રે, તે ચક્ર આ નરકે વણતાં રે;
 તેમાં વિશેષ એ પિતા જાણો રે, બાળુએ જળ રેંટ જેવો પ્રમાણો રે. ૨૨
 એ છે પાપી કર્મીના અઘ હેતુ રે, છે પુણ્યશાળીને પાંશરી સોતુ રે;
 તે ચક્રમાં રાખી ભમાવે પાપી રે, જુએ વારે વારે જમડા કાપી રે. ૨૩
 નવ અટકવા દે દૂત રે, શું કરે ત્યાં હોય શાણો સૂત રે;

૧૭ કુસાલ-કુભાર. ધરને-ધડને. ૧૮ ભાજન-વાસણ. ૨૨ વણતાં-
 ઝામે વળગ્યાં. અથવા, તે ચક્ર તો આ તરફે ફળેલી પામે-કાંઈ દિસાબમાં
 નહિ. ૨૪ સૂત-સૂતપુરાણી જેવો પુરાણી.

રેંટનાં લોટા પેઠે કોક બાંધ્યા રે, સાંધિ સાંધિ જોઈને સાંધ્યા રે. ૨૪
 જેમ ભરાય ઠલવાય ઘડવાં રે, તેવાં થાય અંગ અકર્મીનાં અડવાં રે;
 રૂધિર વમન કરતા જાય હેઠળ રે, આવે ઉપર તજે કરે મહાબળ રે. ૨૫
 એમ કરતાં કરતાં આંતરડાં રે, આવે મુખદારા તૂટ્યાં તતરડયાં રે;
 ચાલે અશ્રુના રેલા આંખે રે, મુખ સ્વપ્નુ નવ તહીં ઝાંખે રે. ૨૬
 એમ દુઃખ ભોગવે અવધિ સુધી રે, તોય નવ ચેતી ચાલે બુધી રે;
 પછે નરક અસિપત્ર વન રે, છે તે સાંભળો ધરી મન રે. ૨૭
 છે એક સહસ્ર ચોજન આઘી રે, રહે અંગારે ભૂમિ જગી રે;
 તેના પર તરણિનાં પડે કિરણ રે, તે તીવ્રતાપે તપી ઉઠે મારણ રે. ૨૮
 તેમાં પડે નારકીશ આવી આવી રે, હવાં મધ્યભાગે ભૂમિ કેવી કા'વી રે;
 શીતળ સ્નિગ્ધપત્રવાળું એક વન રે, છે પત્રખડ્ગ જશાં મુનિજન રે. ૨૯
 જ્યારે વાચે વાયુ મહાજેરે રે, ત્યારે પડી પત્ર તે તન તોડે રે;
 ત્યાં વસે શ્વાન ભયાનક જાણ રે, મોટાં મુખ વ્યાધ જશાં પ્રમાણ રે. ૩૦
 લાંબી દાઢને પો'ળાં મુખ રે, થાચે કરતાં જોઈ જોને દુઃખ રે;
 બજે દવ પૃથ્વી ઉપર પૂર રે, દાઝી ઉડે જીવ શું આકતું તૂર રે. ૩૧
 કરે પગ ઉંચા નીચા મહાદુઃખે રે, પીડિત થઇ વૃષાએ પોકારે મુખે રે;
 સંભારે માથાપ કરી આક્રંદ રે, જોણે અહીં જાણ્યા નહિ જોવિંદ રે. ૩૨
 ખોજે ત્યાં છાંયડો બેસવા માટે રે, આવે અસિપત્ર કેરા ઘાટે રે;
 ત્યાં અસિપત્ર પાડવાવાળો રે, વાચે મહાવાયુ કરાળો રે. ૩૩
 તેથી લઇ વિશ્રાંતિ બેઠા જેહ રે, પડે પત્ર તેનાપર તેહ રે;
 તેણે કપાય અંગ ઉપાંગ રે, નાસે જંતુ થઇ મહારાંક રે. ૩૪
 તે નરકે નથી બીજી જગ રે, તપી પૃથ્વી સળગી આગ્ય રે;

લળકે ચક્ષુઃશ્રવાની જીવંહા જેવી રે, અગ્નિ જ્વાળની જીવંહા તેવી રે. ૩૫
 એવી જીભ માંહે પડે જઈ પ્રાણી રે, તેને ફાડી ખાચે કૃતરા તાણી રે;
 ત્યારે રડે પોકે પોકે તેહ રે, એવાં કબે કબાચે દહ રે. ૩૬
 હે પિતા અસિપત્ર વન ભાખ્યું રે, એમાં અધૂરું કંઈ નથી રાખ્યું રે;
 હવે એથી મહાભય કર જેહ રે, તપ્તકુંભ નામે નરક કહું તેહ રે. ૩૭
 તેની આસ પાસે વૌંઠાચો અગ્નિ રે, લોહરજ ઉકળે જાથા જઘની રે;
 તે રજ ઉકાળવાને ગોળે રે, તૈલ તપાવી રાખ્યું પોલે રે. ૩૮
 તેમાં નાખે પાપી યમદાસ રે, ટાંગે ઉઘે માથે ખાચે ત્રાસ રે;
 માંહી ઉકાળી ઉછાળે લાવે રે, થાય ફાલ્લા તે દુઃખ ઉપજવે રે. ૩૯
 પછે ફાટે ફાલ્લા એકી વારે રે, વહે જળ મજ્જા એકી ધારે રે;
 તેથી થાય વ્યાપ્ત અંગ અનેરાં રે, ત્યાં ગીધ ટોળાં ઉડતાં હેયાં રે. ૪૦
 તે ચીરી ખાવા લઈ જાય પ્રાણી રે, નાખે પાછા અગ્નિમાં આણી રે;
 તેથી ફૂટે નેત્ર કપાળ ને હાડ રે, પછે પીલે ઘાણી ચઢાવે તાડ રે. ૪૧
 થાય ઘાણીમાં એકાકાર રે, શિર સ્નાયુ માંસ ત્વચા નિરધાર રે;
 એવું અંગ થાય પ્રવાહી જ્યારે રે, કરે ઘટ્ટ તેને યમદુત ત્યારે રે. ૪૨
 પછે કરી તૈલપરીક્ષા જીવે રે, બુદ્ધબુદ્ધાએ સંશય ખુવે રે;
 પછે તેમાં તજે પાપાચારી રે, એ તપ્ત કુંભની કથા વિસ્તારી રે. ૪૩
 વળી હું મારી કે'વી કા'ણી રે, લેજો પિતાશ્રી તમે જાણી રે;
 થઈ મનસા પુરાણીની પૂરી રે, તોય કહી ન કથા માધુરી રે. ૪૪

૩૫ ચક્ષુઃશ્રવા—સર્પ. ૩૮ જઘની—મારવાનું એક હથિયાર—મારી નાખનારી. ૪૩ બુદ્ધબુદ્ધા ઈ૦—તેલ તપ્યું છે કે નહિ એવો સંશય તેમાં થતા બુદ્ધબુદ્ધા (પરપોટા) થી ખુવે છે. અર્થાત્ પરપોટા થતા ઉકળતા તેલમાં તેને નાખે છે. ૪૪ મનસા—ઈચ્છા. પૂરી થઈ (આ નરકની વાત જાણીને). અથવા

શું છે આપણે તેથી કામ રે, લજવા એક ચિત્તે શ્રીરામ રે;
 ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે રે, પિતાપુત્રસંવાદ પ્રમાણે રે. ૪૫
 મહારૌરવાદિક નરકાખ્યાન રે, સુણે ભણે તે યાય મહાન રે;

વલણ.

મહાન થાયે સર્વે જાણી, ચેતી આલે ચિત્ત રે;
 જન પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, છે મિથ્યા પુરાણી પિત્ત રે. ૪૬

કડવું ૩૫ મું.

રાગ ગોડી.

પુત્ર કે' સુણો મારા તાત, ગયા મારા સાત જન્મ પશ્ચાત;
 હું થયો વૈશ્યકુળે ઉત્પન્ન, કર્યું ત્યાં મેં સુરભિરોધનું મન. ૧

ઢાળ.

સુરભિરોધનું મન કર્યું મેં, પિતા કહું સુણો તેની વાત;
 મેં જળપાન કરંતી ગાયો વાળી, કર્મવિપાકે થઈ દુઃખરાત. ૨
 દારૂણ નરકે જઈ પડ્યો હું, જ્યાં અગ્નિજવાળ ભયંકર હોય;
 વળી લોહની ચંચુવાળા દિજથી, સમાકુલ તે ભૂમિ સોય. ૩

પુરાણીની (પિત્ત સંબધી) મનસા પૂરી થતાં છતાં પણ તે અધુરી કથા કહેતા નથી.

૪૬ છે ઈન્—પુરાણીઓનું પિત્ત (વિદ્વાદિ સામર્થ્ય કે ધન) પણ મિથ્યા છે.

૧ પશ્ચાત—પાછળના. આ જન્મથી પાછલા સાતમા જન્મમાં. સુરભિ-રોધ—ગાયોને આંતરી રાખવી. ૩ સમાકુલ—વ્યાપ્ત.

- જ્યાં ઘાલી ઘાણી માંહી શરીરને, પીલે ચાલે રક્તપ્રવાહ;
 તેના કર્દમે બેસાડે મુનિ, કુકર્મી કેરો જાણી રાહ. ૪
- થાય કુસાહલ નાખે પ્રાણી, નરકવિષે જેવે મહામુન્ય;
 તે સર્પ સુણી સો વર્ષ રહ્યો હું, કાંઈ ન અવધિ ધારો ન્યૂન. ૫
- સંતત મહાતાપની પીડા, દાહસહિત વૃષાણ દેહ;
 તપ્તપુલ્લિનતરવેણીતટમાં, નાખ્યો કુંભે નિઃસંદેહ. ૬
- એવે દુઃખે આવી પડેલા, એવે વાચો શીત પવન;
 વળી એકાએક રત્નરૂપ નર, આવી ઉભો મોટમ મન. ૭
- તે નરકેરા આગમથી મુનિ, નારકીશની ગઈ પીડાય;
 હું પણ સ્વર્ગસમા સુખ માંહે, આવી પડિયો મુનિરાય. ૮
- યાતનાકષ્ટે કૂટાયલાને, એકાએકે આ શું સુખ;
 એમ વિચારી ઉંચું જોયું, થયું અવનવું ગયું ક્યાં દુઃખ ! ૯
- એવે નિકટે નરવર જોયો, રત્ન સમાને જોનું રૂપ;
 તેની પાસે વળૂકાયના, ઉભો દૂત મહાકુરૂપ. ૧૦
- દંડ હસ્તમાં ઝાલી કે'તો, આ મગ આ મગ આવો દેવ;
 એ સર્વે મેં જાતે જોયું, કરી સુકર્મની સારી સેવ. ૧૧
- નરક પડેલા નરઆદિક કે', ક્ષણ ઊભા રો' ભારે ભૂપ;
 આપ અંગના સ્પર્શ વાયુથી, સહુ થઈએ સુખમાં તદ્રૂપ. ૧૨
- દયા કરી તે વેણ મુણીને, બેઠો ત્યાં તે મતિમાન;
 સહસ્વધા સંયુક્ત યાતના-કેરા કષ્ટનું સુણવા ગાન. ૧૩

૪ કર્દમે—કાદવમાં. રાહ—રસ્તો. ૫ અવધિ—છેડો. ૬ વૃષાણ—તરસ્યો. તપ્ત ધ્રુવ—તપ (તપેલા) પુલ્લિન(ભાદાની રેતી)વાળા તરવેણી (ત્રણ નદીઓના સંગામ)ના તટમાં. ૮ યાતનાકષ્ટે—નરક પીડાના દુઃખથી. ૧૧ આ મગ—આ માર્ગે—આ પાસે. ૧૩ સહસ્વધા—હજાર પ્રકારે. —સંયુક્ત—એકત્રી મળેથી.

પછે તેણે મહા કૃપા કરીને, પૂછ્યું યમદૂતોને આમ;
 મેં શું પાપ કર્યું કે આવ્યો, નરક નિકટે નાખે નામ ? ૧૪
 કૃણ દુષ્કર્મ કર્મ ક્યાનું, કહો તેહ મુજને સહ વાત;
 (હું) વિદેહ જનપદ જનક કુળનો, વિપશ્ચિત નૃપ છું પ્રખ્યાત. ૧૫
 રૂડે મકારે પુરૂષો પાળ્યા, પદ્મિનીકેરી કરી મેં વાર;
 ધર્મનૃપશા મનુષ્યે કર્યું જોમ, તેમ કર્યું મેં રક્ષાણુ સાર. ૧૬
 કરી સુખી મેં સર્વ પ્રજાને, કરી યજ્ઞ સંતોષ્યા દેવ;
 ધર્મવડે ધરાણી મેં પાળી, નથી રણ મૂકી નાહો જોવ. ૧૭
 અતિથિ નિર્મુખ નવ વાળ્યો કોઈ, મારે ઘેરથી જાણો દૂત;
 પિતૃ દેવ ઋષિ પરિજન પોષ્યા, કરી પૂજા મેં ભૈરવ ભૂત. ૧૮
 પરસ્ત્રી પરધન મેં નવ વાંચ્યાં, વળી કહું સુણ્ય મારી વાત;
 (જોમ) સુરભિ જળને સ્થાનક જાણે, જળ પીવા થાય પરભાત ૧૯
 તેમ પર્વણિ તિથિકાળમાં, સુરપિતૃ આવે નરગેહ;
 તેહ વિમુખ થઈ પાછા જાય, તો થાયે નિર્બળ નરદેહ. ૨૦
 યજ્ઞ કરેલા થાય અકૃણ સહુ, વાપી કૂપ કર્યો જાય વ્યર્થ;
 જોમ સર્વ ધર્મનો -હાસ થાયછે, જાયે ગાંઠે હોયે ગર્થ. ૨૧
 નિઃશ્વાસ નાખી જો જાય પિતૃ તો, સાત જન્મનાં જાયે પુણ્ય;
 સુરનિઃશ્વાસે ત્રણ જન્મનાં, થાયે પુણ્ય કર્યો જે શૂન્ય. ૨૨
 એવું જાણી હું દેવકાર્યમાં, રહ્યો સદાએ સાવધ માન;
 પિતૃકાર્યમાં તત્પર આ તન, રહ્યું નિરંતર કરી સન્માન. ૨૩
 તો કથી પેરે દારણુ નરકે, થયો પ્રાપ્ત હું હે યમદૂત !
 નથી કવિરવિશા નિંદ્યા કદીએ, આ શું મિથ્યાટીખળ તૂત !! ૨૪

૧૫ જનપદ—દેશ. વિપશ્ચિત—એ નામનો રાજા. ૧૬ ધર્મનૃપશા—ધર્મરાજના જેવા (મનુ). ૧૮ પરિજન—પોષ્યવર્ગ. ૨૦ નરગેહ—મનુષ્યને ઘેર. ૨૧ વાપી—વાવ્ય. હાસ—કમીપણું

| | |
|--|----|
| જૂઠા બોલા જોઈ પુરાણી, કે વેદાંતી શાસ્ત્રી અજાણ; | |
| સ્વભાષાવર્ધકનિંદકનો, કાઠ્યો છે મેં કચરઘાણે!! | ૨૫ |
| શીખ્યા થોકું કરી કે' મોટું, એવા નાં મેં કાખ્યાં નાક; | |
| નાસ્તિક જનનું નામ ન રાખ્યું, વળગી નિગમધર્મની હાક. | ૨૬ |
| પિતા કહે તવ દૂત શું બોલ્યો, તે સુણવા ઇચ્છા થાય; | |
| ઇતિશ્રી માર્કંડેયપુરાણે, પૂર્ણ થયો તેરમો અધ્યાય. | ૨૭ |

વલણ

| | |
|---|----|
| તેરમો અધ્યાય પૂરો થયો, રીઝો પુરાણી રાજ રે! | |
| પ્રાકૃત કથા કરો માની દિજનું, સુધરે સઘળાં કાજ રે!! | ૨૮ |

કડવું ૩૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી ચાલસેર.

| | |
|---|---|
| પુત્રકે'તે મોટા પુરૂષે પૂછ્યું, સર્વ સુણતાં આપું છું; | |
| તે ભયંકર યમદૂત છતાં બોલ્યો, મધુર વેણ મન લાવ્યું છું. | ૧ |
| યમસેવક કે' રાજ મહારાજ, તમે સર્વ ભાખ્યા સત્ય છું; | |
| સંશય નહિ તિલમાત્ર એ માંહે, તમે પાવન કીધાં અત્યંત. | ૨ |
| પણ કિચિત્માત્ર કંઈ પાપ કર્યું તે, હું સંભારી આપું છું; | |
| વિદર્ભનૃપ પુત્રી પીવરી નામે, તે તમ પત્નીનું આપ્યું ન દાપું છું. | ૩ |
| ઋતુમતી મતિશાલી હતી તેનો, ઋતુકાળ મિથ્યા કીધો છું; | |
| વરાંગી કૈકેયીની આસક્તિથી, ઋતુવાળીને ભોગ ન દીધો છું. | ૪ |

૨૫ સ્વભાષાવર્ધકનિંદક—પોતાની ભાષાની વૃદ્ધિ કરનારની નિંદા કરનારનો. ૨૮ દિજનું—પ્રેમાનંદનું. ૪ વરાંગી—હતમ અંગવાળી.

- તે પાપે આ લગ્નનક નરકે, આવી પહોંચ્યા તમે રાજ છ;
સ્વભી સમીપ ઋતુસ્નાત લાહી, જે ન કરે સમાગમ કાજ છ. ૫
- તે માર્ગર્ભ હૃત્યારો થાયે, તૂટે તેના પુણ્યની પાજ છ;
હું કહું તે સત્ય સહુ માનો, રખે કંઈ સંશય કરતા આજ છ. ૬
- હોમ સમયે હોમાગ્નિ રાખે, આજ્યાહુતિની આશ છ;
તેમ ઋતુકાળે બીજપાત પ્રજાપતિ, ન થાયે થાય નિરાશ છ. ૭
- એ મર્યાદા જેહ ઉલ્લંઘે, થઇ ધર્માત્મા કામાસક્ત છ;
તે પિતૃઋણુનું પાપ લે પાપી, પડી નરકમાં વ્યક્ત છ. ૮
- અહો પૃથ્વીપતિ એટલું દુઃકૃત, પાપકેરું પિછાનો છ;
હવાં પુણ્ય ભોગવવા અર્થે, ચાલો સાચું માનો છ. ૯
- તે સાંભળી જનકનૃપ બોલ્યો, અનુકંપાએ આમ છ;
ઇચ્છિત સ્થળે આવું અનુચર હું, તું કરચ કંઈ મારું કામ છ. ૧૦
- દ્રાક પ્રશ્ન હું તુંને પૂછું, તેના ઉત્તર દીને છ;
કઠિન ચંચુએ નેત્ર વાણસાડી, આ કાક ઊભા રીએ છ. ૧૧
- જેમ જેમ ચક્ષુ ફાડી નાખે, તેમ તેમ થાયે નવાં છ;
તેવી રસના ખેંચી નવી થાતી, તેનાં નિંદિત પાપ શાં હવાં છ. ૧૨
- વે'રી વે'રી આ નરને દુઃખ દે, તે કયા કારણ માટે છ;
તમકુંભમાં તૈલ પૂરી પચવે, તપવે રેતીએ શાસાટે છ. ૧૩
- લોહવદન આ દિજ પુરૂષને, ચંચુપ્રહારે ખેંચે છ;

૫ ઋતુસ્નાત—ઋતુ પ્રાપ્ત થયા પછી સ્નાન કરી શુદ્ધ થયેલી.
૭ આજ્યાહુતિની—ધીની આહુતીની. તેમ ઈ—તેમ ઋતુકાળે બીજ—
પાત ન થાય તો પ્રજાપતિ નિરાશ થાય, એ અન્વય. ૮ વ્યક્ત—સ્પષ્ટ. ૧૦
અનુકંપા—દયા.

| | |
|--|----|
| ક્યાં પાપ કર્યા એ પ્રાણી, પક્ષી માંહોમાંય વેંચે જી. | ૧૪ |
| વિહંગમવર અંગના ત્રોડે, રે રે ! સાંધે સાંધા જી; | |
| ધંધમાં ધાંચે અંધ બની દિવ, ત્રોડવા સ્નાયુ બાંધા જી. | ૧૫ |
| રીર નાજે મહાપીડ શરીરથી, તોય પક્ષી ચંચુએ ચોરે જી; | |
| રાતદિવસ એવી રઠ લાગી, નવ પ્રહાર કરે કદી ધીરે જી. | ૧૬ |
| શાં કુર્મ કર્યાં એ પ્રાણી, વળી ભોગવે યાતના બીજી જી; | |
| તે સર્વનાં પાપ કહી હું ને દાણો, હે યમના દૂત રોઝી જી. | ૧૭ |
| યમકિંકર કે' હે નૃપ મોટા, જે પૂછ્યો પાપકર્મવિપાક જી; | |
| તે જમ છે તેમ હું ભાણું, ક્યમ નર વિમુખ થાય નાક જી. | ૧૮ |
| ભોગવે પાપપુણ્ય અનુક્રમ, પછે થાય ઉભયનો નાશ જી; | |
| પુણ્યપાપ એ ભોગવ્યે છૂટકો, ધરે હર્ષ કે રે' ઉદાસ જી. | ૧૯ |
| કર્મક્ષય છે ભોગવ્યે નિશ્ચે, પાપપુણ્ય ભોગક્ષય કેમ જી; | |
| તે હું કહું તે સાંભળો રાજા, તજી અંતર્ગત વેંમ જી. | ૨૦ |
| દુષ્કાળ ભોગ કર્યાથી થાયે, દુષ્કાળદુષ્કાળ કર્મ ક્ષય જી; | |
| જેમ ભય અનુભવથી ભયદુષ્કાળથી, થાય છે કર્મનો વ્યય જી. | ૨૧ |
| કલેશતણી રીત એ વિધિ જાણો, હવે કર્મની વિધિ ભાણું જી; | |
| કર્મબંધને જીવ નાના પ્રકારની, પામે ગતિ તે દાણું જી. | ૨૨ |
| મત્યુ પમાડવા રૂપી ગતિ કર્મ, તેયકી મૃત્યુ થાયે જી; | |
| પાપી-જન અકર્મીગતિને, અહોરાત્ર ઊભો ગાયે જી. | ૨૩ |
| શ્રદ્ધાળુ શાંત ઉદાર સુકર્મી, આમોદદુષ્કાળથી કર્મ કરતા જી; | |

૧૪ દિવ-પક્ષી. ૧૮ ક્યમ ઇ— નરનાક (સ્વર્ગ) થી વિમુખ કેમ થાય છે તે જેમ છે તેમ (યથાર્થ) ભાણું. ૨૦ પાપ ઇ—પાપ અને પુણ્યનો ભોગવડે કેમ ક્ષય થાય છે તે હું કહું. ૨૧ વ્યય—નાશ. ૨૩ અકર્મીગતિને—હરિદ્રતા રૂપ ગતિને.

- તેવડે તે તેહજ પામે, વળી સ્વર્ગી સ્વર્ગને ધરતા જી. ૨૪
- સુખ ક્ષણદાતા સુખને પામે, હવે કહું પાપની પેર જી;
- વિકટ માર્ગમાં અજગર હાથી, પામે દુષ્કર્મ કેરી મે'રજી. ૨૫
- અશ્તુઃશ્રવા ને ચૌરનો બધ જ્યાં, એવાં પાપી સ્થાનક પામે જી;
- આનંદ ઉત્સવે જાય પુણ્યશાળી, સુખી વને સુખ કામે જી. ૨૬
- સુગંધિક સુમનની માળા, હોંસે હેડે નાખી જી;
- વારૂ વસન ધારી સર્પાગે, વર વાહનની સોઇ દાખી જી. ૨૭
- સુખ માગ્યાં ભોજન તે પામે, કરે સ્તુતિ બંદી ભાટ જી;
- પુરૂષનાં પુણ્યપાપ પિછાને, સંચાયલા મહાઘાટજી. ૨૮
- તે કોટિ મહાકોટિ જન્મ સુધી, છે સુખદુઃખ અંકુર જી;
- જેમ બીજ અંકુર ફૂટી દ્રુમ થવાને, છે જગકેરી જરૂર જી. ૨૯
- તેમ પુણ્યપાપ રૂપી અંકુર ફૂટે, સુખદુઃખરૂપ દ્રુમને માટે જી;
- દશકાલાદિક અક્રિય તદપિ, (તોય) કામ તેનું શિર સાટે જી. ૩૦
- દુષ્કર્મ કર્મ કહું રજ કોળએ, તેથી દશકાળાદિએ પડે પગ જી;
- રથો પાપકર્મ કંઠક કર્મને લપાઈ, તે વધે પગની રગ જી. ૩૧
- જે બૃહત્ પાપ હોયે તેા માને, લાગે શૂલ કે શંકુ અંગે જી;
- તે પીડા જેવી થાય મા'પીડા, આવી પડે કષ્ટ ઉમંગે જી. ૩૨
- વળી શિરશ્ચલ દુઃસહ દુઃખદાપી, દુષ્ટ કર્મથી થાય જી;
- સંચિત ક્ષણ દેવાને યોગે, કયલાં સુધી તે જાય જી. ૩૩
- અરુચિ ભોજન શીત લગ્ન શ્રમ, તાપ હેતુ લઈ સાથે જી;

૨૪ આમોદક્ષણદાયી—હવે ૩૫ ક્ષણને આપનારા. ૨૬ અશ્તુઃશ્રવા—
સાપ. ૨૭ સુમન—પુષ્પ.

૩૦ દેશ ૪૦—દેશ અર્થે કાળ વગેરે જો કે અક્રિય (ક્રિયા વિનાના)
છે તથાપિ તેનું કામ શિર સાટે છે—તે સુખદુઃખક્ષણ આપવામાં અસર
કરે છે. ૩૧ દુષ્કર્મ કર્મ—પાપ કર્મ. ૩૨ બૃહત્—મોટું. શંકુ—ખીસો.

| | |
|---|----|
| પાપસંતાપકારી સ્વયસાથે, નાખે એકમેકની ઇચ્છા માથે જી. | ૩૪ |
| એ રીતે મહાપાપ ધરે છે, મોટા રોગાદિકની અવક્રિયા જી; | |
| વળી બૃહત્ પાપ શસ્ત્રઘાતમાં, ભાખું પ્રવર્તે ભિયા જી. | ૩૫ |
| વન્હિકંઠનો પીડા દે વળી, દે બંધનાદિક મહાદુઃખ જી; | |
| હવાં થોડું પુણ્ય ત્યાં શું શું આપે, તેહ ઉચારું સુખ જી. | ૩૬ |
| સુસ્પર્શ સુગંધ સુરવ સુરસ, આપે સુરૂપ હેલામાં જી; | |
| રજનું ગજ ન થાય કદાપિ, મૂર્ખ હોય તે કે' મેળામાં જી. | ૩૭ |
| મહાપુણ્ય સુખકર ગંધાદિ, વિષયનું સુખ આપે જી; | |
| દશકાળાદિકે પ્રાપ્ત થયેલું તે, મા'કાય માપને માપે જી. | ૩૮ |
| એ પ્રકારે અસંખ્ય જન્મે કર્યાં, જે જે પુણ્ય ને પાપો જી; | |
| તેણે ઉપજેલાં સુખાદિ ભોગવી, સહે પ્રાણી સુખસંતાપો જી. | ૩૯ |
| જાતિ વ્યક્તિ દેશ વિરૂદ્ધ જ્ઞાને, કે અજ્ઞાને કર્યાં કર્મ જી; | |
| તે દેટામાં ટીશીવત રે'તાં, આત્મામાં અંકુર પર્મ જી. | ૪૦ |
| કોઇ મનુષ્ય કોઇ કામમાં, કે કોઇ સ્થળમાં જાણો જી; | |
| તન મન વાણી વડે કરે નિશ્ચે, પુણ્યપાપ કર્મ પ્રમાણો જી. | ૪૧ |
| ખાધાથી ભોજ્ય પદાર્થનો ક્ષય, તેમ ચિત્તવિક્રિયા કરનારું જી; | |
| અતિ કે સૂક્ષ્મ દુઃખસુખ જે છે, તેહ પાણી ધરનારું જી. | ૪૨ |
| તેમાં પાણુ સુખ દુઃખ ઉપભોગે, પુણ્ય કે પાપ પિછાનો જી; | |
| કે ઉભયથી એકનો ક્ષય છે, જનક જરૂરે જાણો જી. | ૪૩ |

૩૫ અવક્રિયા—વિક્રિયા—વિકાર. વળી ૪૦—વળી મોટાં પાપ શસ્ત્રથી ઘાત કરાવવામાં પ્રવર્તે છે. ૩૭ સુરવ—સાદો શબ્દ. સુરસ—સારો રસ. ૪૦ જાતિ—સામાન્ય. વ્યક્તિ—વિશેષ.

૪૨ ખાધાથી ૪૦—જેમ ખાવાવડે ભોજનનો ક્ષય થાય છે તેમ ચિત્તની વિક્રિયા કરનારું અતિ કે સૂક્ષ્મ (થોડું) જે સુખ કે દુઃખ તે પણ ભોગ-વ્યા પછી પાણી ધરનારું છે—સપ્રાપ્ત થનારું છે. ૪૩ ઉભયથી—બન્નેમાંથી --પાપ કે પુણ્યમાંથી.

એ પ્રકારે આ નરકે પડયા નર, ભોગવે યાતનાભોગ છ;
 દિવારાત દુઃખ સહી અપરિમિત, ટાળે છે કુકર્મ રોગ છ. ૪૪
 તે રીતે હે નૃપાણ છે નાકનું, આજ હું કંઈક વખાણું છ;
 સુરવર સાથે વાસ કરે નર, મન ધારે સુખ માણું છ. ૪૫
 સિદ્ધ ગંધર્વ અખસરા ગાયે, ગીત વગાડે વાદ્ય છ;
 એ પેરે પુણ્ય ભોગવે પ્રાણી, જાણી આદ્ય અનાદ્ય છ. ૪૬
 પાણ તેહ જરૂર જવાનું જાણો, ઓરસીએ ચંદન ગાડું છ;
 પુણ્ય પાપે ઉપજેલું સુખદુઃખ-સંજાવાળું સાફ માડું છ. ૪૭
 કર્મ સુરનરતિર્યક્તાને પામી, ભોગવે ભલ્લી પેર છ;
 હવાં હે મહારાજ કહું સુણો, શા પાપે થાય ફેર છ. ૪૮
 કયા પાપકર્મે કદ્ય યાતના, ભોગવે પ્રાણી માત્ર છ;
 તે સર્વ બાકી રાખ્યાવિણ ભાખું, શાથી કષ્ટ સહે કુપાત્ર છ. ૪૯
 જે અધમોધમ ફૂડી નજરે, પરસ્ત્રી સામું ભાળે છ;
 જે નીચી નજરે પરધન વાંચે, તેનાં ચક્ષુ પક્ષી ટાળે છ. ૫૦
 તે પક્ષીની ચાંચો જાણે, ઈંદ્રનું હોય વજ્ર છ;
 ફરી ફરી પાછી તે પ્રકટે, માની આણુમૂલ્લી વજ્ર છ. ૫૧
 જેટલા અક્ષિનિમેષ સુધી જને, કીધાં ફૂડાં કામ છ;
 તેટલી પીડા તેની પામી, જાયે જમને ધામ છ. ૫૨
 જે મનુષ્યે અરિદષ્ટિના, નાશકરે માટે છ;
 ખોટા શાસ્ત્રોપદેશ કર્યા કંઈ, ઘાલે તેને ઘાટે છ. ૫૩

૪૪ દિવા—દિવસે. અપરિમિત—માપ વગરનાં. ૪૫ નાકનું—સ્વર્ગનું.
 સુરવર—ઉત્તમ દેવો. ૪૮ સુરનરતિર્યક્તા—દેવપણું, નરપણું, કે પશુપણું.

૫૧ વજ્ર—ઈંદ્રનું હથિયાર તથા હીરો. ૫૨ અક્ષિનિમેષ—આંખોના
 મીંચકારો. તેટલી—તેટલા હજાર વર્ષો લગી.

| | |
|--|----|
| અથવા એવી સલાહ કીધી, કે ફરવ્યો શાસ્ત્રનો અર્થ જી; | |
| ખરાનું ખોટું સમજવ્યું, વાંચી ઘટમાં ગર્થ જી. | ૫૪ |
| કહીએ પુરાણી જેવું કારણ, લાગે નહિ સંદેહ જી; | |
| અથવા અસત્ ઉચ્ચારણ કીધું, કે અનિર્ઘ નિર્ઘ જેહ જી. | ૫૫ |
| વેદ સુર વાડવ ગુરૂ ગરવા-કેરી નિંદા કીધી જી; | |
| વજ્રજ્ઞાણ પક્ષી તેની, રસનાની લે સિદ્ધિ જી. | ૫૬ |
| કેતાં સહસ્ર વર્ષો મુધી, તોડે રસના તેની જી; | |
| નવી થાય વળી કાષે વેગે, દીનતા શી કહું તેની જી. | ૫૭ |
| એ મિત્રોમાં ભેદ પડાવે, પિતાપુત્રમાં તેમ જી; | |
| એક કુટુંબમાં એવું કરતા, ભોગવે કેવું ક્ષેમ જી. | ૫૮ |
| આચાર્ય ને યજ્ઞમાનની વચ્ચે, પાડે જે કો ભેદ જી; | |
| માતાસુનુમાં સૂનું કરાવે, તેનું વે'શય કરવતે મેદ જી. | ૫૯ |
| જે બીજને તાપ પમાડે, કરે આનંદવૃત્તિરોધ જી; | |
| તેહની ગતિ હવાં હું ભાખું, કરી પુરાણનો શોધ જી. | ૬૦ |
| તાલપત્રના વ્યજન જેવા, વીરભાણુકેરા તેમ જી; | |
| ચંદનાદિકની ચોરી કરે તે, પામે શી જમની રેંમ જી ! | ૬૧ |
| આકાશિકા કે બારી અટારી, વાયુનાં સ્થાનક નિરખી જી; | |
| ઉઘાડાં જોઈ ચોરી કારણ, પેસે પુરૂષ પરખી જી. | ૬૨ |
| તેને પ્રાણુગત પીડા રે'તી, જાણ્યા સર્વે જન જી; | |
| તે તપાવેલી રેતે બેઠા, જુઓ વિચારી મન જી. | ૬૩ |
| તેલ ઉકાળ્યું લોહ ચૂર્ણમહીં, ઘડાવિધે તે નાખ્યું જી; | |

૫૬ વાડવ—બ્રાહ્મણ. રસનાની ૬૦—અર્થાત્ તેની જીભ ચાંચવડે તોડી પાડે. ૫૭ કેતાં—કેટલાંક.

૫૯ સૂનુમાં—પુત્રમાં. સૂનું કરાવે—શૂન્ય કરાવે (લગાઇ ધાલીને) કે સુનકાર કરાવે (અભોક્ષાપણ). ૬૧ વીરભાણુના—વીરજીવાળાના.

- પાપનું કૃણ તે ભોગવી છૂટે, શાણું સજ્જને દાખ્યું જી. ૬૪
- જે જન દેવપિતૃ સંબંધી, જોઈ આવેલું આમંત્રણ જી;
- બીજને ઘેર શ્રાદ્ધાન્ન જમે જે, તેને અંગે થાય વ્રણ જી. ૬૫
- વળી ત્રિહંગમ સામા સામી, ચંચુમાં ફેરવી ખેંચે જી;
- નવાં નવાં અગ થાયે તેને, વારંવારે વેંચે જી. ૬૬
- જે પુરૂષો કુવેણ કાઢી, સત્પુરૂષોને પીડે જી;
- મર્મસ્થળ છેદે વળી તેનાં, અંગ ભરાયાં કીડે જી. ૬૭
- તેને તોડી ખાતાં નવ વારે, કોઈ ઊભો જન જી;
- જે જનના મનમાં અન્ય વસતું, તાણું દેખાય તન જી. ૬૮
- અન્ય વાત મુખેથી ઉચરે, કરે ચાડી ચુગડી સાર જી;
- તેની રસના તીક્ષ્ણ અસ્ત્રે કપાયે, પામો તેનો પાર જી. ૬૯
- જે ઉદ્ધત થઈ માતા નિંદે, નિંદે પિતાને જેહ જી;
- તિરસ્કાર ગુરૂ જનનો કરતા, અહીં દૂધ્યા નિઃસંદેહ જી. ૭૦
- વિષ્ટામૂત્રપરૂથી ભર્યો આ, ખાડો જીવો ખાતે જી;
- નીચે મસ્તક દૂબકાં ખાયે, એ રહી એકાંતે જી. ૭૧
- જે નર સુર અતિથિ જેવા, પોષ્યવર્ગ ન ભાળે જી;
- પિતૃ પાવક પક્ષી જનને, બલિદાનથી ટાળે જી. ૭૨
- જૂતવર્ગ અલ્યાગત મૂકી, ભોજન કરતા જાણ જી;
- પરિનિર્યાસ પામે તે પ્રાણી, થઈ પ્રેત પ્રમાણ જી. ૭૩
- અદ્રિ જેવડાં અંગ તેમનાં, મુખ છિદ્ર સોયનું નાકું જી;
- આહાર તેમનો વર્ણી ભાખું, ખાતા કાચું પાકું જી. ૭૪

૬૪ છૂટે—(તે ઘડામાંથી). ૬૫ વ્રણ—ગુમડું—નારૂ. ૭૨ પોષ્યવર્ગ—
પોષણ કરવા જેવાં કુટુંબી વગેરે. પાવક—અગ્નિ. ૭૩ નિર્યાસ—રસ—
ગુંદર.

- તે જન જોવા ઇચ્છા હોયે, તો જુઓ આ પડિયા છ;
 અમારા જેવે નૃપ! તેના, ઘાટ રૂડેરા ઘડિયા છ. ૭૫
- કોઈ પંકિતમાં પંડિત પ્રાક્ષણ, કે ગમે તે જાત છ;
 ભોજન કરવા બેઠો આવી, કે સાધે ઝટ વાત છ. ૭૬
- વિષમ ભોજન કરાવે તેને, તે વિષ્ટા આહારી થાય છ;
 જે સંઘાતે વિદેશ લીધો, હોયે રંક કે રાય છ. ૭૭
- તેની પાસ જો ખાવા નો'ચે, તેને મૂકી જે ખાય છ;
 અન્નાર્થીની આરત નવ પૂરે, શ્લેષમવિષે તે ના'ય છ. ૭૮
- અહો! નરેન્દ્ર જે નર કરતા, ગાયત્રિજ્વલિને સ્પર્શ છ;
 ઉચ્છિષ્ટકા અમથા અડકે, તે દુઃખ પામે બહુ વર્ષ છ. ૭૯
- અગ્નિકેરા કુંભે ઘાલે, બે હસ્તો તો તેના છ;
 જે ઉચ્છિષ્ટ હોઈ બુદ્ધિ પૂર્વક, કરે કૂડું કહું દાપ એના છ. ૮૦
- તેમના નેત્રમાં યમના કિંકર, પ્રજાજો છે અગ્નિ છ;
 તે ત્રાહિ ત્રાહિ કરી કરી પોકારે, લાડમાં ખોઈ લગ્નિ છ. ૮૧
- જે જન અરણે ગાય અગ્નિને, કે જનનીદિનને જાણ છ;
 વડા બ્રાત પિતા કે ભગિનીને, કરે સ્પર્શ પ્રમાણ છ. ૮૨
- કે ગુરુકુળકેરી કામિની, અથવા હોયે વૃદ્ધ છ;
 સ્પર્શ કરે પગ તેમના, બાજે અગ્નિ મધ્ય છ. ૮૩
- તપી લોહની બેડીમાં બાંધી, જનુસુધી પગ બાજે છ;
 અંગારા માંહે ઊભા રાખે, પેરપેરે પ્રજાજો છ. ૮૪
- જે નર પાયસાન્ન તિલ તાંદૂલ, અજ સુરનિવેદનજોગ છ;

- સંસ્કારવિણુ તે અન્ન ભક્ષી, તેને થાય કેવો દુઃખ રોગ છ. ૮૫.
 પૃથ્વીપૃષ્ઠ પર પાડી તેને, જાતે જીએ જેમ છ;
 યમદૂતો આંતરડાં કાઢે, મુખદારથી એમ છ. ૮૬
 પછે તે આંતરડાં સ્થાનક, લોહ રાખી ખેંચે છ;
 તેહ જીએ જગતીપતિ ! જાતે, લાડવંતો શો લેંચે છ. ૮૭
 અધમોધમ નર ગુરૂવરને, દિવવેદને નિંદે છ;
 પાપીજન સુણી હરખાયે, તેવા તેને વંદે છ. ૮૮
 તેમના કર્ણમૂળમાં ઘાલે, તપાવેલા ખીલા છ;
 આર્તનાદ યમદૂત ન સુણે, જીએ પડ્યા તે પીલા છ. ૮૯
 ક્રોધ લોભમાં વશ થઇ જેણે, ધર્મશાળા ભાગી છ;
 દેવ ને દ્વિજમંદિર દરેાં, ભાગી બેઠક ભય ત્યાગી છ. ૯૦
 તેહ વારંવાર વિલપે પાપી, તોય યમદૂત ત્વચા તોડે છ;
 તીક્ષ્ણ શસ્ત્રે શરીરને છૂંદે, છોડે નહિ હાથ જોડે છ. ૯૧
 માનવ દાનવ કે દિવ જાતે, સુરભિ ભૂસુર સામે છ;
 સવિતા સન્મુખ કે પથ મધ્યે, લાગે મૂઝાદિ કામે છ. ૯૨
 તેનાં આંતરડાં કાક કાઢે આ, ગુદાદારથી ખેંચી છ;
 જે નર કન્યા આપવી ભાખી, બીજને દ વેંચી છ. ૯૩
 તેને અનેક પ્રકારે કરવતે કાપી, ક્ષારનદીમાં નાખે છ;
 તણાવા દ વેતે પૂરે, દીન શખ્દ તે દાખે છ. ૯૪
 ભય કાળે કે દુષ્કાળે, નિષ્કિંચન પત્નીપુત્ર છ;
 પરિજન સજ્જન બંધુ ત્યાગે, સર્વ પોતાનું ઘરસૂત્ર છ. ૯૫

૮૫ પાયસાન્ન—દૂધપાક. તિલ—તલ. તાંદૂલ—ચોખા. અન્ન—ખરો.
 સુર—દેવ. સંસ્કારવિણુ—શુદ્ધિ કર્યા વગર.

૮૯ આર્તનાદ—પીડાયલા પ્રાણીઓનો નાદ. ૯૫ નિષ્કિંચન—લગાર પ-
 ચુ દ્રવ્યાદિ વિનાનાં. પરિજન—કુટુંબાદિનાં મનુષ્ય.

| | |
|---|-----|
| સર્વને મૂકી પિંડને પોપે, તેનું આમિષ કાઢે જીઓ છ; | |
| તે તેના મુખ માંહે મૂકે, સાંભળી સંશય જીઓ છ. | ૯૬ |
| તે પોતાનું આમિષ ખાચે, કાકાદિક ન ખાય છ; | |
| જૂખ ન જીએ ભાવતું, છે એ પ્રત્યક્ષ ન્યાય છ. | ૯૭ |
| સોભે કરી શરણાંગત ત્યાગે, કે તેવડે જીવાણુહારો છ; | |
| તેને યંત્રમાં ઘાલી ઘચરડે, દુષ્ટનો આવે વારો છ. | ૯૮ |
| આખા જન્મે કરેલું સુકૃત, બીજને દ વેચી છ; | |
| જાણે ભરી મેં મુખસુધી, ધનવડે ખલેચી છ. | ૯૯ |
| સૂવાડી શિલાતલપર તેને, પીસે પૂરેપૂરો છ; | |
| આખું ઓળવે તેને બાંધી, નાખી કરે ચક્રચૂરો છ. | ૧૦૦ |
| ત્યાં જીવનું વૃશ્ચિક કાકોલ, આદિક દિવારાત છ; | |
| ફાલી ખાચે અંગરંગને, તે કે' કોને વાત છ. | ૧૦૧ |
| પરસ્ત્રી સંગમ જે સાધે, દિવસે કરે મૈથુન છ; | |
| તે કુધાથી શુષ્ક થયા આ, ટળી ગઇ અણુઉણુ છ! | ૧૦૨ |
| તરશે તાળવે જીભ ચોટી ગઇ, કંઠે કાચકી બાંધી છ; | |
| મહામહાવેદનાએ પીડિત, યાતના આવી લાધી છ. | ૧૦૩ |
| તેમને વળી શીમળાવૃક્ષે, લઇ જઇ ચઢાવે છ; | |
| અંગ લોહમય કંઠકે વીધે, દઢ કષ્ટ દઢાવે છ. | ૧૦૪ |
| રૂધિરધાર અંગેથી ચાલે, ના'ચે તેમાં ઊભો છ; | |
| વારંવારે તે વૃક્ષ ઉપર, ચઢાવીને દુલ્લેઓ છ. | ૧૦૫ |

૯૬ આમિષ—માંસ. ૯૮ તેવડે છ—જે પોતાનાવડે જીવતો હોય તેને ત્યાગે. ૧૦૦ શિલાતલ—પથ્થરનું પૃષ્ઠ. ૧૦૧ વૃશ્ચિક—વીંછી. કાકોલ—સાપ. દિવારાત—રાતદહાડો. ૧૦૨ અણુઉણુ—પુષ્કળપણુ.

- વળી તે નૃપશાર્દૂલ ભાજો, પરસ્ત્રીના જે રંગી જ;
તેમને યમના કિંકર બાજે, અતિ થઈ ઉમંગી જ. ૧૦૬
- તપ્તકૂલડીમાંહે તપાવી, નાશ કરવા ધારે જ;
કૂકું કર્યું ત્યાં નાશનું સુખ ક્યાં, જીવાડે ને મારે જ. ૧૦૭
- અવજ્ઞા ગુરુની કરી જડમતિ, શિલ્પાદિ વિદ્યા શીખે જ;
કે બીજી વિદ્યાનો ભોગી, ભટકી ભટકી ભીખે જ. ૧૦૮
- તેને માથે પાષાણની શિલા, મૂકી ભારે મારે જ;
માર્ગ મધ્યે બેસાડે તેને, દુઃખના દિન વધારે જ. ૧૦૯
- વ્યથાતાણી કથા કે' કોને, ભૂખદુઃખે સૂકાય જ;
ભોગવે કલેશ આપદા બેઠો, કષ્ટ સહે અતિકાય જ. ૧૧૦
- જે જન જળમાં મૂત્રવિષ્ટા, શ્લેષ્મ અશુચિ નાખે જ;
શ્લેષ્મવિષ્ટામૂત્રે ભર્યા નરકે, કો'યા કરે શું ભાખે જ. ૧૧૧
- જેણું અન્યોન્યે આતિથ્ય રીતે, ભોજન કર્યું ન કરાવ્યું જ;
તેને નરકે ભૂખ્યા રે'વાપણ, ભાગ્યે લખાઈ આવ્યું જ. ૧૧૨
- તે પરસ્પર નરામિષને, તોડી ખાતા જુઓ જ;
દુઃખ કર્યું તેને દુઃખ પડતું, તેને કષ્ટે શે રૂએ જ. ૧૧૩
- જે વાડવે વેદને ત્યાગ્યા, કે અગ્નિધારી ત્યાગ્યો જ;
તેને ગિરિશિખરાત્રેથી પાડે, થયો જુઓ આ નાગો જ. ૧૧૪
- જે જન જીવતી કાઢી જાએ, પે'લા પતિ જીવે જ;
ધણીરાણી તેનો થઈ બેસે, તેને સોચે શીવે જ. ૧૧૫
- પિપીલિકા ખાચે તેને, કૃમિનો દહુ ધારે જ;

૧૦૭ એવી વેદના વેદતાં તેમનો નાશ પણ થતો નથી તે કહેછે:— કૂકું-
છં—સ્પષ્ટ છે. ૧૧૨ રે'વાપણ—રહેવાપણ. ૧૧૪ ગિરિશિખરાત્રેથી—પ-
ર્વતના શિખરની ટોચ ઉપરથી.

| | |
|---|----|
| તૂટે પાણુ છૂટે નહિ એવી, મકોડી માનવ મારે છ. | ૧૧ |
| પતિતનો પ્રતિગ્રહ કરતા, કે તેવાને મખ કરાવે છ; | |
| સેવા સાધે તેવા કેરી, તેને પાષાણુ ભરાવે છ. | ૧૧ |
| કીટ કરી વચ્ચોવચ્ચ રાખે, કબ્બ કરે એ પેર છ; | |
| પોષ્યવર્ગ સુહૃદ્ય અતિથિ, આવી બેઠા ઘેર છ. | ૧૧ |
| મિષ્ટાન્ન આરોગે પોતે, જોઈ રહે તે જન છ; | |
| તેને બળતા અંગારા આપ્યા, કરવાને ભોજન છ. | ૧૧ |
| હે ભૂપાળ ! આ જૂંડાએ, કર્યો ઘણો કારભાર છ; | |
| માલિકનું મન મનાવી પોતે, એયેં છાનો ભંડાર છ. | ૧૨ |
| વિશ્વાસે રહી તેણે ન જાણ્યું, પાણુ જાણે જમરાજ છ; | |
| માટે વરૂં તેનું વાન ઉતરડે, પીએ શોણિત આજ છ. | ૧૨ |
| આ મનુષ્ય અંધ બધિર મૂગા, ભૂખ્યા ભૂખ્યા ભટકે છ; | |
| તેને યમદૂતો ઊભા નવ રાખે, માર મારે જો અટકે છ. | ૧૨ |
| ઉપકાર કરેલો એ ભૂલ્યા, અકૃતમ્મતા ધારી છ; | |
| તેને સૂર્યસુતુકિંકર નૃપ ! જમાડે સુખડી સારી છ ! | ૧૨ |
| આ તમે નિહાળો જોને, તે મહાદુષ્ટ મહીપાળ છ; | |
| ઉપકારકારી મિત્રનો ઘાતી, તે કબ્બ વેઠે કરાળ છ. | ૧૨ |
| તેને તપ્તકુંભમાં નાખે, પછે શૈલશિલા વાટે છ; | |
| તપાવેલી રેતે પછી બેસાડે, દુઃખ દે ઘાટે ઘાટે છ. | ૧૨ |
| એને યંત્રમાં ઘાલી ઘચરડે, પછે અસિપત્ર વન જાશે છ; | |
| કરવતે વે'રાશે કાયા, ખતા એ વિધ ખાશે છ. | ૧૨ |

૧૧૮ સુહૃદ્ય-મિત્ર. ૧૨૩ સૂર્યસુતુકિંકર—સૂર્યના પુત્ર(યમ)ના આકર. ૧૨૫ પછે ઈ૦—પછે તેને શૈલ(પર્વત)ની શિલા વાટે છે.

- કાળસૂત્રનામા નરકે એ, કપાશે મહાપાપી જ;
 ચાતના એવી અનેક ભોગવી, તનથી જશે તાપી જ. ૧૨૭
- એ પ્રકારે પાપનિષ્કૃતિ કરી, પામે કેવી ગતિ જ;
 તે તો કહી શકાય ન કોઈથી, ન પો'ચે ત્યાં મમ મતિ જ. ૧૨૮
- એકાદશાકેરા શ્રાદ્ધમાં, કે દ્વાદશાહકેરા જ;
 પ્રાદ્ધાણભોજન કરવા જાયે, વર્ણવું તેના ફેરા જ. ૧૨૯
- અથવા શ્રાદ્ધવૃત્તિ પર જવે, તે મળી એકડા સર્વ જ;
 સર્પશરીરથી ફેન નીકળે, તે પીતા મૂકી ગર્વ જ. ૧૩૦
- સુવર્ણચોરી પ્રાદ્ધાણહુત્યા, મધપાન કરે જેહ જ;
 ફૂડી દષ્ટિ ગુરૂપત્ની ઉપર, કરતા નિઃસંદેહ જ. ૧૩૧
- તેવા નરપર નીચે ઉપર, ચારે પાસે ચેતે જ;
 પ્રજ્વલિત પાવકની જ્વાળા—માંહે મૂકે હેતે જ. ૧૩૨
- રાત દિવસ તે બળતા રે'તા, વા કમંથી છૂટે જ;
 ત્યાર પૂઠે ક્ષયરોગી જન્મે, કપાળ ખેડા ફૂટે જ. ૧૩૩
- કર્મ ફૂટતાં એ વિધ પાછા, જાયે નરકમાંય જ;
 આધિવ્યાધિવાળા પાછા, જન્મે જાયે ક્યાંય જ ? ૧૩૪
- એ રીતે એક કલ્પપરિમિત, જાયે ત્યાં સુધી થાયે જ;
 દુઃખાગ્નિમાં બળ્યા કરે તે, હોયે રંક કે રાય જ. ૧૩૫
- ગોહત્યા કરનાર પાણ, એ નરકાદિક પામે જ;
 વધુ કષ્ટ ત્રણ જન્મ સુધી, તેનું તો નવ વામે જ. ૧૩૬
- (વળી) ઉપપાતકી જે નરક ભોગી, તેના ભોગી તેહ જ;
 અહો રાજન સુણિયે હાવાં, નરકથી છૂટે જેહ જ. ૧૩૭

૧૨૭ કાળસૂત્રનામા—કાળસૂત્ર નામે. ૧૨૮ પાપનિષ્કૃતિ—પાપનું પ્રા-
 યશ્ચિત. ૧૩૦ ફેન—ફીણ. ૧૩૫ કલ્પ પરિમિત—કલ્પ જેટલો (કાળ).
 ૧૩૬ વધુ—વધારે ૧૩૭ ઉપપાતકી ધ્રુવ—ઉપપાતક કરનારા જે નરક
 ભોગવે તે દુઃખ ગોહત્યારા ભોગવે છે

- જે જે કરેલાં પાપવડે જન, જે જે ચીનિ જનમે જ;
 તે સહુ હું ભાણું હમાણું, એક ચિત્તે સુણો તમે જ. ૧૩૮
- આ નરકદુઃખવક્તા કેવાં, નરકમાં પામે કષ્ટ જ;
 રહી ગયું તે કે'ણું મારે, નામીયાનું નષ્ટ જ. ૧૩૯
- પુરાણની પોથી કર ધારી, શ્રોતાને સમજાવે જ;
 આતતાયી જેવાં કર્મ કરતાં, સુધી થઈ ન લજાવે જ. ૧૪૦
- મૃત્યુલોકે તે જનને નૃપ, જીવતાં જીવ પડતા જ;
 આ લોકે સહુ નરક ભોગવે, જન્મ લેતાં નવ અડતા જ. ૧૪૧
- એવા જનનું દર્શન તમને, કરાવવા નવ ધારું જ;
 અગ્નિ શ્રોતાને સોંપ્યા એવા, બૂડે બૂડાડે લારું જ. ૧૪૨
- રાજા કે' મારા પુરાણી, મારા પે'લા મુઆ જ;
 તેમને જોવા ઇચ્છા ઉપની, હાલ કેવા અહીં હુઆ જ. ૧૪૩
- તેં અધુના જે લક્ષણ ભાખ્યાં, તેવાં તો નહિ તેમાં જ;
 યમકિંકર કે' ખોટી વાતો, સંશય શાનો એમાં જ. ૧૪૪
- અમો ફરજી મૃત્યુલોકે, તેમાં એવા અતિ આવે જ;
 એવે ત્યાં યમરાજા આવી, પાનાં પુસ્તક લાવે જ. ૧૪૫
- રાજાને દર્શાવી સઘળું, સંશય નાખ્યા કાપી જ;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કહી એ વિધ ભાખ્યો, મહતા મોટી માપી જ. ૧૪૬
- એવા વક્તા કેરું મારે, હવે ન જોવું મોહું જ;
 ધન્ય પુરાણી ધન્ય ! કે' રાજા, મુખ જોઈ આદર ઓહું જ ! ૧૪૭

૧૩૯ નરક દુઃખવક્તા—નરકનાં દુઃખ કહેનાર. ૧૪૦ આતતાયી—અ-
 ગ્નિ મૂકનાર, ઝેર દેનાર, હથિયાર ઝાઝનાર, ધન લૂંટી લેનાર, સ્ત્રી અ-
 ને બાળકનો ઘાત કરનાર, વગેરે દુષ્ટ કર્મ કરનાર આતતાયી કહેવાય છે.
 સુધી—સારી સુદ્ધિવાળા. ૧૪૨ અગ્નિ—અગ્નિની.

ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, જડોપાખ્યાનનીમાંય ૭;
યમકિંકર સંવાદતણો આ, ચતુર્દશેા અધ્યાય ૭.

૧૪૮

વલ્લણ.

ચતુર્દશેા અધ્યાય ભાખ્યો, હરિકૃપાએ આજ રે;
વિમ્ર મેમાનંદ ચાતુર્વિંશી, પુરાણની બાંધે પાજ રે.

૧૪૯

કડબું ૩૭ મું.

રાગ મેવાડો દેશીશર.

ધર્મરાય આવી ગયા રે, ટાળી સંશય નૃપનો જાણ;
નિર્મળ નૃપ નવ થયા રે, તેણે યમ નવ બોલ્યા વાણ.
યાતના રહી ભોગવા રે, દૂતે લીધો રાયને સાથ;
ધરાણીધર દુઃખી હવા રે, પૂછે વિદહકેરા નાથ.

૧

૨

ઠાળ.

વિદહપતિ કે' યમકિંકરને, કેવે પાપે કેવી;
ચોનિ પામે તે તું ભાષે, જેવી જાણે તેવી.
યમકિંકર કે' સાંભળ રાજા, એક ચિત્તેથી તુંય;
પતિત નિકટથી ધન પ્રતિગ્રહ, કરતા ભાષું હુંય.
તેવાં દિજ જે દાન ગ્રહે તે, નરકથી છૂટે જ્યારે;
ગર્દભચોનિ પામે પે'લી, દુઃખ સહે અતિ ત્યારે.
પતિતને મખ જેહ કરાવે, તેહ કૃમિ થઇ જનમે;
અઘટિત દાન લેનારાની ગતિ, સાંભળી એવી અમે.
માન ન રાખે ગુરૂવરકેહું, મન કરે ધન હરવા;

૩

૪

૫

૬

| | |
|---|----|
| સ્ત્રી ઉપર કૂકું ચિત્તકર્તા, પામે નહિ પ્રભુ ! તરવા. | ૭ |
| શ્વાન થઇ તે ભટકે ભામે, વામે સુખ સર્વત્ર; | |
| ગુરુપ્રતિ જે કૂકું ધારે, તેહ વર્ણવું અત્ર. | ૮ |
| માતપિતાનું માન ન રાખે, તે જન રાસભ થાય; | |
| માતપિતાની નિંદા કરતા, થાયે મેના રાય. | ૯ |
| બ્રાત્રસ્ત્રીનું માન ન રાખે, તે થાયે કપોત; | |
| તેને દુઃખ દેનારો કૂર્મજ, થાયે પ્રકટે પોત. | ૧૦ |
| પોષકજનનું અન્ન ખાઇને, ઇંદ્ર ન વાંચે તેનું; | |
| મૂઢતા પામી મર્કટ થાતો, સુખ નવ જોવું એનું. | ૧૧ |
| પારકી થાપણ પોતાની કરી, જે રાખે જન જાણ; | |
| કીડો થઇ નરકમાં પડતો, છૂટે નરક અજાણ. | ૧૨ |
| પરઉત્કર્ષ સહે નવ પોતે, છૂટે નરકથી તેહ; | |
| રાક્ષસ થઇ નરઆમિષ ખાતો, જાણો નિઃસંદેહ. | ૧૩ |
| વિશ્વાસનો ઘાતી જન પાપી, ધરે મીનનું રૂપ; | |
| માછી મારે જીવે પાછો, ભટકે ભવ કુરૂપ. | ૧૪ |
| માષાન્ન જવ તલ ને કળથી, સરસવ ચણા કલાય; | |
| શાલિ મગ ગોધૂમ ને અળસી, બીજાં ધાન્ય મનાય. | ૧૫ |
| તૃણ આદિક જે પ્રાણી ચોરે, તે મૂઢતાથી સોય; | |
| નકુલ સુખશો ઉંદર થાતો, બિડાલ બેઠો જોય. | ૧૬ |
| પરસ્ત્રી સંજો વરૂ નર થાયે, ઉંચી ડોકે જોતો; | |
| વિક્રાળ વદન બિહામણું દીસે, વ્યાઘ્રને જોઇ રોતો. | ૧૭ |
| ક્રમ અનુક્રમ કૂતરો થાયે, શૃગાલ ને થાય બગલો; | |
| ગીધ વ્યાઘ્ર ને કંક થાય તે, ભક્ષે આમિષ ઢગલો. | ૧૮ |

૧૫ માષાન્ન-અડદ. કલાય-વટાણા. શાલિ-ડાંગર. ગોધૂમ-ધઉં.

૧૮ કંક-એ નામનું માંસાહારી પક્ષી.

- ને અધમોધમ પાપી માણસ, ભાઈની સ્ત્રીને ઇચ્છે;
આખરૂં લેવા યત્ન કરે તે, નરકની પીડા વાંચ્છે. ૧૯
- નરક યાતના પૂરી થાતાં, કોયલ થાય પ્રમાણ;
એવાં અનેક દુઃખને પામે, જાણે જાણ સુજાણ. ૨૦
- કામી થઈ મિત્ર ગુરૂપત્ની, કે નૃપ ભાર્યા વાંચ્છે;
પાપી નર તે શૂંકરચોનિ, નરતા ભવમાં ઇચ્છે. ૨૧
- યજ્ઞ દાન વિવાહ વિષે જે, વિદ્ધ કરે જઈ હાથે;
નરકકૃમિ થાય તે જાણે, આવે ન યુક્તિ સાથે. ૨૨
- વાકદાન એકની સાથે કરી, કન્યા આપે બીજે;
તેની ગતિ પણ એના જેવી, થાય રીઝે બીજે. ૨૩
- જે જન સુરપિતૃપ્રાક્ષણને, જમાડયા વિણ જમતા;
(તે) નરકથી છૂટી વાયસ થાતા, કા કા કહીને ભમતા. ૨૪
- પિતા સરખા મોટા ભાઈનું, જેહ કરે અપમાન;
નરકથી છૂટી કૈંચ થાય તે, જાયે સર્વ ગુમાન. ૨૫
- શૂદ્ર થઈને પ્રાક્ષણીકરો, કરે સમાગમ જેહ;
કૃમિ થઈ તે કૂડો જન્મે, જાણે નિઃસંદેહ. ૨૬
- વળી શૂદ્રે પ્રાક્ષણીમાંથી, સંતતિને નિપજાવી;
કાષ્ટનો કીડો થઈ પડ્યો તે, વળગ્યું આવી ભાવિ. ૨૭
- અધમોધમ જે ભૂલી જાયે, કર્યા પરે ઉપકાર;
નરકનિવૃત્ત થયા પૂઠે તે, થાયે શૂંકર સાર. ૨૮
- કૃમિ મદ્ગુ ચાંડાળની જાતિ, પામે વારાફરતી;
મૂઠ ન જાણે કે આ સુખની, ઉતરી જશે ભરતી. ૨૯

૨૧ શૂંકર—ભૂંડ. નરતા—નઠારા. ૨૮ પરે—બીજાએ. કૈંચ—સારસ.
૨૯ મદ્ગુ—મત્સ્ય.

| | |
|---|----|
| કૃતમ્ન કૂડો પુરૂષ થાતો, કૃમિ કીટ પતંગ; | |
| વૃશ્ચિક મીન ને વાયસ થાતો, ધરે કૂર્મ નીચતું અંગ. | ૩૦ |
| હાથે નવ હથિયાર જેહને, કે સાથે હોય જાણ; | |
| તેવાને હણતા નર જાણો, રાસભ થાય પ્રમાણ. | ૩૧ |
| બાળક સ્ત્રીની હત્યા કર્તા, પામે કૃમિનો દેહ; | |
| ભોજનચોરીકર્તા થાયે, મશિકા જન જેહ. | ૩૨ |
| એ માંહે વળી ભેદ રહ્યા તે, સંભળાવું આ વાર; | |
| એક ચિત્તે તું સાંભળ રાજા, પામીશ દુઃખનો પાર. | ૩૩ |
| ધાન્યની ચોરી જેહ કરે તે, નરક વિષેથી છૂટી; | |
| મૃત્યુલોકમાં બિડાલ થાયે, કૂતરાં નાખે કૂટી. | ૩૪ |
| ગુડ તિલથી મિશ્ર કરેલાં, ચોરે ભોજ્ય પદાર્થ; | |
| તલસાંકળી આદિકથી જાણો, સર્વે એવો સાર્થ. | ૩૫ |
| તેહ સમૂહને ચોરે જે જન, તેહ મૂષક થઇ જાતો; | |
| આજ્યચોર નકુલ બને છે, વિષદંબૂને ખાતો. | ૩૬ |
| ચોરે અજનું આમિષ જે જન, તે મદ્દગુ વાયસ થાય. | |
| મત્સ્યમાંસનો હરણકાર તો, વાયસ થઇ મકલાય. | ૩૭ |
| ચોર કર્મ કરી હરિણકેરું, લાવે આમિષ જેહ; | |
| તે શકરો થઇ શિકાર કરતો, જાણો નિઃસંદેહ. | ૩૮ |
| મીઠા બોલો મીઠું ચોરે, તે વૃશ્ચિક વાયસ થાય; | |
| ચોરકર્મ દધિતું કરતા, કૃમિ થઇ અટવાય. | ૩૯ |
| પયની ચોરી જેહ કરે તે, થાયે વાગોલ જાણ; | |
| તેલ ચોરે તે તેલમાંયનો, જંતુ થાય પ્રમાણ. | ૪૦ |

૩૫ સાર્થ—સાથ—સંઘાત. અર્થાત એવાજ બીજા પદાર્થ. ૩૬
આજ્યચોર—ધી ચોરનારો. વિષદંબૂ—સાપ.

| | |
|--|----|
| મધ ચોરે તે મચ્છર થાયે, પૂરીઓ ચોર્યે કીડી; | |
| ચોરી નિષ્પાવની કરતા, ઘરોળી થઇ રે' ભીડી. | ૪૧ |
| આસવ ફેરી ચોરી કર્યેથી, તેતર થાય અબાણ; | |
| હોહચોર તો વાયસ થાયે, કાંસે હારિત બાણ. | ૪૨ |
| રૌપ્યપાત્ર ચોરે જે જન તે, હોલો હોઇ ભટકે. | |
| યવનોનું ભક્ષણ થઇ તે, ઉંઘે માથે લટકે. | ૪૩ |
| સુવર્ણપાત્રની ચોરી કરતાં, કૃમિની ચાનિ આવે; | |
| રેશમીવસ્ત્રની ચોરી કરતા, કંકર નામ કહાવે. | ૪૪ |
| સોળા કેરું આળું કરીને, ચોરી જાયે જોડ; | |
| કોશિટાંમાંહે બંધાએ, જનમોજનમે તેડ. | ૪૫ |
| જમવા જતાં વસ્ત્ર ધરે જે, દિવની નારી બાણ; | |
| સારંગ દિવ થાય તે ચોર્યે, ખોલે મીઠી વાણ. | ૪૬ |
| ખનાત કે ધાબળીઓ ચોરે, ક્ષોભ જાતિનું વસ્ત્ર; | |
| કીર થઇ તે તો બંધાએ, ઉતરી જાયે દસ્ત. | ૪૭ |
| સૂતર કેરું વસ્ત્ર ગ્રહે તે, ચક્રવાક થઇ અટકે; | |
| માદા મરતાં મરવું પડે વળી, ભાડામાંહે ભટકે. | ૪૮ |
| ચોરી લેવા વલ્કલ વાંચે, તે બગલો થઇ બૂડે; | |
| રંગાદિના પદાર્થ ચોરે, તે ઝાડું નવ ઊડે. | ૪૯ |
| એટલે મયૂર જાતિમાંહે, અવતરી નાચે નિત્યે; | |
| ચોરી શાક તણી જે કરતા, પીડાય એવી રીત્યે. | ૫૦ |
| રક્ત વસ્ત્ર ચોરી લે જે જન, તે જીવજીવક થાય; | |

૪૧ નિષ્પાવ—વાલ. ૪૨ આસવ—એક જાતનું મધ. પ્રવાહી આવે. હારિત—એક જાતનું પક્ષી. ૪૩ રૌપ્યપાત્ર—રૂપાનું પાત્ર. ૪૪ કંકર—એ નામનું પક્ષી. ૪૭ ક્ષોભ—ચીર. દસ્ત—ગર્વ.

| | |
|---|----|
| રાતા પરની નિશાન રે'તી, નિશદ્દિન દુઃખી થાય. | ૫૧ |
| સુગંધી કેરા પદાર્થ ચોરચે, છછુંદર થાય તેહ; | |
| સામાન્ય વસ્ત્ર જે ચોરી જાય, શશલો થાય એહ. | ૫૨ |
| ફળ મૂળ ને કંદ ગ્રહે તે, નપુંસક થઈ જવે; | |
| કાષ્ટ હરનારો કીડો થાયે, હરિ કાષ્ટમાં શીવે. | ૫૩ |
| સુમન ચોરચે દરિદ્રી થાતો, પંગુ યાનને ચોરચે; | |
| શાક ચોર તો હારિત હોયે, કાષ્ટ ગ્રહેલું કોરે. | ૫૪ |
| જળ ચોરે તે ચાતક થાયે, ભૂમિ ચોરે જે જન; | |
| દુઃખ દઃશુ પામે પૂરાં, સાંભળિયે ઇંક મન. | ૫૫ |
| રૌરવાદિક નરક ભોગવી, તૃણ ગુદમ વેલી થા', | |
| વૃક્ષજાતિના અનુક્રમે તે, એ વિધિએ પળાય. | ૫૬ |
| એમ ફરતાં કિંચિત સય પાપે, માનવ દેહે આવે; | |
| વળી કૃમિ કીટ પતંગ પક્ષીના, દેહ ધરે મન ભાવે. | ૫૭ |
| જળચર પશુ ચાંડાળજ થાયે, વળી બળદ થઈ ભટકે; | |
| નાક ચઢાવી નીચું ભાળે, ભાર ભર્યાથી અટકે. | ૫૮ |
| ત્યાર પૂઠે તે પંગુ થાયે, કુષ્ટી બધિર થાય અંધ; | |
| ક્ષય રોગી તે અક્ષય થાયે, નેત્રરોગ સંબધ. | ૫૯ |
| મુખને રોગે માકું લાગે, લાળ ગળે ચોપાસ; | |
| ગુદ રોગે ગાંડાશો ભટકે, અર્શે હર્ષે ન આશ. | ૬૦ |

૫૧ જીવજીવક—એક જાતનો પક્ષી. એનાં પીછાં રાતાં હોય છે. ૫૩ હરિ ૪૦—હરિ (૪થર) તેને કાષ્ટમાં શીવે—બધ કરે. ૫૪ સુમન—ફૂલ. પંગુ—પાંગળો. યાન—વાહન. ૫૬ ગુદમ—ભોથુ.

૫૮ પગુ—પાંગળો. કુષ્ટી—કોઠિયો. બધિર—મેઢેરો. અક્ષય—અનંતકાળ સુધી. ૬૦ હર્ષે ૪૦—અર્શે (અર્શ રોગથી) હર્ષની આશા રહેતી નથી.

| | |
|--|----|
| એવા એવા રોગે રંગાઇ, જન્મે ભૂમિ માંય; | |
| અપરમાર થાયે વળી પાછો, મૂર્છા થાયે જ્યાંય. | ૬૧ |
| નરકકુંડ કે મૂત્રની માંહે, પડતો તે નિરધાર; | |
| શૂદ્ર થાય વળી તે જાતે, રાતે ખાયે માર. | ૬૨ |
| પૃથ્વી સુરભિ કનક હરે વળી, ચોરી લે વિધાય; | |
| લોપ કરે ગુરુ દક્ષિણાનો, દુઃખમાં તેહ ડટાય. | ૬૩ |
| પાણિ ગ્રહણ કરી પત્ની પોતે, તે બીજની કે'ય; | |
| યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરી પ્રસંગ દે, ઈરવી અન્યની દેય. | ૬૪ |
| યમયાતના સર્વે ભોગવી, થાય નપુંસક જાતે; | |
| અગ્નિમાંહી સમિધ ન નાખે, કરે હોમ પ્રખ્યાતે. | ૬૫ |
| અણ્ણ વ્યાધિ તેને થાતો, મંદાગ્નિ મહામહા તે; | |
| કૃતદ્રતા પરનિંદા કરતા, દુઃખની ખેસે રાતે. | ૬૬ |
| વચન મર્મના ભેદ સરિષ્ણું, બીજને કહે જેહ; | |
| નિષ્કુરતા નિર્દયતા વા'લી, પરસ્ત્રી સેવન દહ. | ૬૭ |
| અપવિત્ર થાવા પરધન હરવા, વાંચે જે મન માંય; | |
| સુરનિંદા છેતરપંડીના, કરતાને કહું આંય. | ૬૮ |
| અતિ કૃપણતા માનવહત્યા, કરતા જે જે જન; | |
| શાસ્ત્ર વિષે નિષેધ કર્યો તં, કરે થઈ પ્રસન્ન. | ૬૯ |
| તેહતાણી હું કહું પરીક્ષા, જાણો ભૂપતિ આમ; | |
| નરક વિષેથી નિકળી આવ્યો, કરતો ફેડાં કામ. | ૭૦ |
| નરકમાંય ભોગવતાં જે રહ્યું, તે કરવાને પૂરું; | |
| કુર્બુદ્ધિ આવ્યો! આ તોડે, સહે કષ્ટ અધૂરં. | ૭૧ |

૬૧ અપરમાર—ફેફરાનો વ્યાધિ. ૬૫ સમિધ—હોમદ્રવ્ય. ૬૬ મહા-મહા—અતિધણી (મંદાગ્નિ).

| | |
|---|----|
| પ્રાણી માત્ર પર દયા કામા જે, ધારે અહોનિશ; | |
| સર્વનું સારું બોલે બેઠા, કોઈ ઉપર નહિ રીસ. | ૭૨ |
| પર ઉપકારી સત્યાચારી, વચન હિતનાં ભાષે; | |
| આગમ નિગમે જેહ કહ્યું તે, શ્રોતાને પાણ દાખે. | ૭૩ |
| તેને સિદ્ધાંતે જે ચાલે, દેવ દિવ ગુરૂ વંદે; | |
| સિદ્ધ ઋષિનું પૂજન કરતાં, બીજને નવ નિંદે. | ૭૪ |
| સમાગમ સારા જનકેરો, સારી ક્રિયા સાધે; | |
| મુદ્દલભાવ છે સર્વે સાથે, અણુઘટનું નવ લાધે. | ૭૫ |
| એવાં સારાં કર્મ કરે તે, મહાપુણ્યશાળી મોટો; | |
| સ્વર્ગ વિષેથી આવ્યો તે જન, જેનો નહિ કો જોટો. | ૭૬ |
| હે રાજન! મેં સર્વે ભાખ્યું, સારું માકું કર્મ; | |
| પાપીને ઉદ્દેશી ભાખ્યા, ધર્મીકેરા ધર્મ. | ૭૭ |
| એ સર્વે જોયું રાજાજી, હાવાં ચાલો બીજે; | |
| નરક જોવાનું લાખિયું કર્મે, જન જોઈ મન રીજે. | ૭૮ |
| પુત્ર કહે પિતાજી મુણિયે, યમકંકર લઈ પાસ; | |
| જીવાને જવ રાજ લાગ્યો, થયા સર્વ ઉદાસ. | ૭૯ |
| વિનતિ કરીને તે સ્થળકેરા, નારકીશ કે' આમ; | |
| અહો ભૂપતે થોભો થોભો, વાને થાય વિરામ. | ૮૦ |
| બે ઘટિકા જે રહો વધારે, તો મુખી સહુ થઈએ; | |
| ઊભા રો' ઊભા રો' આંહી, ગુણગણ નૃપના ગઈએ. | ૮૧ |
| આપ અંગના વે'તો વાયુ, અમારી ઉપર આવે; | |
| આલહાદિત મન અમારું થાતું, સર્વે મુખ ઉપજાવે. | ૮૨ |

| | |
|--|----|
| સર્વે પીડા પરિતાપને, દુઃખડાં દૂર પળાય; | |
| માટે દયા કરો દામોદર, એ વિધ ગુણગાણ ગાય. | ૮૩ |
| એવું વચન સાંભળી સર્વેનું, રાજા પૂછે આમ; | |
| હે યમદૂત કહે તું આજે, શાથી થાય વિરામ. | ૮૪ |
| મારામાં એવું શું છે જો, સહુ પામે આલ્હાદ; | |
| પ્રોઠ પુણ્ય મેં સાધ્યું કેવું, વદો તજ પ્રમાદ. | ૮૫ |
| બીજને સુખ થાયે મુજથી, કયા પુણ્યકૃણ થોગે; | |
| તે સર્વે વિસ્તારી ભાષો, આ તન છે આરોગે. | ૮૬ |
| યમકિંકર કે' સાંભળ રાજા, તેં પિતૃ દેવને પોષ્યા; | |
| અતિથિને વળી પોષ્યવર્ગને, ભૂપ ભલા સંતોષ્યા. | ૮૭ |
| તેમને આપતાં જો રહ્યું, તેવડે રાખ્યું તન; | |
| ભૂષ્યો રહ્યો પાણ ભારે ન ગણિયું, હે નૃપ તેં ભોજન. | ૮૮ |
| તે ત્રણ દેવે મન આરોપ્યું, તેણે તનવાયુ જાણ; | |
| આલ્હાદ ઉપજાવે સહુને, પંચ કરે પરમાણ. | ૮૯ |
| એ કારણસર નારકીઓને, પીડા ન થાયે પંડ; | |
| તેં અશ્વમેધ વિધિપૂર્વક કીધા, દીધા દુષ્ટને દંડ. | ૯૦ |
| તે કારણની ધારણ ધારી, યમપુરીમાં યમરાય; | |
| યંત્ર અસ્ત્ર અગ્નિથી પીડન, છેદન દાહ ન થાય. | ૯૧ |
| તારે તેજે કષ્ટ કારમાં, કોમળ થઇને જાય; | |
| પુણ્યશાળી પાપીને જોતા, ખેડા ખેડા યમરાય. | ૯૨ |
| રાય કહે ભાઈ ઠીક કહ્યું તે, જાયે પીડાતોની પીડ; | |
| એ દાનથી બીજનું નવ દેખું, પીડની ભાગે ભીડ. | ૯૩ |
| મારાવડે દુઃખીઆની પીડા, જો થાયે સહુ દૂર; | |

- ૮૬ આરોગે—આરોગ્ય. ૮૯ ત્રણ દેવે—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવમાં.
 ૯૧ યંત્ર ૬૦—યંત્રથી પીડન, અસ્ત્રથી છેદન અને અગ્નિથી દાહ ન થાય.
 ૯૩ પીડાતોની પીડ—પીડાથી પીડાયલાઓની પીડા.

| | |
|---|-----|
| તે સુખ સ્વર્ગે હું નવ દેખું, બ્રહ્મલોકમાં ભૂર. | ૯૪ |
| જે નિકટ હું વાસ વસું તો, નારકી પામે સુખ; | |
| ભદ્રસુખ હું દ્રુમશો ઊભું, સત્ય વદું મુજ સુખ. | ૯૫ |
| યમદૂત કે' ચાલો ચાલો, ઊભા ન રહિયે આંધ; | |
| પાપીની યાતના મૂકી પડી, સા'ઓની ઈંદ્રબાંધ. | ૯૬ |
| પુણ્યવરે તમે પ્રાપ્ત કર્યા તે, ભોગવો ભરપૂર ભોગ; | |
| પાપી જ્યાંથી પાપજ લાગે, (જેમ) ચેપીરોગથી રોગ. | ૯૭ |
| રાજા કહે જ્યાં સુધી આ પ્રાણી, મુજથી પામે સુખ; | |
| ત્યાં સુધી કોઈ સ્થળે ન આવું, જે પામું અતિ દુઃખ. | ૯૮ |
| અરિપક્ષના હોય કદાપિ, આવ્યો સ્વયને શરાણ; | |
| જે જન તેને શરાણ ન આપે, ધિકાર જન્મ્યે ધરા. | ૯૯ |
| દુઃખિત દીનનું રક્ષણ કરવા, થાય ન જેનો વિચાર, | |
| તે નરનાં તપ દાનજ મિથ્યા, મિથ્યા મળાદ્ધ સાર. | ૧૦૦ |
| મૃત્યુલોકે કે પરલોકે, થાય ન તેનું કલ્યાણ; | |
| વળી બીજું યમદૂત બતાવું, રાંભળીએ સુખાણ ! | ૧૦૧ |
| જે નરનું મન બાળક આતુર, વૃદ્ધ ઉપર નવ લાગે; | |
| તેને માણસ જેહ કહે તે, આતુરતાને ત્યાગે ! | ૧૦૨ |
| રાક્ષસ જેવો તેને જાણો, યમના દૂતો ! આજ; | |
| નારકી પાસે ઊભા રહ્યાથી, કથળે મારૂ કાજ ! | ૧૦૩ |
| તપ્ત અગ્નિથી જેહ નિપજ્યું, ગંધથી ઉપજ્યું જેહ; | |
| સુધા તૃપાથી જેહ નિપજ્યું, નરક નિઃસંદેહ. | ૧૦૪ |
| મૂરછા ઉપજે એવું મોટું, તે પણ મારે માન્ય; | |

૯૫ ભદ્રસુખ — ભલા મોંવાળા ! (યમદૂતનું સંબોધન). દ્રુમશો
— જાડ જેવો સ્થિર. ૧૦૦ મળાદ્ધ — યમનાં દ્ધન.

| | |
|--|-----|
| રક્ષણદાન આ લોકને દીધે, માનું સુખ મહાન. | ૧૦૫ |
| એકને દુઃખ થવાથી ઘણા જો, સુખ પામે આ સ્થાન; | |
| તો મુજને શું ન મળ્યું માનું, મારે આ સ્વર્ગ સમાન. | ૧૦૬ |
| એવો દઢ નિશ્ચે જોઇ મારો, ચાલ્યો જા યમદૂત; | |
| યમકિંકર કે' રાજા ભાજો, ધર્મ વાસવ અદ્ભુત. | ૧૦૭ |
| તમને તેડવા કારણ આવ્યા, ગાટે જાઓ જરૂર; | |
| ચાલો ચટપટ ઝટપટ થાઓ, દાનેશ્વરી મહાશૂર ! | ૧૦૮ |
| એવે અવધિ પાપતણો ત્યાં, આવી રહ્યા રાયકેરો; | |
| યમરાય આવી એમ બોલ્યા, સફળ કરો મમ ફેરો. | ૧૦૯ |
| ભારી નૃપાળ ભૂપાળ ભૂમિમાં, તેં કરી સેવા મારી; | |
| તેણે કારણ તેડવા આવ્યો, અપવર્ગ આ વારી. | ૧૧૦ |
| આ વિમાનમાં બેસી જાઓ, વાર ન કરશો કાંઈ; | |
| પાર્થિવ કે' પરમેશ્વર ! સુશિષ્યે, મારે રે'વું આંહી. | ૧૧૧ |
| નારકીશ આ નરકે પામે, પીડા પરમ નિધાન; | |
| આર્તસ્વરે રક્ષણ કરવા કે', એનું ક્ષણ નિદાન ! | ૧૧૨ |
| પોકારી હોકારી ભાજો, મૂકું તેને કેમ; | |
| સ્વર્ગે ન આવું હું એ કાજે ! રૂડા ! રાખો રે'મ ! | ૧૧૩ |
| ઈંદ્ર કહે ધરણીધર ! મા'રું, સાચું સાંભળ્ય વેણ; | |
| પાપી પાપ કરમને ભોજો, તે શેનું દુઃખદણ. | ૧૧૪ |
| પુણ્યકર્મ તેં કીધાં પૂરાણ, માટે જાને સ્વર્ગ; | |
| એ માંહે આનાકાની શી, વર્ણસંકર એ વર્ગ. | ૧૧૫ |
| પાર્થિવ કે' હે ધર્મ પ્રભુ, અહો શચીપતિ શક; | |

૧૦૭ વાસવ—ઈંદ્ર. ૧૧૦ અપવર્ગ—સ્વર્ગ(માં). ૧૧૧ પાર્થિવ
—રાજા. ૧૧૨ આર્તસ્વરે—દુઃખ બરેલા સ્વરથી. નિદાન—મૂળ કારણ.
૧૧૪ ધરણીધર—રાજા.

| | |
|--|-----|
| જે જાણે તો સંશય ટાળે, વસનું વળગ્યું વક્ર. | ૧૧૬ |
| પરિભાણ કો' પુણ્ય મારાનું, કૃપા કરીને દેવ; | |
| એટલું સાંભળવા મન ઇચ્છા, સાચી સાધું સેવ. | ૧૧૭ |
| ધર્મરાય કે' સાંભળ્ય રાજ, તારૂં પુણ્ય અમાપ; | |
| અબિધિબિંદુ અસંખ્ય ગણાયે, અસંખ્ય તારા આપ. | ૧૧૮ |
| આકાશમાં રહી એક ચળકે, બીજે ઝાંખા થાય; | |
| તેની સંખ્યા થાય ન કદિયે, વૃષ્ટિધાર ગણાય ? | ૧૧૯ |
| સુરસરિતા તટપુલિન કણની, સંખ્યા ભાષે કોણ; | |
| અપાર માંહે ગણતી એની, તેવાં તારાં પુણ્ય ગણા. | ૧૨૦ |
| કોઇથી સંખ્યા શાય ન તેની, જાણે જાણ સુજાણ; | |
| કરી દયા અધુના તમે રાજ, પુણ્યનું વાધ્યું પ્રગણ. | ૧૨૧ |
| નારકી જીવ ઉપર નથી કોઇયે, દયા કરી દયાળ; | |
| કોટચાવધિગણ્ય વાધ્યુ તેથી, પુણ્ય તારૂં ભૂપાળ. | ૧૨૨ |
| પરવરો પાર્થિવ તે કારણ, સ્વર્ગ વિષે સુખ લેવા; | |
| પાપના ભોક્તા પાપી કરીએ, કૂંર કૃપાણજ જેવા. | ૧૨૩ |
| પાપ કર્મે પાપજ નિપજ્યા, તે કરવા દો નાશ; | |
| તવ રાજ ધર્મશું બોલ્યો, સ્મિત કરીને હાસ. | ૧૨૪ |
| હું નિકટે નારકી નવ પામે, સુખનું શમાણું લેશ, | |
| તો સમાગમ સત્પુરૂષનો, કરશે કો દેવેશ | ૧૨૫ |
| દેવેશ્વર એ કારણ માટે, મારૂં જે સુકૃત અલ્પ; | |
| સર્વ સમરપું નારકીને હું, કપાય કષ્ટના કલ્પ. | ૧૨૬ |

૧૧૮ અબિધિબિંદુ—સમુદ્રના પાણીનાં ટીપાં. ૧૨૦ સુરસરિતા ઈન્દ્ર-
દેવ નદી ગંગાના કિનારાની રેતીના કણની. ૧૨૧ અધુના—હમણા.

૧૨૩ પાપી—પાપીને. કૃપાણ—તરવાર. ૧૨૬ કલ્પ—અર્થાત્ અનેક
કલ્પ લગી પોહોયે એટલા કષ્ટ.

- પુણ્ય પ્રભાવ ને મારો હોયે, તો થાવ નારકી મુક્ત;
 ઇંદ્ર કે' પુણ્ય વધ્યું' પ્રથમથી, અર્પણ દાને મુક્ત. ૧૨૭
- પ્રથમ કરતાં જિંઘા પદને, પામ્યા પાર્થિવ જાણ;
 પાપ કર્મો નારકી છૂટ્યા, તેહ જીવ્યો મુજાણ. ૧૨૮
- પુત્ર પિતાની પ્રત્યે ભાષે, એવો રાજા નેધ;
 વિયતમાંથી વૃષ્ટિ થાતી, પુષ્પની સાધી સોધ. ૧૨૯
- પુરંદરે પૂર્ણ પ્રેમથી, રાય વિમાન બેસાડ્યો;
 સ્વર્ગલોકમાં સાથે સાથે, સુરેંદ્રે તો તેડ્યો. ૧૩૦
- એ યાતનામાંથી મુક્ત થયો હું, વળી બીજા અનેક;
 કર્માનુસારે જાતિ વ્યક્તિ, પામ્યા એકે એક. ૧૩૧
- દિવસત્તમ એ રીતથી સર્વે, નરકનું વર્ણન કીધું;
 ૭ જે પાપે જે જાતિમાં, જન્મે તે સાથે લીધું. ૧૩૨
- એ પ્રકારે ઉભય બેદથી, સર્વે સંશય ખોડે;
 જ્ઞાન પૂર્વ અનુભવે પ્રકટ્યું, જેવું જોયું જોડું. ૧૩૩
- જે મેં જોયું તે સંભળાવ્યું, વર્ણવી વાણીએ આજ;
 હે મહાભાગ હવાં શું ભાષું, સોંપીએ શુભ કાજ. ૧૩૪
- પુરાણી બાવા પૂરે પૂરે, લક્ષ દઢ આ કે'જે;
 સંસ્કૃતમાં જે શૂન્ય વળે તો, પ્રાકૃત પાસે લેજે. ૧૩૫
- કે'વાનું તે કાઢી નાખી, આચરવાનું રાખી;
 શૈરવ નરકે જાતાં અટકો, સીધી સાખ્યો દાખી. ૧૩૬

૧૨૯ વિયતમાંથી — આઠાશમાંથી. ૧૩૦ પુરંદરે— ઇંદ્રે. ૧૩૩
 ઉભય બેદથી—સ્વર્ગ અને નરકના બેદથી. ૧૩૫ શૂન્ય વળે—અર્થાત્ ન
 સમજે તો.

ઇતિશ્રી માર્કંડેય પુરાણે, પિતાપુત્ર સંવાદ;
પંચદશોધ્યાય પૂરણ થાતાં, પ્રગટયો અતિ ઉલ્લાહ. ૧૩૭

વલણ.

ઉલ્લાહ ઉર પ્રગટયો અતિ, ગુણગુણ હરિના ગાઇ રે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ નામ મિથ્યા, પુરાણી રાઇ મા'રાઇ રે. ૧૩૮

કડવું ૩૮ મું.

રાગ મહારની દેશી.

પિતા કે' મુણ પુત્ર તું, કહી હેય વાત સંસારની-
ઘટી યંત્ર જેવી સરખી રીતિ, સરસ શ્રીના સારની. ૧
સ્વરૂપ એવું તેં કહ્યું તે, યથારથ સરવે પર;
તે જાણિયું મેં જીક્ષિતી, તવ માર્ગ કેવો હું ધરું. ૨
પુત્ર કે' પિતા મુણો, શંકા તજી શ્રદ્ધા ધરો;
મારૂં વચન હૃદયે ધરી, સંસાર સાર કરો પરો. ૩
આશ્રય કરો આશ્રમતણો, આ વાનપ્રસ્થ વિચારીને;
વિધિપૂર્વક વર્તી તેમાં, ત્યાગ તનમાં ધારીને. ૪
કરો પરિગ્રહ અગ્નિનો, નિવૃત્ત મહા માનસ મારીને;
પરમાત્મમાંહે આત્મને, અરોપણે અભિમારીને. ૫
મુખદુઃખ ને ક્ષુધાતૃષ્ણા, દંદ મૂકે નામધી;
વ્યવસાય વાણી પરિ કરી, નિવૃત્ત પામો કામધી. ૬
એકાંતરે ભોજન કરી, ઈન્દ્રિયો રાખો દાણુમાં;
વાસ વસવા મન ધરો, ગિરનાર કે વળી આણુમાં. ૭

૧ હેય—તજવા જેવો. શ્રીના સારની—લક્ષ્મીના તત્વની. અર્થાત્
ધનાદિક પણ ધટીયંત્રની પેઠે અસ્થિર છે. ૫ પરિગ્રહ—ગ્રહણ. મહા—
(કિ. વિ.). ૬ દંદ—જોડાં.

| | |
|---|----|
| આજસ રહિતે આચરો પ્રભુ, ભિક્ષુચર્યા ભાવથી; | |
| આજ્ય વિષય છોડી દઇ સહુ, યોગ ધારે સાવથી. | ૮ |
| યોગકર્માસકત થાતાં, શું બને તે દાખવું; | |
| પ્રતીકાર થાયે દુઃખ યોગે, નિઃસંગકરૂં ભાખવું. | ૯ |
| ન વરાણાય એવી અનુપમ સહુ, મુક્તિ માને લોક જો; | |
| તેતણો હેતુ યોગ જાણ્યે, ટળે સર્વે શોક એ. | ૧૦ |
| આવવું જવું સર્વ થાશે, યોગમાંહી મળ્યે સદા; | |
| પંચ ભૂતની ભૂતિ ટળશે, દુઃખ નહિ દેખો કદા. | ૧૧ |
| પિતા કે'છે વત્સ મુજ, ફરી જન્મ જે ધરવો પડે; | |
| દુઃખ ખમવા દહુ ધરી જે, તે મટે ભય શેવડે ? | ૧૨ |
| હેતુ મુક્તિતણો જે તેં, યોગ ભાખ્યો મુખથી; | |
| તેહ કે' વિસ્તારીને તું, સર્વ સુણું મુખથી. | ૧૩ |
| યોગમાં આસક્તિ રાખે, સ્વભાવથી મન આતમા; | |
| નિઃસંગ માનું તેથી તેને, તોય છે તેને તમા. | ૧૪ |
| સંસારબંધન નવ પડું હું, એવી મારે આશ છે; | |
| યોગ ભાખો યોગીસુત સહુ, જેહ તારી પાસ છે. | ૧૫ |
| સંસારરૂપી સૂર્ય તોપે, ખેહુ થાયે દહુ આ; | |
| તે રૂપ માનસનેજ છાંટો, તેહ ભાખું જેહ આ. | ૧૬ |
| બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપી હિમ જળથી, ડંડ હિમ બની ગયો; | |
| તે તુજ વચનવારિયો સુત, તાપ તનકેરો વ'ચો. | ૧૭ |
| અવિદ્યા રૂપ અજગરે હું, ગળી કાઢ્યો બા'ર છે; | |

૮ આજ્ય—આહારના. ૯ પ્રતીકાર ઈન્—જેનાવડે દુઃખના સંયોગનો પ્રતીકાર થાય છે. નિઃસંગ ઇન્—નિઃસંગનું સુખ (મુક્તિ).

૧૧ ભૂતિ—વૈભવ. અર્થાત્ સંસાર. ૧૬ છાંટો—(બ્રહ્મજ્ઞાન રૂપી જળથી).

| | |
|---|----|
| ખીડાયલો પિંડે ઘણો હું, મૃતક દહ અસાર છે. | ૧૮ |
| તેહ તારે વેણ પીયૂષે, જીવશે ને જાગશે; | |
| ક્ષેત્ર ઘર ને પુત્ર પત્ની, સુત આ જીવ ત્યાગશે. | ૧૯ |
| ધત્યાદિ સર્વે કષ્ટકારી, મૂકશે મમતા પરિ; | |
| વિજ્ઞાનકુંચી દે બતાવી, જેહ તેં હૃદયે ધરી. | ૨૦ |
| હુઃખકેરી શૃંખલાને, તોડી મુજને મુક્ત કરચ; | |
| જ્ઞાનઘોડે ચઢાવી દધ, પિતાકેરો હસ્ત ધરચ. | ૨૧ |
| પિતા તારે પુત્રને કે, પુત્ર તારે બાપને; | |
| ન્યાય એવો શાસ્ત્રખાંહે, કશું કે'વું આપને. | ૨૨ |

વલ્લભ.

| | |
|-------------------------------------|----|
| આપ છો આજીમાપ મારા, સદાચારી સુત રે; | |
| તદા ભાષે પૂત ત્યાં, મહામનહર પૂત રે. | ૨૩ |

કડવું ૩૯ મું.

રાગ ગાડી.

| | |
|--|---|
| નમસ્કાર કરું ગુરૂરાય, નમું ગણપતિ મહાકાય; | |
| નમું શંકર યોગાચારી, નમું શુકમુનિ બ્રહ્માચારી. | ૧ |
| નમું બ્રહ્મા વિશ્ણુદેવ, તજી તન મનનો અહમેવ; | |
| હરિ પૂરો આશા આ વારી, યોગધર્મ કહું વિસ્તારી. | ૨ |
| જેવી ભાષા પ્રાકૃત મારી, તેવી યોગની યુક્તિ સમારી; | |
| ગિર્વાણ ભાષા મહાભારી, અતિ સરસ અને વળી સારી. | ૩ |
| નવધા ભક્તિ મહામોટી, પણ નાસ્તિકને મન ખોટી; | |

૧૯ પીયૂષે—અમૃતવડે. ૨૧ શૃંખલા—ખેડી. ૨૩ પૂત—પૂત્ર. પૂત—પવિત્ર (વચન).

- તેવા સંસ્કૃતનાસ્તિક સર્વ, કેવા તેને ભાષાગર્વ ! ૪
- મહાભાયાને મૂકી વેંતી, ધારી સારી સુખ ન દેતી;
કરી ભાષા માર્ગ અનેક, ભૂલ્યા વૈખરીકેરો વિવેક. ૫
- તેહ વિવેક લાવવા માટે, ગિરવાણુ ગિરાને ઘાટે;
મૂઠ મારા જેવા ઉતાડ, થયા તેણે આણું વિચાર્યું. ૬
- સારી ગિરાનો સ્વાદ લેવા, અન્નાણુને કેવી તે કે'વા;
કિંચિત માર્ગના દર્શક થાવું, યોગ વેદાંત યુક્તિએ ગાવું. ૭
- હોય આકાશમાં સૂર્ય જેહ, કંઈ વિધિએ લવાય તેહ;
તોય બાળકને ભરી પાણી, પિતા માતા આપે આણી. ૮
- તેટલું ન લવાય ગિરાથી, કંઈક લવાય વડ વીરાથી !
તે જોઈ શે થાવું નિરાશ, વધારવી વડપણ આશ ! ૯
- એવા એવા કરીને તર્ક, કથા આરંભુ અલર્ક;
એકે ચિત્તે સાંભળો સર્વ, મહાપવિત્રકારી પર્ય. ૧૦
- સુત પિતાનો સંવાદ, સુણો પરો કરી પ્રમાદ;
કહે તનુજ સુણો તાત, પૂછી અલર્કે ભાષુ વાત. ૧૧
- બુદ્ધિશાળી દત્તાત્રેય મુનિ, તેવો અલર્ક પૃચ્છક ગુણી;
તેને કહ્યો યોગ જે રીત, તેહ સુણાવું ધરી મીત. ૧૨
- થશે આત્મા માંહી ઉજેહ, તવ પિતા કરે સંદેહ;

૪ સંસ્કૃતનાસ્તિક (સંસ્કૃતભાષા ભણવાથી સ્વભાષાની આસ્થા વિ-
નાના). કેવા છં—તેમને સ્વભાષાના ગર્વ કેવા ?

૫ મહાભાયા—સરસ્વતી—વાણી. સંસ્કૃત વાણી સારી છતાં તેના ન
ભણનારને તે સુખ આપનાર ન હોવાથી તેને વેહેતી મૂકી અને જુદી જુ-
દી ભાષા રૂપી અનેક માર્ગ કર્યા, તથા એમ કરીને વૈખરા (વર્ણાત્મક વાણી)-
નો વિવેક ભૂલ્યા.

૯ ગિરાથી—સંસ્કૃત વાણીમાંથી ? વડ વીરાથી — કોઈ મહાકવિથી
વધારવી છં—મોટા (કવિ) થવાની આશા વધારવી.

| | |
|---|----|
| દત્તાત્રેય તે કોનો સુત, કથી રીતે રહ્યો યોગ પૂત. | ૧૩ |
| યોગ સંબંધી કર્યો મગ્ન, તેની કેવી મનસા તૃબળ; | |
| મહાભાગ અલર્ક તે કોણ, એવું સાંભળિયું નામ ઓણ. | ૧૪ |
| પુત્ર કહે સુણો મહાન, નગર નામે પ્રતિષ્ઠાન; | |
| તેમાં કૌશિકકુળના વિપ્ર, વાસ વસતો કહું ક્ષિપ્ર. | ૧૫ |
| તેના પૂર્વજન્મને પાપે, કાયા કુષ્ઠરોગ સંતાપે; | |
| મહાવ્યાધિગ્રસ્ત ભરતાર, જોડ સેવા કરતી નાર. | ૧૬ |
| પરમેશ્વરથી વધુ માને, વદે લોક શે ભજે આને ! | |
| તેનું સુણે ન શ્રવણે વેણ, માને પતિનિદા દુઃખદાણ | ૧૭ |
| પતિને અંગે ચોળે તેલ, રાખે રામા રૂડો મેળ; | |
| નવરાવે નારી નહે, વાંચે શે મુખ થાયે દહે. | ૧૮ |
| હસ્ત પાય આપે હેતે, વસ્ત્ર સજ્જવે વપુ વેતે; | |
| જમાડે રમાડે જાણ, કફ પિષ્ટા ધુએ નિરવાણ. | ૧૯ |
| થતું મૂત્રાદિથી મલિન, કરે સ્વચ્છ મહિલા અનુદિન; | |
| કુષ્ઠ રોગથી રૂધિરપવાહ, ચાલે અંગધી ઉઘડ રાહ. | ૨૦ |
| તેહ ઘોઘ નાખે નારી, મુખકાજ દે શય્યા સમારી; | |
| એવા એકાંતિક ઉપચાર, વદી વર વાણી નિરધાર. | ૨૧ |
| કરે વિનયે વરતી જાણ, સેવા સાથે ધારી પ્રાણ; | |
| તથાપિ તે પ્રાણાણ ક્રોધી, જોતો છીડાં છાંયડા શોધી ! | ૨૨ |
| કઠોર વેણ વદે મહાકૂર, થાયે સતી ઉપર શૂર; | |
| મો'ર મો'રની ગાળો મારે, તિરસ્કાર કરી તન તારે. | ૨૩ |

૧૩ યોગપૂત—યોગથી પવિત્ર. ૧૬ મહાવ્યાધિગ્રસ્ત—મોટા રોગથી ગળાયેલો. ૨૩ મો'ર મો'રની—ભારે કીમતની. અર્થાત્ ખૂબ ભૂંડી.

- રંડા પ્રિયપાણાનો શબ્દ, અન્ય થાય કુલટા ઉપલબ્ધ;
તડે મારવા કરી મરોડ, તરૂણીને કરે તરછોડ. ૨૪
- ક્રોધમાં પડી જાયે ભૂમિ, જાયે મારવા ઝૂમી ઝૂમી;
પડે પૃથ્વી જ્યારે નાથ, શ્યામા સાથે ત્યારે હાથ. ૨૫
- વનિતાનો કહે કોઈ વાંક, કહું હું તો તે મહારાંક;
કહે દાઢ વાંક હશે કોઈ, તેહ રહે ભવોભવ રોઈ ! ૨૬
- માત્ર વાંક જો કહે પ્રાણી, તો થાય પીડા અંગ પ્રમાણી;
કુળ રોગે કળતર થાય, ચતુરાપર ચીડિયાં ખાય. ૨૭
- તે સર્વ સહન કરે નારી, તેના પર જઈએ બલિહારી;
ગણે પતિને દેવાધિદેવ, સાધે અહોનિશ તે સેવ. ૨૮
- મહામલિન અંગે મૂઢ, નારી માને ગરડાઈડ;
માને સર્વ પુરૂષથી શ્રેષ્ઠ, એનાથી નર માને નેષ્ટ. ૨૯
- પગે ચલાય નહિ નિરવાણુ, બોલ્યો તે નારીશુ વાણુ;
એક દિવસને સમાજેગ, તેનો કંઈ થયાં શાંત રોગ. ૩૦
- ત્યારે બોલ્યો મુખેથી આમ, અલો ધર્મજા મારી શ્યામ;
આપણા નગરની માંય, રાજ્યમાર્ગે વેશ્યા રહે જ્યાંય. ૩૧
- તેને આજે દીડી મેંય, ઘણી વાર દીડી હશે તેંય;
તેહ તરૂણી કને જાવું, મારા મનમાં આવ્યું આવું. ૩૨
- મારું ચિત્ત રમે તેનામાં, આહા ! સારૂ શું એનામાં;
તે સ્ત્રી જોઈ મેં પ્રાતઃકાળે, હવાં રાત્રી પછી હે બાળે ૩૩
- મેં જોઈ તેને જો વાર, ત્યારથી લાગી હૃદય નિરધાર;
મને સર્વાંગે તે નારી, નવ આલિંગે નિરધારી. ૩૪
- તો થાયે આજે મૃત્યું મારૂં, સ્વામિની હું સત્ય ઉચ્ચારૂં;
ગર્જવેલા વદે આવું, નવ શંકામાં મન લઈ જાવું. ૩૫
- કહે મૂઢ તે મુખે તદ્દા, કામવિકાર વસે સદા;

| | |
|--|----|
| પ્રાણીમાત્રમાં વસે તે વઠ, મોહ્યા ખજા મોહ્યા શક. | ૩૬ |
| જે મેં દીઠી વારાંગના, ઘણા મોહ્યા તેના વના; | |
| કરે માર્યના તેને માટે, કંઈ ન મળ્યે ઉચ્ચાટે. | ૩૭ |
| એવી વારતા સાંભળી આજ, રૂપે ચળે મોટા મહારાજ; | |
| તું ગઈલેવા કૂલ, ત્યારે પ્રગટ્યું હુંને શૂળ. | ૩૮ |
| મેં મુખ કર્યો પોકાર, આવ્યો એક જન સુણી હોકાર; | |
| તેણે કહી હુંને સહુ વાત, મેં પૂછી દીઠી પ્રભાત. | ૩૯ |
| મારી ઈચ્છાને તે કળિયો, શૂળ શમ્યે હશી વળિયો; | |
| હવાં સાંભળ નારી તુંય, આ દેહે અપંગ છું હુંય. | ૪૦ |
| તેની પાસે કેમ જવાય, સિદ્ધિ મનારથની કેમ થાય ? | |
| લાગે વિષમ વારતા એહ, હોયે દુકાળમાં કંઈ મેહ ? | ૪૧ |
| એમ વદી નાખ્યો નિઃશ્વાસ, રે રે પો'યે શે મારી આશ ! | |
| આવી જોઈ પતિની દશા, ગુણ ગોરીને દિલ વશા. | ૪૨ |
| સત્કુળમાં જન્મેલી જાણ, પતિધર્મ ધર્યો પ્રમાણ; | |
| તેણે જોયો કામાતુર સ્વામી, સર્વ ધન લીધું મહાનામી. | ૪૩ |
| જેથી રીઝે વેશ્યાનું મન, તેણે લીધું સર્વસ્વ ધન; | |
| બાંધી કટિ પટકળે કશી, જેને સ્વામીસેવા ઉર વસી | ૪૪ |
| સ્કંધે બેસાડી લીધો નાથ, બે કર મૂકાવ્યા સ્વમાથ; | |
| ધીમે ધીમે ચાલે મહિલા, કહિયે કથીવિધ રાત્રીએ વહિલા ! | ૪૫ |
| કર્મના જોગ જીવ્યો ભાઈ, કેવી રણસંબંધ સગાઈ ? | |
| આવ્યો મેઘ ચઢી ચારે પાસ, ગયો ક્ષપાનોય પ્રકાશ. | ૪૬ |
| દશ દિશામાં અંધકાર, તેવે સમે ચાલે ક્યમ નાર ! | |

૩૭ વઠ—વાંકો (કામદેવ). શક—ઈંદ્ર. ૩૭ તેના વના—તે ન મ-
ળવાથી. ૪૫ વહિલા—૪૦—વહિલા સારસ રાત્રી છે માટે તેને સારસવું
જોડું શીરીતે કહી શકીએ—સંકટ. ૪૬ ક્ષપાનોય—રાત્રીનો પણ.

| | |
|---|----|
| રાખવા સતીકેરું સત્ય, વિચારી વીજળીએ મત્ય. | ૪૭ |
| ક્ષણે ક્ષણે કરે અખકાર, માર્ગ દેખાડવા નિરધાર; | |
| તેને પ્રકાશે સાચવી ચાલે, ખાડા ટેકરા નારી ભાળે. | ૪૮ |
| એ પ્રકારે સહી દુઃખ, ઇચ્છે પતિને કરવા સુખ; | |
| રાજમાર્ગમાં ચાલી જાય, થાક લાગે પણ ન ખાય. | ૪૯ |
| એવે એક થયું અવનવું, યથામતિએ તેહ કવું; | |
| તેહ માર્ગકેરે મોઝાર, પરોવ્યા માંડવ્ય શૂલીએ સાર. | ૫૦ |
| નહિ ચોર છતાં કરી ચોર, દીધા શૂળિયે મુનિકિશોર; | |
| મૌનવ્રત ધર્યું મુનિ માટે, નવ આવ્યા મરતાં ઉચ્ચાટે. | ૫૧ |
| તેહ શૂળીકેરી પાસે, ગદ્ય નારી પતિકેરી આશે; | |
| ગદ્ય વીજળી આકાશમાંય, કે નારી અફળાતી ગદ્ય ત્યાંય. | ૫૨ |
| જ્યાં શૂળીએ ઋષિ ફરકે, તેને અધારે દિવ પગ અડકે; | |
| પીડાયલા મહાદુઃખે જાણ, તેનું કરે કોણ પ્રમાણ. | ૫૩ |
| તેવા દુઃખીને અડક્યા પાગ, હાલ્યું અંગ હાલ્યા મહાભાગ; | |
| તે સમે મુનિના નીમ, થયો પૂરો આવી રહી સીમ ! | ૫૪ |
| આવ્યો તો બોલવાનો વારો, ગયો સમય મૌનનો સારો; | |
| તેથી બોલ્યા મુખે એમ, કયા દુઃખે મૂકી આ રે'મ ! | ૫૫ |
| જેણે દુઃખીઆને દુઃખ દીધું, તેને જોઈએ શાસન કીધું; | |
| જેણે દુઃખ દીધું મને જાણ, તેના સૂર્ય ઉઝ્યે જશે પ્રાણ ! | ૫૬ |
| એમાં સંશય નહિ લગાર, સૂર્ય ઉઝ્યે મરે નિરધાર; | |
| સૂર્યનું દર્શન નવ દેખે, જેહ દુઃખી હુંને ઉવેખે. | ૫૭ |
| એવો દારણ પ્રાક્ષણશાપ, સુણી પામી સ્ત્રી સંતાપ; | |

૫૦ માંડવ્ય—માંડવ્ય ઋષિને. એ ઋષિને ચોર ધારીને રાજાએ શૂળિ-
કષ્ટર ચઢાવી રાખેલા હતા. ૫૧ મુનિકિશોર—મુનિના પુત્ર.

| | |
|--|----|
| બોલી મુખથી એવું વેણ, સૂર્ય ઉગશેા નહિ દુઃખદેણ. | ૫૮ |
| જેણે મરે પતિ મારો, તેહ સૂર્યના ઉદય નિવારો; | |
| એમ શાપી ચાલી સતી, ગણિકાગેહ ગદ્ય મહામતિ. | ૫૯ |
| દાર ઊભી રહી બોલી નાર, પુંશ્ચલિ ઉઘડયને બાર; | |
| મુખ માગ્યા લે તું દ્રામ, નિવાર્ય સ્વામીના કામ. | ૬૦ |
| ગણિકા નિકળી ઝૂંબે, એવે વાડવ આવ્યો દુઃખે; | |
| એકાકી તે બોલ્યો બોલ, તરૂણીના ધારી તોલ. | ૬૧ |
| થઇ મનસા પૂરી મારી, હવાં ગેહે ચાલ્ય તું નારી; | |
| પાતિત્રત્ય પાળે તુંય, શે પત્નીવ્રતને મૂકું હુંય. | ૬૨ |
| ચાલ્ય વેંલી વેંલી ઘેર, કંઈ મુણુવી ન મારે પેર; | |
| તુંથી હેઠું વિશ્વ હું માનું, રાખજે વનિતા સહુ જાનું. | ૬૩ |
| એમ કરેતામાં વળી પાછી, ધાય અબળા અતિશ આછી; | |
| ઉભી ગણિકા મારે હાક, જેને યૌવન ધનને છાક. | ૬૪ |
| આવી નારી ઘરમાં ધરી, નવ પ્રાણહરાણની પીડા વરી; | |
| હર વિધિ ને હારે જિણુ, સતીથી મોટા નહિ જિજ્ઞસુ. | ૬૫ |
| પછે શું ગળું સૂર્યદેહ, વતી દયાગર્કે દેહ; | |
| સવિતાભારે રહી રાત, હવે નહિ કદી પરભાત. | ૬૬ |
| તે જોઈ પામ્યા ભય દેવ, તજી તન મનનો અહંગવ; | |
| કેવા લાગ્યા મુખથી આવું, સ્વાધ્યાયરહિત થઈ કયાં જાતું ? ૬૭ | |
| વષટકાર સ્વધા ને સ્વાહા, એ વિહોણું વિશ્વ છે આહા ! | |
| એ નાશ ન પામે કેમ, રહે કેમ ક્ષિતિજનું કૈમ. | ૬૮ |

૬૨ પાતિત્રત્ય—પતિવ્રતાપણું. ૬૫ જિજ્ઞસુ—નિર્યાસાળી. ૬૬ સવિતા-ભાવે—સૂર્યના અભાવે—સૂર્ય ન હોવાથી. ૬૭ સ્વાધ્યાય—વેદાધ્યયન.

૬૮ વષટકાર—દેવને બલિદાન આપતી વખતે કરવાનો ઉચ્ચાર. સ્વધા—પિતૃને બલિદાન આપતાં કરવાનો ઉચ્ચાર. સ્વાહા—અગ્નિને બલિદાન આપવાનો ઉચ્ચાર. ક્ષિતિજ—પૃથ્વીમાં ઉપજેલા પ્રાણીઓ.

- દિશા રાત્રીની ગતિ વિના, સુર યજ્ઞે ન થઇએ ભીના;
થાય માસ ઋતુનો ક્ષય, જન્યે ક્યં અને વિક્રય. ૬૯
- થાય તેનો જ્યારે નાશ, દય અયનનો થાયે -હાસ;
દક્ષિણાયન ઉત્તરાયન, શે જાણાય વાડી કે વન. ૭૦
- એમ અયન નવ લે'વાય, સંવત્સર શી પેર કે'વાય;
સંવત્સર વિના કાળ ગણતી, રહે પ્રવૃત્તિ તેની આકૃણ્ણતી. ૭૧
- પતિપ્રતાને વેણે બંધાયો, સૂર્ય ઉદયમાં ન સંધાયો;
નવ ઉગે સૂરજ જ્યારે, સ્નાનાદિક ન થાયે ત્યારે. ૭૨
- અગ્નિમાં આહુતિ નવ પડે, જ્ઞાનાદિક અભાવ તેવડે;
પાવકમાં હોમ કર્યા પાપે, આપણું પોષણ કો દાપે. ૭૩
- તે પોષણ વિણ ન ધર્મ, જન્યે આપણો ગળી ગર્મ;
મનુષ્યમખભાગે તૃપ્ત જ્યારે, વૃષ્ટિ કરીએ આપણ ત્યારે. ૭૪
- તેણે તૃણ અન્નની થાય નિપજ, અનુગ્રહની એહ ઉપજ;
વૃષ્ટિથી થાય ઔષધી જાણ, તેવડે કરે યજ્ઞ પ્રમાણ. ૭૫
- યજ્ઞ કરીને પૂજે દેવ, સાધે સાચી સર્વની સેવ;
ત્યારે મનોરથ પૂર્ણ તેના, ગુણ કહું એના કે તેના. ૭૬
- અધોવૃષ્ટિ કરીએ દેવ, ઉર્ધ્વવૃષ્ટિ નર કરે તતખેવ;
આપણે વરસાવીએ જળ, હુતદ્રવ્ય નરવૃષ્ટિ વિમળ. ૭૭
- જે દુરાત્મનું કુષ્ટનર જાણ, નૈમિત્તિક ભૂલે અજાણ;

૭૦ અયન—સંક્રાંતિ—ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન. -હાસ—ઘટાડો.

૭૧ આકૃણ્ણતી—એમની એમ.

૭૪ મનુષ્ય ઇં— મનુષ્યોએ કરેલા મખ(યજ્ઞ)ના ભાગ પામીને.

૭૫ અનુગ્રહની—કૃપાની. ૭૭ અધોવૃષ્ટિ—આકાશમાંથી નીચે પાણીની વૃષ્ટિ. ઉર્ધ્વવૃષ્ટિ—ભૂમિ ઉપરથી સ્વર્ગમાં યજ્ઞની વૃષ્ટિ. નરવૃષ્ટિ—નરોએ કરેલી વૃષ્ટિ.

- કરે અર્પણ નહિ તેહ કર્મ, તેને અર્પિએ નહિ સુખ શર્મ. ૭૮
 ન દે આપણને મખલાગ, રાખે લોહપતામાં રાગ;
 મૂકી આપણને જે ખાય, તેને મારીએ જો મહાકાય. ૭૯
 તેનું કરવા નાશ પ્રમાણ, વારિ વનિહ સવિતા જાણ;
 વાયુ વસુંધરાને દૂષિત, જોઈ કરીએ એવી રીત. ૮૦
 તેવું દૂષિત જળ ને અન્ન, ઉપભોગ કરે જે જન;
 તે દુરાત્મનને દારૂણ દુઃખ, મહામારીએ હરીએ સુખ. ૮૧
 ઇત્યાદિ ઉપસર્ગોવતી, મરણ પામે તે મૂઢમતિ;
 જે હવિદાને પમાડે સંતોષ, ભક્ષે શેષાન્નકેરો કોશ. ૮૨
 તેવા મહાત્માને પુણ્યની પ્રાપ્તિ, કરીએ સ્વર્ગ લોકે સમાપ્તિ;
 અધુના સમૃદ્ધિ ગઈ તેની, હવે આશ કરીએ કેની. ૮૩
 થાયે દિનની ઉત્પત્તિ કેમ, સુર સદળ વિચારે એમ;
 એકમેક કહે સુર એવું, અતિ કેવું જોવા જેવું ! ૮૪
 યજ્ઞનાશશંકા કરનાર, શંકાતુર દીઠા અપાર;
 વળી વચન સાંભળી દીન, જોયા વારિ વિહોણા મીન. ૮૫
 બોલ્યા પ્રજાપતિ પાવન, અહો સુરવર મોટમ મન;
 પરમ તેજનો જેહ પ્રભાવ, તેહ તેજે થાયે સાવ. ૮૬
 તપનો પ્રભાવ તપવડે, થઈ શાંત ને પાછો પડે;
 માટે વચન માનો મારું, સુખ થાવાનું ઉચ્ચારું. ૮૭
 પતિવ્રતાના મહાત્મ્યને માટે, ઉદય થાવા સૂર્ય ઉચ્ચારે;

૭૮ દુરાત્મન—નહારી પુદ્ધિવાળા. નૈમિત્તિક—કોઈ નિમિત્તથી કરવાના કર્મ. ૮૧ મહામારીએ—મહામારીના રોગવડે.

૮૨ ઉપસર્ગ—આગંતુક ઉપદ્રવ. હવિદાને—હોમવાના પદાર્થ અગ્નિમાં અર્પિત. શેષાન્ન—હોમતાં બાકી રહેલું અન્ન. ૮૩ તેની—હોમની. ૮૬ સાવ—સકળ. ૮૭ પ્રભાવ—મહિમા.

- નવ ઉગે સૂર્ય જો સદા, માનવ દાનવ દુઃખી તદા. ૮૮
- તમે સુર સહુને કષ્ટ, મખવિણ થાઓ નષ્ટ;
એવું વિપરીત ધારો ચિત્ત, તો માનો માફ વેણ ખચીત. ૮૯
- અત્રિ ઋષિની સતી નાર, તેજસ્વિની તરિયા મહાતાર;
અનસૂયા એવું અભિધાન, આરાધો તેને નિરવાણ. ૯૦
- કરો પ્રસન્નતાના ઉપાય, સુખ થાયે તો મહાકાય;
પુત્ર કહો સુણો પિતા મારા, દેવ બનિયા જેહ બિચારા. ૯૧
- તેણે કીધાં તપ અપાર, ત્યારે રીઝી આવી નાર;
સુરની પાસે જઈ બોલી, અનસૂયા તોલને તોલી. ૯૨
- કહો શી ઇચ્છા મનમાંય, ભાખો શુભ શું કરું આંય;
ત્યારે યાચના કરતા દેવ, સતીની કરી સારી સેવ. ૯૩
- માળ્યું મુખેથી સહુ સુર, જો પ્રસન્ન થયાં ભરપૂર;
તો પ્રથમની પેઠે દિન, થાય ઉદય ટળે દીન. ૯૪
- એહ ઇચ્છા અમારી સતી, પૂર્ણ કરો તમે મહામતિ;
અનસૂયા કે' સુણો સર્વ, માન્યું જેણે પતિ રૂપ પર્વ. ૯૫
- તેના સત્યની હાનિ ન થાય, તેવો રચું હું કાંઈ ઉપાય;
સાધવીનું મનાવું મન, સતી સ્ત્રીને કરું પ્રસન્ન. ૯૬
- પૂર્વવત પ્રકટશે દિન, કષ્ટ આવ્યું થારો હીન;
પુનરપિ દિવા રાત્રીની સ્થિતિ, કરી દેઈશ રૂડી રીતિ. ૯૭
- જેમ માને પતિવ્રતાનું મન, તેના ધવને ન થાય વિધન;
જડ કે' સુણો જનક મારા, પતિવ્રતાના કેવા ધારા. ૯૮
- કહી દેવને એવું સતી, ગઈ ગોરી મંદિર મહામતિ;
સતીએ સતીને પૂછ્યું ક્ષેમ, પતિધર્મનો ધારો છો નેમ. ૯૯

૯૦ તેજસ્વિની—તેજવાળી. તરિયા (ત્રિયા)—સ્ત્રી. મહાતાર—મો-
ટાને તારનારની. ૯૪ દીન—દીનતા. ૯૮ ધવ—સ્વામી.

- તેણે કહ્યો પોતાના ધર્મ, સ્વામીધર્મ કહ્યો સુકર્મ;
અનસૂયા કે' સાંભળ વાત, પતિમુખદર્શીને થાય શાત. ૧૦૦
- તેને જોઈ તું આનંદ પામે, તરવો ભવજળ જેને નામે;
માને દેવથી સ્વામી શ્રેષ્ઠ, પતિ પાળે નર સહુ નેષ. ૧૦૧
- સ્વામીસેવા તેં સાધી ખરી, કથા એવી મેં કર્યું ધરી;
કર્તું માસ એ મોટું ફળ, વાધ્યું એથી ઓ'ળું બળ. ૧૦૨
- પૂર્ણ થયા મનોરથ તારા, વિદ્ય નાશ પામ્યાં અવિધારા;
અહો સાધવી સાંભળ વાણુ, કહું પંચક્રાણુતાણું પ્રમાણુ. ૧૦૩
- તેહ પાળવાં ફડી રીત, સાધર્મે ધરવી પ્રીત;
તેમાં રહી ધન મેળવવું, હેતર સીશુ મન હેળવવું. ૧૦૪
- (જેહ) કર્યું ધર્મે રહી ધન પ્રાપ્ત, તેણે પોષવા સત્પાત્ર આપ્ત;
સત્ય નમ્રતા તપ ને દાન, દયાયુક્ત રે'વું મહાન. ૧૦૫
- શાસ્ત્રે દર્શાવી ક્રિયા જેહ, કરવી રાગદ્વેષરહિતે તેહ;
નિત્ય શ્રદ્ધા ધરવી તેમાં, કે'વું માનસને શુભ એમાં. ૧૦૬
- અહો પતિવ્રતે ! ક્રમે કરી, સ્વજ્ઞતિની ધારણુ ધરી;
પામે ખલ્લાદિલોક પ્રયાસે, જનત્રાસે ન ધર્મથી નાસે. ૧૦૭
- મહાકષ્ટ સહે નર કાય, તેની વિભાગી નારી થાય;
પતિસેવા કરે જે સતી, વેણુ ઉથાપે ન અર્ધ રતિ. ૧૦૮
- તે પુણ્ય પુરૂષવું જેહ, અર્ધભાગે પામે નિઃસંદેહ;
પતિસેવાથી એટલું મળે, જેહ સંપાદું મહાબળે. ૧૦૯
- સ્ત્રીને ત્યાગ ન કરવો પડે, સરલતાએ સ્વર્ગે ચઢે;

૧૦૩ પંચક્રાણુ—દેવક્રાણુ, પિતૃક્રાણુ, મનુષ્યક્રાણુ, અતિથીક્રાણુ,
અને ભૂતક્રાણુ. ૧૦૫ આપ્ત—સ્વજન. ૧૦૬ માનસને—મનને. ૧૦૮
વિભાગી—ભાગ લેનારી.

- કરે પુરૂષ પ્રયત્ન યાગ, મળે ચોષિતાને તેનો ભાગ. ૧૧૦
- જૂઠું શ્રાદ્ધ ન કરવું જોઈએ, નથી શંકય તો શા યોઈએ?
- ન કરવો જૂદા ઉપવાસ, માત્ર સ્વામીસેવાની આશ. ૧૧૧
- તેહ આશા રાખે સાચી, તેના પાતક જાણે પાચી;
- અભિલષિત પામે લોક, સ્વામીસેવાથી ટળે શોક. ૧૧૨
- માટે મહાભાગ્યવતી નારી, સદા સ્વામીની સેવા વિચારી;
- અહોરાત્ર તેમાં રમવું, નવ બીજી લલુતાએ ભમવું. ૧૧૩
- સતીની સ્વામી ઉત્તમ ગતિ, અનુત્તમ પોતાનો પતિ;
- સારી ક્રિયાએ કરે સ્વામી, સુરપિતરાચન મહાનામી. ૧૧૪
- અન્ન જળે અતિથિનું જાણ, અભ્યર્ચન કરે પ્રમાણ;
- તેનું અર્ધકૂળ નારીને મળે, પુણ્ય સંપાદ્યું મહાજળ. ૧૧૫
- જેહુ કરે સ્વામીને પ્રસન્ન, સાધે સેવા એકે મન;
- મળે તેહને એ ભાગ, કુલટાએ ન જોવા લાગ ! ૧૧૬
- બીજી વાર કહ્યું કરી સ્પષ્ટ, નવ ભૂલે નારીની સૃષ્ટ;
- પુત્ર કે' સુણે મારા તાત, ગમી સતીને સારી વાત. ૧૧૭
- મહામાને કરી પૂજન, સત્ય સત્ય કહો મહામાય !
- વળી સતી બોલી મુખ આમ, સુણે અન્નિક્ષિપિની વામ ! ૧૧૮
- અહો ધન્ય છે મારું ભાગ્ય, એમ વદીને લાગી પાગ;
- કયો અનુગ્રહ અતિ મોટો, જેનો જીવમાંદે નહિ જોટો. ૧૧૯
- કરી દેવે કૃપા અપાર, તમને મોકલિયાં આ વાર;

૧૧૨ પાચી જાય—રંધાઈ જાય. અર્થાત્ નાશ પામે. અભિલષિત—
પ્રચ્છેલા. ૧૧૪ સતીની ઈન્દ્રિય—સ્વામી એજ સતીની ઉત્તમ ગતિ છે. અનુત્તમ
—જેનાથી બીજો કોઈ ઉત્તમ નથી એવો. સુર ઈન્દ્ર—દેવ અને પિતૃઓનું
પૂજન. ૧૧૫ અભ્યર્ચન—પૂજન. ૧૧૬ કુલટા ઇન્દ્ર—અર્થાત્ અપ-
તિપ્રતાએ એવી આશા રાખવી નહિ. ૧૧૭ નારીની સૃષ્ટ—સ્ત્રી જાતી.

- સ્વભાવસિદ્ધ જે મારો સ્વભાવ, તેનો દર્શાવ્યો રૂડો ભાવ. ૧૨૦
- કલ્યાણકારી ગુણ જે મારો, તેને સશ્રદ્ધા વધાર્યો;
- સ્ત્રીને પતિના સરખી બીજી, અતિ નવ જાણું હું રીઝી. ૧૨૧
- સ્વામીની પ્રીતિ આ લોકે, તારે પત્નીને પરલોકે;
- સ્ત્રીનો દેવતા સ્વામી એક, અન્ય જૂઠા સર્વ વિવેક. ૧૨૨
- કિંતુ કહો કલ્યાણી દેવી, કૃપાદષ્ટ કરી કેવી;
- પધાર્યો મારે મંદિર પોતે, ઋષિપત્ની જોતે જોતે. ૧૨૩
- આજ્ઞા કરો કરું હું શુંય, પતિપત્ની પરિજન છુંય;
- અનસૂયા કે' સાંભળ સતી, પતિવ્રતે ! તું મહામતિ. ૧૨૪
- તારે વચને સત્કર્મ જાણ, જેમાંથી ગયાં પ્રમાણ;
- તેવા દિનને રાત્રી રૂપે, જોતા દેવ ઊભા અનુપે. ૧૨૫
- મહાદુઃખિત શકસહિતા, તારા ગુણની ગાતા ગીતા;
- આવ્યા મારી પાસે આલી, યાચે પૂર્વની સ્થિતિ બાળી. ૧૨૬
- અવિખંડિત દિવારાત્રી, સુર સહુ ઇચ્છે વિધાત્રી;
- તેમની પ્રેરી આવી હુંય, મારું વચન સાંભળ્ય તુંય. ૧૨૭
- થયો દિવસનો અભાવ, યજ્ઞકર્મ સૂતાં સાવ;
- યજ્ઞકર્મનો થાતાં છેદ, વારિમાં વહી આવ્યા વેદ ! ૧૨૮
- તેથી દેવનું પોષણ અટક્યું, સુરવૃંદ ફરેછે ફટક્યું !!
- સમુચ્છેદ દિવસનો થયો, સકળ કર્મનો મારગ ગયો. ૧૨૯
- તેનો નાશ થયાથી નારી, નાશ વૃષ્ટિનો જો વિચારી;

૧૨૧ સશ્રદ્ધા—શ્રદ્ધાસહિત. ૧૨૩ કિંતુ—પણ. ૧૨૪ પરિજન—સેવક.
૧૨૫ જેમાંથી—જે દિવસમાંથી. ૧૨૬ પૂર્વની સ્થિતિ—પેહેલાંની પેઠે
દિવસ થવા રૂપ સ્થિતિ.

૧૨૭ અવિખંડિત—નિરંતર. દિવારાત્રી—દિવસ અને રાત. વિધાત્રી—
(સૂર્યને અટકાવવારૂપ કર્મ) કરનારી. ૧૨૯ સુરવૃંદ—દેવનું ટોળું.

- એમ જગતનો થાય નાશ, ત્રિવિધિ પ્રકટયો ત્રાસ. ૧૩૦
- એહ કારણ મન વિચારી, દુષ્પિયાર્જ જગત ધારી;
તેને ઉગારવા જો ઇચ્છે, વિશ્વનું વાર જો વાંચ્છે. ૧૩૧
- તો સતી મતિ કરી મોટી, મારી શીખ ન માનીશ જોટી;
પૂર્ણ મેમે થઈ પ્રસન્ન, કરચ રાત્રીકેરો દિન. ૧૩૨
- થતો ઉદય ને વળી અસ્ત, જોઈ રીઝે સુર સમસ્ત;
પૂર્વવત વ્યવસ્થા થાયે, સુર ગુણગણ તારા ગાયે. ૧૩૩
- સતી કે' સુણો અનસૂયા માત, વિપરીત ભાખી એ વાત;
દીધો માંડવ્ય મુનિએ શાપ, સૂર્યોદયે પતિ પામે તાપ. ૧૩૪
- મુનિક્રોધ કરે નિધન, ક્યાં જાઉં સ્વામી વાણ ?
એવી રીતે શાપાગિન સળગ્યો, અસ્તાચ્છે સવિતા વળગ્યો. ૧૩૫
- એવી રીતે થયું છે માત, કહી વિસ્તારી સર્વે વાત;
જાણી પ્રમાણી કહો મુને, દેવદુઃખ રૂચે નવ હું ન. ૧૩૬
- અનસૂયા કે' સાંભળ્યે સતી, અહો ભદ્રે મહાગુણવતી;
તારી ઇચ્છામાં એવું આવે, કાળ મહાકાળનું શું કાવે ! ૧૩૭
- અસ્તાચ્છે સૂર્યને રાખે, તો દીનત્વ શે દાખે ?
તથાપિ પડવા પ્રતીત, હું કઈ તારા પર પ્રીત. ૧૩૮
- તારા સ્વામીને જીવાડું હું, તાતો તરણ કઈ જીવે તું;ય;
સુરનરે સ્તુતિ કરવા જોગ, તું મહાગુણાળી આરોગ્ય. ૧૩૯
- મારા પ્રાણથી તું મને વા'લી, મહાદેવીશી થાય શું કાલી !

૧૩૦ ત્રિવિધિ—ત્રણ પ્રકારનો (અધ્યાત્મ, અધિદેવ, અધિભૂત).

૧૩૧ વાર—ભણું. ૧૩૩ ગુણગણ—ગુણનો સમૂહ. ૧૩૪ તાપ—(મરણ રૂપી). ૧૩૫ નિધન—મૃત્યુ. ૧૩૭ એવું—સ્વામીને જીવાડવાનું.

પતિવ્રતા ઓઝોનું મા'ત્મ્ય, વૃદ્ધિંગત કરવું મારે આત્મ. ૧૪૦

પૂજવા યોગ્ય એ છે ધર્મ, એવું કરવું મારે પર્મ;

એવું ધારી મનમાં આજ, આવી તારું કરવા કાજ. ૧૪૧

તારી મોટાઇ વધે જેમાં, સુખ શાંતિ હુંને તેમાં;

પુત્ર કે' સાંભળો મારા બાપ, એમ ટાળ્યો સતીસંતાપ. ૧૪૨

બોલી બ્રાહ્મણી મુખે એમ, રૂચે એમ કરો થાય ક્ષેમ;

સુણી અનસૂયા એતું વેણ, શકે સૂર્યને મોકલે કે'ણ. ૧૪૩

તેવો હંચો કીધો હસ્ત, અર્ધ્ય આપી દીધું સમસ્ત;

દશ દિવસના વિયોગ! થયો અઢવાકતણા સંજોગ. ૧૪૪

અકવા અકવી મળિયાં ત્યાંય, જય જયકાર થયો નામ માંય;

વિયતે સૂર્યનું નહિ કામ, તથાપિ રીઝયા સુરસ્વામ. ૧૪૫

તો ભૂમંડળનું કથું કે'વું, સમજે શાણા સર્વે એવું:

કથું આવાહન અનસૂયા, કે પ્રકટ પરમેશ્વર હુઆ. ૧૪૬

કમળ ખીલ્યાં ઝાંખી પોયણી, પ્રભાત પ્રભા સોનાણી;

પ્રકૃલિતપદ્મ કાંતીશ, મહાનમંડળ પ્રકટયા ઈશ. ૧૪૭

ઉદયાચળ ઉપર બાણ, ચઢવા લાગ્યા પૂરણ ભાણ;

જેમ તીરથી છૂટે બાણ, તરણિપ્રભાએ લીધા પ્રાણ. ૧૪૮

૧૪૦ મહાદેવીશી ઈન્—નું મહાદેવી સરખી છતાં સ્વામીના મરણનો ભય કેમ રાખે છે? વૃદ્ધિંગત—વૃદ્ધિ પામેલું. આત્મ—પોતે. ૧૪૫ વિયતે—આકાશમાં. સુરસ્વામ—દેવેન્દ્ર.

૧૪૬ પરમેશ્વર—સૂર્યદેવ. ૧૪૭ પ્રભા—કાંતિ. પ્રકૃલિત ઈન્—ખીલેલા કમળના સરખી કાંતિના ધણી (સૂર્ય). મહામંડળ—મોટા મંડળ (ગોળ)વાળા. ૧૪૮ તરણિપ્રભા—સૂર્યની કાંતિ. પ્રાણ લીધા—સતીના પતિ બ્રાહ્મણના.

લઘુ વૃક્ષ ને ઘોર પવન, જોત જોતામાં કરે નિધન;
 તેમ સતીપતિ ખેડેલો જાણુ, પ્રાણરહિત કયો નિરવાણુ. ૧૪૯
 સમારે ઉડે અદ્રિ ક્ષુદ્ર, સાંચે નાવને ભરસમુદ્ર;
 તેમ સાંચો પત્નીએ પતિ, દીન થઇ અમુઝાઇ મતિ. ૧૫૦
 અનસયા કે' ભદ્રે શાંત, શોચ શે કરચ છું મહાંત;
 ગતપ્રાણ પતિને જોઇ, શોક સમૂહો દે ખોઇ. ૧૫૧
 સ્વામી સેવા સાધી સત્ય, તપે મમ તપનું બળ અત્યંત;
 તે તપબળ જો તારણી, ટાળું મૃત્યુ રૂપી વારણી. ૧૫૨
 ન કરું વાર ઘટી પણ પોર, તોડું તાપસકેરો તોર;
 સાંભળ્ય પ્રસિદ્ધ મારી, થાય પ્રસન્ન દેવમુરારિ. ૧૫૩
 જો મેં દોઢ સ્થાનકમાં જાણુ, રૂપ શીલે બુદ્ધિએ પ્રમાણુ;
 વૈષ્ણવીમધુરતાએ કરી, ભક્તિ બ્રહ્મણ જાણે ધરી. ૧૫૪
 સર્વ રીતે સમાન પતિનો, કે ચઢતી હોયે ગતિનો;
 તેને ન જોયો ચક્ષુ મારે, માનસધર્મે ન માન્યો ડ્યારે. ૧૫૫
 તે મારા સત્યવડે તારો સ્વામી, ઊઠા આ ઘડી હૃદયિત પામી;
 થઇ વ્યાધિથી નિર્મુક્ત કાય, પામો યૌવનપાણુ સુખદાય. ૧૫૬
 પોતાની પત્ની સમેત, ભોગવો મહામીનકેત;
 શતવર્ષ જીવો સુખ પૂરે, એવું બોલી વાણી મધુરે. ૧૫૭
 વળી પાછો બોલી આમ, બહુ કે' સુણો મહાનામ;
 જોયો દેવ સમાને નર, નવ જાણ્યો પતિપે વર. ૧૫૮
 તે પુણ્ય પતિ જીવો એનો, ગાયો વિશ્વાસે મેં જોનો;

૧૫૦ સમીરે—વાયુવડે. અદ્રિ—પર્વત. ક્ષુદ્ર—હલકા. ૧૫૧ ગ-
 તપ્રાણુ—પ્રાણ વિનાનો. ૧૫૨ વારણી—તાડી (મધ). ૧૫૪ વૈષ્ણવી-
 મધુરતા—વાણીની મિહાશ. ૧૫૫ માનસધર્મે ઈ—અથવા મનના ધર્મે
 કરાને પણ તેને ન માન્યો હોય. ૧૧૭ મહામીનકેત—કામ. ૧૫૮ વર-શ્રેષ્ઠ.

| | |
|--|-----|
| નિરોગી થઇ થાવ સોહાગી, જીવો જીવો મૃત્યુ ત્યાગી. | ૧૫૯ |
| મનવાણી કર્મે સદૈવ, ખાટો માન્યો એથી દૈવ; | |
| કરી આરાધના અવિધારી, થાવ સોહાસણ આ નારી. | ૧૬૦ |
| પુત્ર કે' સુણો પિતા તમે, ત્રણ વાર ભાખ્યું તે સમે; | |
| અનસૂયાને ત્રીજો ઉચ્ચાર, વ્યાધિ નિર્મુક્ત સતીભરતાર. | ૧૬૧ |
| થયો, ગયો મરાણનો રોગ, પામ્યો તરૂણતા આરોગ્ય; | |
| સૂર્ય સમાને અંગનું તેજ, પ્રકાશ્યું મંદિર વાંધ્યું હેજ. | ૧૬૨ |
| જેમ દેવને જરા જતય, તેવો સતી કૃપાએ થાય; | |
| ઊઠી ખેંઠા થયો પળમાંય, ઉઘી ઊઠ્યા શો દિસે ત્યાંય. | ૧૬૩ |
| સુરમાં પ્રકટયો આનંદ, કુસુમવૃષ્ટિ કરી મંદમંદ; | |
| વાગ્યાં દુંદુભિ દેવનાં ત્યાંહી, જય ઘોષ થઇ રહ્યો જ્યાંહી. | ૧૬૪ |
| દેવ આનંદી કે'વા લાગ્યા, અનસૂયાર્થી ગર્વને ત્યાગ્યા; | |
| ત્રિદશો કે' સુણ્ય તારૂણી, રાગ શિરોમણિ વારૂણી. | ૧૬૫ |
| સ્ત્રીઓમાં સિંહિકા જાણ, તારૂં કરે કોણ વખાણ; | |
| અહો તપસ્વિની તેં આજ, કર્યું કઠિન દેવનું કાજ. | ૧૬૬ |
| તંણે દેવ થઇ તુષ્ટમાન, વર દેવા ઊભા તું માન; | |
| મનગમતું માગે સોય, નવ ના મુખથી કે' કોય. | ૧૬૭ |
| અનસૂયા કે' સર્વ દેવ, અત્તાદિક ભારે ભેવ; | |
| સહુ વરદાન આપવાકાજ, સજી ઊભા રહ્યા મહારાજ. | ૧૬૮ |
| મને માનો વરદાન જોમ, (તો) ગયો મારા ભવનો રોગ; | |
| અદ્ય માગવું મારે દેવ, સુર સાધો માનસ એવ. | ૧૬૯ |
| વિધિ વિષ્ણુ મહેશ્વરજેહ, મારા પુત્રો થાયે તેહ; | |
| બીજું માગું હું વરદાન, અપો તેહ મુને મહાન. | ૧૭૦ |

૧૬૩ જરા—વૃદ્ધા. ૧૬૫ ત્રિદશો—દેવો. રાગ ઈં—વારૂણી (હાય-
ણી)ના જેવી પોતાના સ્વામી ઉપર પ્રીતિ કરવામાં શિરોમણી! ૧૬૮ ભેવ
—અર્થાત્ ભારે ભેદ ભરેલા—ગૂઢ દેવો ૧૭૦ વિધિ—બ્રહ્મા.

સ્વામી સહિત ક્લેશનિવૃત્તિ, થાય તે અર્થ યોગની પ્રાપ્તિ;
 એવો ઇષણા મારી દેવ, આપો રીઝયા તો તતખેવ. ૧૭૧
 તથાસ્તુ કહી વળિયા ખ્રહ્મા, વળ્યા વિળચ્ચુ આદિ સુખશર્મા;
 શિવ સધાર્યા કૈલાસ, લઇ આજ્ઞા અનસૂયા પાસ. ૧૭૨
 આજ્ઞામાં પાણુ સન્માન જાણી, ગયા સ્વયં સ્થળ પ્રમાણી;
 ઇતિશ્રીમાર્કિંડેય પુરાણ, પુત્ર જાણુ ને પિતા અજ્ઞાણ. ૧૭૩
 તેનો સંવાદ પોડશોધ્યાય, અનસૂયા વર પ્રાપ્તિ મહિમાય;
 પુરાણીનું કરવા કાજ, સતીગણુ ગાયા સમાજ. ૧૭૪
 નથી સપ્તા જેવું કીધું કહી, શ્લોકાર્થ લીધો જહીં તહીં;
 જે ગિરવાણુના હો જ્ઞાત, લઈ પુસ્તક બેસો બ્રાત. ૧૭૫
 અનુષ્ટુપ નથી આ માંય, પ્રાકૃત છંદ ન છળવું જ્યાંય;
 રાગરાગાણીકેરા ભેદ, જે જાણે શીખ્યા હા વેદ. ૧૭૬

વલણુ.

વેદ શીખ્યા વાડવ થઇ, પાંખો રાગાણી પાર રે;
 વિમ પ્રેમાનંદ પુરાણીમાટે, સાધે શ્રમ નિરધાર રે. ૧૭૭

૧૭૧ ઇષણા—ઈચ્છા. ૧૭૨ સુખશર્મા—સુખ અને શર્મ (શાંતિ)
 વાળા. ૧૭૪ નહારા આચરણુના પુરાણીઓને ઉદ્દેશીને કહેછે: પુરાણીનું
 ઇ૦—પુરાણીનું મોક્ષરૂપી કાજ કરવાને સતીના ગુણુના સમાજ ગાયા.
 અર્થાત્ તે જાણીને સ્ત્રીઓને તે વ્રતભંગ ન કરે અને પોતે પાતકી ન થાય !

૧૭૫ સપ્તાહમાં બહુધા ક્રિતાવળને લીધે પુરાણીઓ પૂરેપૂરા સ્લોક
 વાંચતા નથી અને બધાનો અર્થ કહેતા પણ નથી, તેને ઉદ્દેશીને કહેછે: નથી
 ઇ૦—સ્પષ્ટ છે. શ્લોકાર્થ ઇ૦—અહીં તો બધાં ત્યાં (સધળે) શ્લોકાર્થ લીધોછે
 —છોડી દીધો નથી. જે પુરાણીઓ માત્ર ગુરુમુખે શીખેલાં પુરાણ
 વાંચવા ઉપરાંત નવીન ગ્રંથ લગાવી શકતા નથી તેમને ઉદ્દેશીને કટાક્ષમાં

કડબું ૪૦ મું.

રાગ દેશાખ-ચાલ છંદની.

ઉત્પત્તિ કે'વા દત્ત સેવા-કાળ હેવા કારમી,
 મિષ્ટાન્ન મેવા દેવ દેવા, લાભ લેવા ધારમી;
 વિચાર એવા કરું કેવા, નહીં દેવા દાર મી,
 જગગુરુ જેવા અન્ય તેવા, ભાષુ જેવા શારમી. ૧

વરદાન પામી ગદ્ય ગોદી, મહાપતી સ્વયં ગેહમાં,
 અનસૂયા કેવી થઈ દેવી, સ્વામી સેવી દેહમાં;
 વિધિસૂતું બીજા અત્રિ રીઝ્યા, એકદા ઉજેહમાં,
 વરમતિ સ્વામી દૃષ્ટિ કીર્તી, ભાવ પ્રકટ્યો તેહમાં. ૨

ઋતુસ્નાત ઋતુ સુરભિ સમાસર્તી, સુદરાંગી સામલો.
 કટિકંક જોઈ રહી રોઈ, સિંહિકા પતનાં વટી;
 લાવણ્યવર્તી લક્ષ્મી અતિશે, અન્યની આશા થટી,

કેહેછે: જો છં—સ્પષ્ટ છે. પુરાણીએ માત્ર અનપ્દુપ્ અને બીજા ઉપેન્દ્ર-
 વન્દિ પ્રાકૃત કદોજ રાગ કાઢીને બોલે છે પણ રાગરાગણીનું તંત્રને જ્ઞાન
 નથી હોતું એવા અભિપ્રાયથી કેહે છે: અનપ્દુપ્ છં—સ્પષ્ટ છે.

૧ હેવા—દેવ. કારમી—અદ્ભુત. દેવ—આપવા યોગ્ય (મિષ્ટાન્ન અને
 મેવા રૂપી). ધારમી—વર્મિષ્ઠ અથવા ધર્મ સંબંધી. મી—હુ. જગ છં—
 જેવા જગગુરુ (પરમેશ્વર) છે તેવાજ (દત્તાત્રેય) અન્ય (બીજા-જગ-
 ગુરુ) છે. ભાષુ છં—નેમની શારમી (શર્મ-સુખ સંબંધી) બેદવા (બેદ
 —મર્મ) હું ભાષુ છું અર્થાત્ દત્તાત્રેયનો મહિમા કહું છું.

૨ ગોરી—અનસૂયા. વિધિસૂતુ બીજા—બ્રહ્માના બીજા પુત્ર. વરમતિ
 —(અનસૂયા). ભાવ—શૃંગારી ભાવ.

અતિ લોભ ઉપજ્યો લાડીલીથી, તપતાણી તૃષ્ણા મટો. ૩

મનવડે સ્વામી થયા કામી, દાર ધારી ધ્યાનમાં,
તેતણા ધ્યાને મુનિમાનસ, વિકૃતિ થઇ વાનમાં;
મારત વિકૃતિ તેહ જોઇ, વણે ત્રાસે તાનમાં,
વળી ઉર્ધ્વ વાયો વહન કારણ, માનિનીના માનમાં. ૪

તે શુદ્ધ કાંતિ પ્રભ રૂપે, ચાર બાજુ વિસ્તર્યો,
વર દશ દિશાએ તે નિકારજ, ધ્યાનથી ધારણ કર્યો;
એ રત્નમુગ્ધ સંયુક્ત શશિએ, જન્મ મુખ કરવા કર્યો,

* * * * * ૫

નવ ઉદર અનસૂયાથી હરિ, પ્રકટિયા માનસપણે,
આધાર એ અનિધાર જૂનો, સોમ ભોમ સમા ગણે;
આયુષ્ય એયકી વૃદ્ધિ પામે, શાંતિ સદુ એણે બણે,
સહિ ચંદ્રવિણુ આલે નહીં તે, ચંદ્રમા એને ભણે. ૬

હે દિગ્ગજસત્તમ ! મુણે હાવાં, મહામોટા દેવને,
સાક્ષાત કો'ને વિણુ સ્વયને, સાધવી રહો સેવને;
મુખ વચનથી બંધાઇ એકા, જન્માવું પર્યું એવ ને,
ભગવાનદેરું ભવિષ્ય કે'વા, ભટકવું શે ભેવને. ૭

૩. સુરભિ—વરાંત. વટી—અર્થાત ગર્ભ. લાવણ્યવતી—સુંદર. લલના—સ્ત્રી. અન્યતી પ્રભ—એની સુંદરતા આગળ બીજી સ્ત્રીઓની સુંદરતા વિષેની આશા થતી ગઇ !

૪ વિકૃતિ—વિકાર. ઉર્ધ્વ—ઉંચો. ૫ વાયુની સાથે ઋષિનો માનસ વિકાર દિશાઓનાં પસર્યો, અને તેમાંથી ચંદ્ર ઉત્પન્ન થયો તે કહેછે: તે પ્રભ—૨૫૯છે.

૭ દિગ્ગજસત્તમ—ઉત્તમ બ્રાહ્મણ. એવ ને—અને નિશ્ચય. ભેવને—અર્થાત ભેદમાં.

પરસન્ન થઇ પુરાણવક્તા, કહે જન્મ્યા શ્રીહરિ,
 શંકરાચાર્યે સત્ય માન્યું, નથી છાનું જો ફરી;
 ઉદ્ધારકર્મા મહાધર્મા-ત્મા કહું મુખ હચ્ચરી,
 આણુ અંશ ભાગે ઉપન્યા તે, યોગ ભોગ ધરી કરી. ૮
 તેહ દત્તાત્રેય ગુરુનામે, પ્રસિદ્ધ સિદ્ધ થયા બધે,
 અનસૂયા ઉરજપાન કીયું, યોગમાં કો ના વધે !
 મુનિ અત્રિકેરો સૂનુ બીજો, પાર પ્રભુનો ના લધે,
 અવતાર ઇશ્વરતણો પોતે, સાધુજન કારજ સધે. ૯
 તે અત્રિના ત્રીજા તનુજનું, નામ ભાણું હું હવે,
 જે ક્રોધી દુર્વાસા કહે સહુ, કવિ કિર્તી તો કવે;
 હાવાં કહું હું જન્મ જોડી, અલ્પ મારે અનુભવે,
 સાક્ષાત વિધિ વિષ્ણુ પધાર્યા, તદા જન્મ લીધો ભવે. ૧૦
 અજનમા ગર્ભે હતા તેવે, સપ્ત દિન થયા હતા.
 હૈહયે ઉદ્ધતપાણું કીધું, તોડો આશ્રમની લતા;
 અપરાધ અલ્પ નૃપને લખી મુનિ, થયા દિપજમાં છતા.
 નૃપ રાજ્ય લેશે દુઃખ દશે, હરણ કરશે સહુ મતા. ૧૧
 મુનિરાજ કોપામર્ષ થાતાં, દુઃખ વિસર્જા ગર્ભનું,
 અતિ પરિશ્રમને કોણુ લેખે, કહું પરાક્રમ શર્ભનું;
 તે ક્ષણે ખેદ યુક્ત થઇ કરો, બળ બતાવ્યું અર્ભનું,
 છે લઘુ કિન્તુ પીડા કારી, અગ્ર માનો દર્ભનું. ૧૨
 મુનિ કોપઅગ્નિ સહી શક્યા નહિ, રૂદ્રકેરો અંશ એ,

૮ ઉરજપાન—સ્તનપાન. સધે—સિદ્ધ થાય. ૧૦ વિધિ—બ્રહ્મા. ભવે
 —શિવે. ૧૧ અજનમા (અજન્મા)—શિવ. હૈહયે—એ નામે રાજાએ.
 ૧૨ શર્ભ—એ નામે મોટું બળવાન પક્ષી. અર્ભ—બાળક.

અતિ તમોગુણ જેમાં અધિક છે, નથી હૃદયે દંશ એ;
 ત્યાં અવતર્યા ત્રણ દેવ એ વિધિ, અત્રિકેરે વંશ એ,
 વરદાન દેવોતણે પામ્યા, જન્મ સુર અવતંસ એ. ૧૩
 છે શુદ્ધ બ્રહ્મા રજોગુણી, સત્વગુણી નાથ જી,
 છે તમોગુણી તામસી અતિ, સદાશિવ સહુ માથ જી;
 અજ અંદ્ર વિળજી દત્ત કા'વે, શીત સદ્ગુર સાથ જી,
 સહુ ક્રોધી દુર્વાસા ભણે ભવ, શાપ દ ભરી બાથ જી. ૧૪
 હિમરશ્મિકેરે હિમ કિરણે, વૃક્ષ વેલો વનસ્પતિ,
 ઔષધી આવરદાજ પામે, માનવી યામે મતિ;
 શુભ સ્વર્ગવાસવિષે વસે વિદ્યુ, ઉબળ જેની નવ ગતિ,
 વિધિ નિત્ય પોષણ કરે સહુનું, કરે નિધિની ઉન્નતિ. ૧૫
 ગુરુદત્ત દાનવ દાવ દાખે, પ્રજા પાળે સર્વદા,
 સતપુરુષ ઉપર અનુગ્રહ કરી, મસ્ત મદિરા રે' મુદા;
 ધરો ભક્તિ ઉપર ભાવ પૂરાણ, થાય ક્રોધી નવ કદા,
 એ વિળજીકેરા અંશને નમું, શિરસાષ્ટાંગે સદા. ૧૬
 ઉદ્ધત અતિશે દેવ શંકર, મહર્ષિપાણુ પામિયા,
 સહુ ક્રોધી દુર્વાસા કહે જન, સુર અસુરે નામિયા;
 અપમાન કરતા ઈંદ્ર જેવા, ઈંદ્રનૈભવ વામિયા,
 મનવડે વાણીવડે બાળે, શત્રુ સર્વે શામિયા. ૧૭
 અંશાવતારી દેવ શંકર, અજનમા અવનિ પરે,
 અત્રિપુત્ર બ્રહ્મા થયા તે તો, ઔષધી પોષણ કરે;

૧૩ અવતંસ—અલંકાર. દેવોમાં અલંકાર ૩૫. ૧૪ નાથજી—દત્તાત્રય. અજ—બ્રહ્મા. શીત—(અંદ્ર). સદ્ગુર—(દત્તાત્રેય).

૧૫ હિમરશ્મિ—અંદ્ર. ૧૬ મસ્ત ૪૦—મદિરામાં મુદા (હર્ષથી) મસ્ત રહે.

અધિકાર સોમતણો ધરે કરી, શીત શાંતિ વિસ્તરે,
 દત્તગૃહ્યે યોગ ધાર્યો, ઠામ કેવે તે ઠરે. ૧૮
 ભવમાંહી યોગાસક્ત સાચા, ભોગ્ય ભવ પૂરો ગણે,
 શંકરે માતાપિતા મૂક્યાં, કૃપ્યા ભવ ઉનમતપણે;
 ઉન્મત્તનામા વ્રત ધાર્યું, દીન જોઈ સહુ બણે,
 મુનિ કોઈ લોભી શોધી શોધી, શાપ દઈ તેજે હણે. ૧૯
 ઋષિબાળથી વીંટાયલા ગુરૂ, દત્ત સંસારે રેરે,
 વર ગુરૂ અમારા છાત્ર ભાણે, પાગ જઈ પાસે ધરે;
 જ્યાં જાય ત્યાં તે જાય પૂઠે, ઊઠતાં ઊઠે કરે,
 જો ખેસતા ગુરૂ તોજ ખેસે, સિદ્ધિ જેની નવ સરે ૨૦
 આસક્તિ એવી શિષ્યકેરી, જોઈ દત્તજી વારતા,
 નવ માનતા મુનિબાળ ત્યારે, સંગ જોડો ધારતા;
 મન અસંગપણું સિદ્ધ સાધી, જજો કુબકી માનતા,
 સંતાઈ રેતા કલ્પ સુધી, ધરી મન ઉદારતા. ૨૧
 તહિં તોય તે પણ શિષ્ય વર્ગે, ત્યાગિયા નહિ દેવને,
 વરકાંતિવાળી આકૃતિ લખી, ધરી સાચી સેવને;
 સરતીર ખેડા ધ્યાન ધારી, ત્યાગી તન અકુમેનને,
 જળઅન્ન ત્યારે લેઈ જ્યારે, જોઈ ગુરૂવર આગે. ૨૨
 સો વર્ષ મુરનાં એમ વીત્યાં, સરતઠે ગુરૂ પ્રીતિમાં,
 જન કોઈ જાણ નવ કરે મન, રાડય લાગી રીતિમાં;
 દત્ત ગુરૂએ ધ્યાન ધાર્યો, દહિ દાપ્ર મતીતિમાં,
 સ્ત્રી સાથે આડી હાથ આપું, લહે દૂધાણુ નીતિમાં. ૨૩

૧૯ ભવ—સંસાર. ભોગ્ય—ભોગવવા યોગ્ય. ૨૦ છાત્ર—શિષ્ય.
 સરે—ખસે. અર્થાત્ નાશ પામે. ૨૨ સરતીર—સરોવરને કાંઠે.

સહુ ત્યાગ ત્યારે કરે મારો, જય જૂઠો જાણીને,
 પછી સંગવાજીત સિદ્ધ થાઈ, મોહ માઈ માણીને;
 મન એમ ધારી શ્યામ સારી, લઈ નિકળ્યા નાણીને,
 માસલનિતંબા દેવી અંબા, માંગલિકા માનોને. ૨૪

મુનિબાળ જોઈ દાષ એવો, અધિક શ્રદ્ધા લાવતા,
 નવ મૂકવા નવ ચૂકવા રતિ, ધ્યાન એવું દઢાવતા;
 તવ દત્તગુરૂ ત્યાં દાષકેરો, કોશ પૂર્ણ બતાવતા,
 અતિ મધ પીતા માનિનીરુ, દાષ વળી ઉપજાવતા. ૨૫

ગાયન કરે સ્ત્રી સહિત સ્વામી, વાદ્ય વાદ્યે જોરમાં,
 વર ભામિનીરુ ભોગ ભારે, ભોગવે ભર ભોરમાં;
 સંસર્ગ એવો કરે દેવા, દાષ દરે દારમાં,
 આસક્ત મદિરાપાન માંહે, તરૂણી તેડે તોરમાં. ૨૬

મુનિ ત્યાગ તોપણ નવ કર્યો, નવ ધ્યેયો ધ્યાને દાષને,
 છે બાહ્ય વિધિ નિષેધ ક્રિયા, મહત જ્ઞાની કોશને;
 સ્ત્રી સાથ છે તેમાંય શું થયું, જંગવ્યો ઇમ જોષને,
 વળી દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધાંત શ્રાધી, રોપણવ્યો રોષને. ૨૭

ચાંડાળગૃહમાં વાસવસતો, વાયુ દૂષિત છે વહી ?
 જન જગતો પર સરવત્ર ચાલે, જગતો દૂષિત છે કંઈ ?
 સપિતા કિરાણ સર્વત્ર પસરે, સર્વ દૂષિત છે સહો ?
 કવિતા કરે કવિ રવિ ગતિ સમ, કવિ દૂષિત છે નહિ. ૨૮

તેમ ગુરૂદત્તાત્રેય માનો, મધપાનવડે કરી,

૨૪ માંસલનિતંબા—માંસલ(પુખ્ત) નિતંબવાળી. ૨૮ શિષ્યોએ જે
 દૃષ્ટાંત જોઈને દત્તગુરૂ વિષે દોષ યુક્તિ કરી નહિ તે દૃષ્ટાંત કહે છે:
 ચાંડાળગૃહ ઈ—૨૫૪ છે.

દૂષિત નથી કંઈ વાત માંહે, યોગયોગેશ્વર હરિ;
 જે ચક્ષુ દૂષણ દષ્ટિવાળાં, તેહ ચક્ષુ વાંક છે,
 મુનિ ધર્મધારી કર્મકારી, અન્ય બીજા રાંક છે. ૨૯
 સહુ એમ નિર્ણય કરી ઊભા, જોઈ જોગી રૂપને,
 મુક્તિકાંક્ષિત યોગીજન સહુ, ધરે ધ્યાન સ્વરૂપને;
 સ્ત્રી સહિત મધનું પાન કરતા, લહે યોગી ચૂપને.
 યોગીશ્વરા ! તપ સમાસક્રતા ! નમું યોગીભૂપને. ૩૦
 ઇતિ દત્ત ઉત્પત્તિ નામ અધ્યાય, સપ્તદશમે જાણુને.
 સુતપિતા સંવાદમાં ગુરુ, દત્તનાંજ વખાણુ જો;
 જયશાલે જોગી જગતમાંહી, જગતગુરુ મન આણુજો,
 સહુ આગમે નિગમે પુરાણે, થયા જેહ પ્રમાણુજો. ૩૧
 નર શબ્દ એવો એક લેવો, જૂની થાયે અર્થ જ્યાં,
 શબ્દાદિ લેતાં ‘શણ્ણી’ થાયે, વર્ણુ જત્યે વ્યર્થ જ્યાં;
 તે શબ્દકેરું મધ્ય લેતાં, ‘પુણ્ણી’ થાય સમર્થ જ્યાં,
 પર ‘ણ્ણી’ જતાં ‘પુણ્ણી’ ૨૯ તે, ધાય દોષ ગર્થ જ્યાં ! ૩૨
 એ વર્ણુસકર વર્ણુમાં વળો, સૂત સંકર છે મુખી,
 હું નયન દાણી નમું તેને, વર્ણુવું શોણું દુખી !

૩૦ મુક્તિકાંક્ષિત—મુક્તિની જેમણે ઈચ્છા કરી છે એવા. ચૂપ—ચૂપચૂપ.
 બ. યોગશી યજ્ઞાંભ.

૩૧ પ્રેમાનંદ આ ગ્રંથમાં પોતાના રાણેલા રિવાજ મુજબ અધ્યાયના
 અંતમાં મૂખ પુરાણીની નિંદા સંબધી એક પ્રલેખિકા લખે છે: નર ૪૦ —
 જોનો અર્થ જૂની થાય એવો એક નરગતિનો શબ્દ (પુરાણી) લેવો. શબ્દાદિ
 લેતાં—‘પુરાણી’ શબ્દનો આદિ અક્ષર લેઈ લેતાં. મધ્ય-‘પુરાણી’ શબ્દ-
 માંનો ‘રા’ અક્ષર લેઈ લેતાં. પર ૪૦—‘પુરાણી’ શબ્દની પર (પછી)
 ને ‘ણી’ અક્ષર છે તે જતાં.

પૂરં કરં પુરાણ હાવાં, જોઈ પુરાણી મુખી !

કુસુમ જળ ચંદન વિના માનો, વાણીની સેવા લુખી. ૩૩

વલણ.

લુખી માનો મુખી સેવા, મુખી પુરાણી દેવ રે;

રૂખી મોટા દુખી નરકે, મુખી વર્ણવે બૂદેવ રે. ૩૪

કડલું ૪૧ મું.

રાગ કેદારો.

સુણો પુત્ર કે' પિતા પવિત્ર, ચાર દત્તાત્રેય ચિરત્ર;

જેણે મિત્ર જગત આપું ગણ્યું રે. ૧

શિષ્યને થઈ પ્રસન્ન પોતે, મુક્તિ જીવિત આપી જોત જોતે;

સંશય ખોતે સ્વરૂપ સાચું બાણ્યું રે. ૨

ઢાળ.

સ્વરૂપ સાચું બનિયું સહુનું, સાચી સાધ્યે સેવ;

(હવાં) અર્જુનને પ્રસન્ન થયા તે, વર્ણવું મોટા દેવ. ૩

હેહય દશ વિષે વસતો ઇક, કૃતવીર્ય બ્રૂપાળ;

તે બ્રૂપતિ બ્રૂ પાળી પ્રીતે, સ્વર્ગે ગયો દયાળ. ૪

૩૩ ' પુરાણી ' શબ્દનું પૃથક્કરણ કરવાથી શું નિષ્પન્ન થયું તે કહે છે: છે ઇન્—સ્પષ્ટ છે. વર્ણમાં—અક્ષરમાં કે જાતમાં. સત્ ઇન્—તેમનો મુખી (શ્રેષ્ઠ પુરાણી) સત્, તે પણ સંકર (વર્ણસંકર) છે. નયન ઢાળી—આંખો મીંચીને (તેમનું મુખ જોવું ઉચિત નથી, એ ધ્વનિ છે).

૩૪ મુખી વર્ણવે ઇન્—શ્રેષ્ઠ બૂદેવ (બ્રાહ્મણ—પંડિતો) એમ વર્ણે છે. ૧ ચાર—સુંદર.

| | |
|---|----|
| ત્યાર પૂઠે તેના મંત્રીએ, પુરોહિતે ન લોકે; | |
| સુત અર્જુનને રાજ્ય આપવું, ધાર્યું એમ અરોકે. | ૫ |
| રાજ્યાભિષેક કરવા કારણ, બોલાવ્યા તે બાળ; | |
| તે સમયે તે આવું બોલ્યા, નૃપાળબાળ કૃપાળ. | ૬ |
| અહો મંત્રી જેને આંતે છે, નરકતાણું મહાક્રુષ્ણ; | |
| તેવું રાજ્ય ન વાંચું હું તો, ભલે જાઓ સહુ સુખ. | ૭ |
| જે અર્થે કર આપે લોકો, તે રક્ષણને માટે; | |
| પર્ય પ્રકારે રાજા ઊંઘે, રક્ષણ થાય ન વાટે. | ૮ |
| વ્યાપારી વ્યાપાર વિષેથી, દ્વાદશમે દે ભાગ; | |
| વ્યર્થ જાય તે આપ્યું લીધું, તેહ કહું મહાભાગ. | ૯ |
| મોર્ગે જતાં રક્ષણ કારણ, રાખે જન વળાવા; | |
| ધન મનમાન્યું તેને આપે, તપ તે જાય વળાવા. | ૧૦ |
| એહ પ્રકારે રક્ષણ કરતા, વ્યાપારી સહુ જાણ; | |
| ભાગ દ્વાદશમે કયી વિધિ લેવો, તેહ કહે સુજાણ. | ૧૧ |
| અજના પાળક એહ પ્રકારે, આહીર કરતા એમ; | |
| આજ્ય દુગ્ધ દધિ તક્રેથી, દેતા વાંચી ક્ષેમ. | ૧૨ |
| પંચમ ભાગ કૃષિકારો દે, બાકીનું લે પોતે; | |
| જો વધિયું તો વેંચી ખાતા, નીકર બેઠા રોતે. | ૧૩ |
| એહ પ્રકારે અનેક વિધિએ, લે રાજા ધન ધાન્ય; | |
| રક્ષણ તેનું થાય કોથી, શું કરવું અનુમાન. | ૧૪ |
| એવા નૃપને ચાર કહો કે, જાણે તેના જેવો; | |
| ઇષ્ટાપૂર્તાદિક કૃળ તેનું, જાય થાય કેવો ! | ૧૫ |

૮ રાજ્યને આતે શામાટે નરક છે તે કહેછે: જે ઈ૦—૨૫૪૮છે. ૧૨ અજ—બકરાં. આજ્ય—ધી દધિ --દહી. ૧૫ ઇષ્ટાપૂર્તાદિક—યજ્ઞ અને નવાણુ વગેરે કરાવવાં તે.

| | |
|--|----|
| રાજનું આપ્યું નવ ખાતા, તે ધન કારણ રક્ષે; | |
| એવું રક્ષણ જે નૃપ નગરે, લોક ધરે છે વક્ષે. | ૧૬ |
| તેહ નગરનો રાજ જાણો, નિશ્ચે નરકે જાય; | |
| મન્વાદિકે કેવું ભાખ્યું, તેનો કહું મહિમાય. | ૧૭ |
| રક્ષણકે રૂં સાદુ કરીને, લેવો કાંઈક ભાગ; | |
| તેહવડે ચોરી અટકાવી, હૃદયે ધરવો રાગ. | ૧૮ |
| એવું જે નવ કરતા રાજ, તે થાતા મહાપાપી; | |
| તેવો પાપી હું નવ થાઉં, ધર્મ કર્મ ઉથાપી. | ૧૯ |
| તાપસ થઈને તપને સાધું, ચોગી થાઉં ચોગે; | |
| ત્યાર પૂકે પૃથ્વીનું પાલન, કરું થઈ નીરોગે. | ૨૦ |
| ચોગખળે અન્ને થઉં પૂરે, ધાન્ય માન્ય સંયુક્ત; | |
| સાધ્ય કરું સિદ્ધિ સર્વે હું, પૃથ્વીપતિ થઈ પુક્ત. | ૨૧ |
| એકજ રાજ મારા જેવો, થાયે પૃથ્વીમાંય; | |
| એવું થાયે જે દિન મંત્રી, રાજ થાવું ત્યાંય. | ૨૨ |
| જો નવ થાયે એમ કદાપિ, તો રાજ નથી થાવું; | |
| પાપભાગી થઈ મંત્રી મારે, નરક વિષે નથી જાવું. | ૨૩ |
| પુત્ર કહે પિતાજી સુણિયે, નિશ્ચય નૃપનો એવો; | |
| મંત્રીમંડળ સાંભળી શોચે, ઉપાય કરવો કેવો ? | ૨૪ |
| તે મંડળમાંથી મતિશાલી, ગર્ગમુનિ કે' આમ; | |
| અહો નૃપાણ તું એમજ ઇચ્છે, તો કરચ કહું તે કામ. | ૨૫ |
| રૂડી રીતે રાજ્ય ચલાવા, ઇચ્છા જો તેં ધારી; | |
| સદ્વાદિકેરી ગુફા વિષે જા, વાસ વસે ભવપારી. | ૨૬ |
| મહાભાગ દત્તાત્રેય દેવા, ત્રણલોક ત્રણને મારે; | |

| | |
|---|----|
| નેહ કંદરા વિષે વસે છે, આરાધો શિર સારો. | ૨૭ |
| વિદ્ય સમદષ્ટિવાળા, યોગ યુક્ત છે દેવ; | |
| ધર્મવાન દત્તાત્રેય દેવા, વિઠાયુ અંશી એવા. | ૨૮ |
| ગાત્રીપર આવ્યા જગદેશ્વર, યોગશાસ્ત્ર આચરવા; | |
| વૃત્તારિ જેને આરાધે, દાનવ દુસ્તર તરવા. | ૨૯ |
| દૈત્ય પદવી પોતાકેરી, લઇ લીધી'તી જાણ; | |
| દ્વિતિપુત્ર દાનવને છતી, દત્તે લીધા પ્રાણ. | ૩૦ |
| પુરંદરને પાછી અપાવી, ઇંદ્રની પદવી આપે; | |
| કૃતવીર્યના કાર્તવીર્ય કે', મુનિ દાનવ કથમ શાપે ? | ૩૧ |
| એ સર્વે વિસ્તારી ભાષો, ગર્ગગુરુ જાણ; | |
| સુરે આરાધ્યા શી પેરે, દત્તગુરુ મહારાજ. | ૩૨ |
| ઇંદ્રપાણનો અધિકારતો, અસુરે લીધો કેમ; | |
| દત્તગુરુએ કયી રીતથી, વાંચ્યું વાસવ ક્ષેમ. | ૩૩ |

વક્ષણ.

| | |
|--|----|
| વાસવકેડું ક્ષેમ વાંચ્યું, કર્યું કયી વિધ રે; | |
| ગર્ગ મુનિ જાણાવીએ તે, દત્તગુરુ મહાસિદ્ધ રે. | ૩૪ |

કંકલું ૪૨ મું.

રાગ સામેરી.

| | |
|--|----|
| ગર્ગગુરુ કે' કાર્તવીર્ય તું, કરચની શ્રવાણ આજ રે; | |
| દાનવ દેવને હુઓ પૂરવે, રાણસંગ્રામ રાજ રે. | ૩૫ |
| યાતુધાનપતિ જાંભ છે, નિર્જરપતિ પતિશચી રે; | |

૨૭ ત્રાણ—૨ક્ષણ ૨૯ વૃત્તારિ—ઈંદ્ર. ૩૦ દ્વિતિપુત્ર—દૈત્ય. ૩૧ પુરંદર—ઈંદ્ર. ૩૩ વાસવ—મંદ્ર.

- યુદ્ધ મંડાણું ઉભયતાણું, રચના સેનની રચી રે. ગર્ગ ૨
 એક દિવ્ય સંવત્સર વીત્યો, લઢતાં લઢતાં તું જાણ રે;
 તે સમયે સુર સહુ હારિયા, નાઠા લઘ લઘ પ્રાણ રે. „ ૩
 જ્ય પામ્યા યાતુધાન ત્યાં, વિપ્રચિતિ આદિ નામ રે;
 નિરૂત્સાહી જ્યે સુર હુઆ, મૂઝયું યુદ્ધનું કામ રે. „ ૪
 તોયે ઉત્સાહ ધર્યો સુરે, એકી વાતે ત્યાં સત્ય રે;
 મૂઠીઓવાળી નાસવું નિશ્ચે, ધર્યો ઉત્સાહ અત્ય રે. „ ૫
 એવો ઉત્સાહ માની કરી, ગયા બૃહસ્પતિ પાસ રે;
 દૈત્યવધ ઉપાય વિચારતા, ત્રિદશો પામી ત્રાસ રે. „ ૬
 વાલ્મખિલ્યાદિ સર્વે મળી, મંત્ર કરતા પ્રમાણ રે;
 બૃહસ્પતિ મુખ એમ બોલિયા, સુણો સુર સુજાણ રે. „ ૭
 દૈત્ય વિનાશ જો મન ધરો, શાંતિ પામવી સઘ રે;
 તપાર્થી મહાત્મા મુનિ જો, આગમ નિગમે અવધ રે. „ ૮
 આચરણ અવળાં જમનાં, અત્રિપુત્ર ગુરૂદત્ત દેવ રે;
 પ્રસન્ન કરવા જોઈએ તેમને, સાચી સાધીને સેવ રે. „ ૯
 વરદાતા શંકર સમા, અધિકું વળી એહ રે;
 શિવનું આપ્યું નાશ કારણે, આ તો મોઘવારી મેહ રે. „ ૧૦
 જાઓ વરદાન દશે સહી, થાશે દાનવ નાશ રે;
 વરદાને સહુ મળી એકઠા, પામશે જ્ય આશ રે. „ ૧૧
 કાર્ત્તવીર્યને કહે ગર્ગજી, સુણી દેવગુરૂ ઉપદેશ રે;
 ચાલા આવ્યા દત્ત ગુરૂકને, દીન દાખવા દેશ રે. „ ૧૨

૨ યાતુધાન—રાક્ષસ નિર્જરપતિ—દેવનો સ્વામી. પતિશચી—શચીનો પતિ—ઈંદ્ર. ૬ ત્રિદશો—દેવો.

૭ વાલ્મખિલ્યાદિ—સૂર્યના રથની આગળ ચાલનારા એ નામના ઋષિઓ. ૮ અવધ—દોષ રહિત. ૧૨ કાર્ત્તવીર્ય—સહસ્રાનુનં.

- અવલોક્યું આવી આશ્રમે, દત્તત્રિયનું રૂપ રે;
 લક્ષ્મી સહિત આનંદમાં, સુરા પીએ સુરરૂપ રે. ,, ૧૩
 ગંધર્વ ગુણગણ ગાય છે, એવા જોયા દત્ત મુન્ય રે;
 સુર સમીપ ગયા સહુ, નમી કહે મહાપુણ્ય રે. ,, ૧૪
 નમસ્કાર અંગીકાર તો, કરો જગ ગુરૂ રાઇ રે;
 સાધ્ય અર્થની સિદ્ધિ કારણે, સ્તવન કર્યું સુખદાઇ રે. ,, ૧૫
 લક્ષ્ય ભોજ્યાદિક અર્પિયાં, અર્થ્યા પુષ્પના હાર રે;
 મુનિ કરે તે કરે દેવતા, ઊઠે તો ઊઠે સાર રે. ,, ૧૬
 ચાલે તો ચાલે ત્રિદશા, ખેસે તો ખેસે ત્યાંય રે;
 એવા અનુગામી દત્તના, થયા સુરવર જ્યાંય રે. ,, ૧૭
 ત્યારે દત્તગુરૂ કહે દેવને, કદા અભીષ્ટમાટ રે;
 પરિચર્યા પ્રૌઢપણે કરો, દિસે મનમાં ઉચ્ચાટ રે. ,, ૧૮
 મારી પાસે કશું જોઇએ, વદા વાણી એ સત્ય રે;
 સુર સમસ્ત યોદ્યા તદા, મુનિશાર્દૂલ મહામત્ય રે. ,, ૧૯
 જંભાસુરે સુર હરવિયા, લીધો બ્રહ્મલોક જાણ રે;
 ભુવલોક સ્વર્ગલોક સહુ, લીધા છતી નિરવાણ રે. ,, ૨૦
 ત્રયલોક ત્રિદશાતાણા, ખુંચી લીધા કૃપાળ રે;
 વળી મખભાગ લઈ લીધા સહુ, કરો સા'ય દયાળ રે. ,, ૨૧
 રક્ષાણુ કરો મુનિ અમતાણું, હતી અસુર આજ રે;
 તમ કૃપાએ સ્વર્ગ વાંચ્છતા, પુનરપિ મહારાજ રે. ,, ૨૨
 દત્તત્રેય કહે તદા, હુંછું મધપાનાસક્ત રે;
 છું અજીતેન્દ્રિય ઘણા, રમણ રામાને રક્ત રે. ,, ૨૩

૧૩ સુરા-મધ. ૧૮ અભીષ્ટમાટ-મચ્છેલા પદાર્થને માટે. પરિચર્યા-
 સેવા. ૨૦ ભુવલોક-પિતૃ માનો લોક. સ્વલોક-સ્વર્ગ. ૨૧ ત્રિદશાતાણા-દેવના.
 મખભાગ-યજ્ઞના ભાગ ૨૨ હતી-હણીને.

- તો અરિ પ્રભવું કઇ વિધિ, કરી શકું શું હુ'ય રે;
આકાશ લેવા બાથમાં, આવ્યાવત્ કરો શું રે. ૨૪
- સુર કહે એમ શું કહો, જગનિયંતા દેવ રે;
દાષ લેપે ન લાવણ્યને, નહિ ધામ ક્રોધ અહમેવ રે. ૨૫
- વિદ્યારૂપી વારિએ કરી, શુદ્ધ થયુ અંતઃકર્ણ રે;
જ્ઞાનકિરણો તેમાં પ્રકટિયાં, થઇ રહ્યો શુદ્ધ વર્ણ રે. ૨૬
- પાપરહિત પોતે સદા, જાણું જીવિત એ સર્વ રે;
ગર્વ ગળી ગયો સર્વનો, પાણુ ધરો મહાપર્વ રે. ૨૭
- દત્તાત્રેય કે' સહુ ખરું, સમદૃષ્ટિ હું સત્ય રે;
બ્રહ્મજ્ઞાની ભરપૂર હું, નહિ ખોટી તમારી મત્ય રે. ૨૮
- કિંતુ આ સ્ત્રીસંગમથકી, હું થયો છું ઉચ્છિષ્ટ રે;
સ્ત્રીસંગત સંતત કરે, બ્રષ્ટ થાય મહાશિષ્ટ રે. ૨૯
- એ પ્રકારે જ્ઞાનીપણું, ગયું અમારું જેહ રે;
એમ સુણી બોલ્યા દેવ ત્યાં, આપ મહામોટા મેહ રે. ૩૦
- વરસો ઇચ્છા જ્યાં મનતાણી, તડિત તંડીને સાથ રે;
વળી સૂર્યકિરણની હારથ જે, પડે દિવ્વ ચાંડાળ માથ રે. ૩૧
- દાષ ન પામે તોય તે, દિવ્વસત્તમ સાર રે;
જગજ્જનેતા છે સાથમાં, પાપરહિત આ વાર રે. ૩૨
- દયિતાને દાષ અડે નહિ, એણી પેર ગુરુદત્ત રે;
ગર્ગ કહે અર્જુન પ્રતિ, એમ જાણ્યા મહત રે. ૩૩
- ત્યારે હારથ કરી દત્તે તહીં, જોયું સુર સનમુખ રે;
બોલ્યા બાળા કર સ્તન ધરી, પ્રકટયું પ્રૌઢું જે દુઃખ રે. ૩૪
- તેની સુખેચ્છા મારાથકી, સર્વે ધ્રારી જો દેવ રે;

૨૪ પ્રભવું—હરાવું. આવ્યાવત્—આવ્યા જેવું. ૨૫. લાવણ્યને—સુંદરતાને. ૨૭ પાણુ—હાથ (અમારે માથે ધરો). ૩૧ તડિત—વીજળી.

| | |
|---|----|
| તો દાનવ લાવો મારીકને, ઉતાઈ અહુમેવ રે. | ૩૫ |
| જેયા વિના જીવ નવ લઈ, લાવો યુધ્ધને બા'ન રે; | |
| જાઓ ન વાર કરો વડી, શકે આવો અનુમાને રે. | ૩૬ |
| અવલોકાગ્નિ સુર ! માહરો, રેત તેજ પ્રજાળે રે; | |
| દર્શન માઈ દાનવ દમે, જોઈએ કોણ તેને પાળે રે. | ૩૭ |
| ગર્ગ કે' અર્જુન સાંભળો, સુણી ગુરુ દત્તનું વેણ રે; | |
| સુરે અસુરને મોકલ્યું, પુનઃ લલવાનું કે'ણ રે. | ૩૮ |
| વ્યાઘ્રને વળી વકારીઓ, તેને લાગે શી વાર રે; | |
| શિકાર થાય જો સામઠો, તોય મારે મારણહાર રે. | ૩૯ |
| તેણે પ્રકારે દિનિસૂનુ, આવ્યા ધાઈ દેવ પર રે; | |
| જણાતા હણાતા આવિયા, ભયભીત થઈ સુરવર રે. | ૪૦ |
| દત્તાત્રેયઆશ્રમ પાસ જઈ, ઊભા કંપિતકાય રે; | |
| ગાળો દેતા ગૂઢ વાતની, આવ્યા દાનવ ત્યાંય રે. | ૪૧ |
| દેવ ગયા જે આશ્રમે, તેમાં ગયા દૈત્ય સર્વ રે; | |
| ત્યાં દત્તાત્રેયને દીઠા, જેને બળ રૂપી ગર્વ રે. | ૪૨ |
| વામાંગા વામ અંગમાં, બેઠા કલ્યાણકારી રે; | |
| તન્વંગી તરૂણ દિસે ઘણી, ચંદ્રમુખી અનિધારી રે. | ૪૩ |
| ચંદ્રનું તેજ શીતળ કહે. એના વદનને જોઈ રે; | |
| તે મૂઢમતિ માનું માનવી, રહે ભયોભય રોઈ રે. | ૪૪ |
| એવી મિયપત્ની ગુરુ દત્તની, જોઈ બેઠી અસુર રે; | |
| તે વળી મન પિચારતા, મહામાનિની મધુર રે. | ૪૫ |
| આ નીલાંબુજમમ નેત્રની, માંસલશ્રોણીવાળી કોણ રે; | |

૩૬ અવલોકાગ્નિ—જેવા રૂપી અગ્નિ. રેત—વીર્ય—બળ. ૪૦ દિ-
તિસૂનુ—દાનવો. જણાતા હણાતા—દૈત્યો દેખે એમ નાસતા તથા તેથી
નેઓનો માર ખમતા. ૪૩ વામાંગા—ઓ. તન્વંગી—નામુક અંગવાળીઓ.

| | |
|---|----|
| માંસલકડિનસ્તન આપતા, નિખીં મધુરવક્તા આણુ રે. | ૪૬ |
| રમણિક ગુણુ રામા વિષે, ને ને હોય અવિધાર રે; | |
| તે સર્પ વશ્યા આવી સામટા, આ નારીમાંહી સાર રે. | ૪૭ |
| એવી નારી જોઇ અવનિમાં, ચાળ્યા સર્વે અસુર રે; | |
| ધૃષ્ટા ઉપજી તેને વિષે, થયા અતિશે આતુર રે. | ૪૮ |
| ઉદ્ધત થયા ગુણુ સહુ ગયા, તૂટી મનતુરીતેગ રે; | |
| મનવાજી વહો પૂરમાં, કોથી અટક્યો ન વેગ રે. | ૪૯ |
| દેવ મૂક્યા દૈત્યે પડ્યા, વીસર્યા પૈરની વાત રે; | |
| હરિવદનીહરણુને કારણે, જીવે જાળવી જાત રે. | ૫૦ |
| તેહ પાપે મતિમોહ થયો, તેજ થયું ક્ષય સર્વ રે; | |
| તેણે કરી માંહામાંય કે', ધરી તન મનગર્વ રે. | ૫૧ |
| છે તત્ત્વ રામા ત્રિલોકનું, રામારત્ન શિરોમણિ રે; | |
| જો આવે હાથ આપતાણે, (તો) વિધિદેવી મહા ગણી રે. | ૫૨ |
| કેમ મળે તારણી લક્ષ્મી, કરવા લાગ્યા તેનો મંત્ર રે; | |
| સુર અરિ જૂલ્યા ગાજતા, લાગી તારણી તંત્ર રે. | ૫૩ |
| સર્વે મળી એમ ભાખિયા, નાખો શિખિકામાં એવ રે; | |
| ઉંચકી આલો સ્થાન આપણે, ભાળ્યા ભણે એ ભેવ રે. | ૫૪ |
| ગર્ગ કહે નિશ્ચય કર્યો, દાનવે આણી પેર રે; | |
| અતિ અનુરાગ્યા અજાળાપરે, કામે કર્યો કુટો કેર રે. | ૫૫ |
| પછે દત્તની દયિતા સાધવી, ઘાલી શિખિકા માંય રે. | |
| મસ્તક ધરી ચાલ્યા ઘરભણી, મોદવાળે મન જ્યાંય રે. | ૫૬ |

૪૬ નીલાંબુજસન—કાળા કમળ સરખાં. માંસલબ્રાણીવાળી—માંસથી પુખ્ત જાંઘોવાળી.

૪૮ મનતુરીતેગ—મન રૂપી ઘોડાની લગામ. વાજી—ઘોડો. ૫૦ હરિવદની—ચંદ્રમુખી. ૫૨ તો ૫૦—તો વિધિદેવી (વિધાત્રી)ને મોટી ગણી—અર્થાત્ મોટું ભાગ્ય માનવું. ૫૪ શિખિકા—પાલખી. ભેવ—ભેદ મર્મ. ૫૬ મોદવાળે મન—હર્ષવાળા મનથી.

ત્યારે મંદ હશી મુનિ ભણ્યા, સુર સિધ્ધ થયું કાજ રે;
 વારૂ થયું વૃદ્ધિ પામિયા સુર, ખોયું અસુરે રાજ રે. ૫૭
 દાનવની શ્રી સાતે સ્થાનથી, ઝોળંગી ગઈ આજ રે;
 મસ્તકમણિમાં વશી જઇ, હોલો લઇ ગયો બાજ રે. ૫૮
 હવાં રહે નહિ લક્ષ્મીજી, યાતુધાનની પાસ રે;
 પ્રણય સકળ પરવારિયું, વાધો દેવ જયતાણી આશ રે. ૫૯
 દેવ કે' સ્વામી જગત્તાણા, કહો લક્ષ્મીનાં સ્થાન રે;
 ત્યારે મન માને અનતાણું, રાડયે વચું જઈ રાત રે. ૬૦
 શ્રી વશી સ્થાન કયે કયે, આપે કયું કયું ફળ રે;
 કયા કયા સ્થાનકે વશી, થઇ નાશ કરે હરાણુ બળ રે. ૬૧
 કૃપા કરી કહો મુનિ મહા, તવ ખોલ્યા ગુરુદત્ત ત્યાંય રે;
 એક ચિત્તે મુણા સુર સહુ, કહું વસે લક્ષ્મી કયાંય રે. ૬૨
 લક્ષ્મી વસે ચરાણુ નરતણે, તે પામે મંદિર મોટું રે;
 જનુમાં રહી જુગતે કરી, તેનું ભજન નથી ખોટું રે. ૬૩
 તે વસ્ત્રાભૂષણ આપે અવનવાં, દેતી ધનના ભંડાર રે;
 ગુણસ્થળના પામી વાસ રે', ત્યારે આપે ઇંદિરા નાર રે. ૬૪
 અંકે વશી આપે સંતતિ, હૃદ વશી પૂરે મનઅર્થ રે;
 કંઠે કંઠાભૂષણ દઇ વસે, પમાડે ઇંદ્ર જન ગર્થ રે. ૬૫
 બંધુ બાળાને મેળવે વળી, અટતાં અટવી અપાર રે;
 અભિષેક મુખ સ્થાનકે રહી, કરાવે મધુર ઉચ્ચાર રે. ૬૬
 મીઠા ખોલો જન સહુ કહે, લક્ષ્મી વશી જો મુખ રે;
 વચનસિદ્ધિ તેને મળે, કવિ થઈ કાપે દુઃખ રે. ૬૭

૫૮ સાતે સ્થાનથી—હવે પછી કહેરાણે તે સાત સ્થાનથી. ૫૯
 યાતુધાન—રાક્ષસ. ૬૬ અટતાં—ફરતાં. અટવી—જંગલ. અભિષેક
 —લક્ષ્મી.

બોલુ પાળે બીજા તેડનું, થાય લીલા લે'ર એ પેર રે;
 શિરઃસ્થાને લક્ષ્મી જઈ રહી, જાય ત્યારે બીજાને ઘેર રે. ૬૮
 ત્યાગ કરે પળમાં સહી, એવી લક્ષ્મીની રીત રે;
 એ પ્રકારે થયું દૈત્યને, કહું તેની પૂર્ણ પ્રતીત રે. ૬૯
 શિબિકા મસ્તક પર ધરી, બેસાડી લક્ષ્મી માંચ રે;
 માટે તજશે અધુના જીવે, તજે ભય થયે આંચ રે. ૭૦
 અસ્ત્ર ધરો તમે હસ્તમાં, પડો તૂટી શનુ પર રે;
 ભય ન પામે મારો સર્પને, મરડી અત્રે મૂળથી ધર રે. ૭૧
 તેજ વિહોણા કર્યા સર્પ મેં, વળગ્યું વળી બીજા મોટું પાપ રે;
 પરસ્ત્રી હરણે પુણ્ય દગ્ધ થઈ, પ્રકટયો નાશ સંતાપ રે. ૭૨
 ગર્ગ કે' અર્જુન સાંભળો, પડ્યા તૂટી લઈ સુર શસ્ત્ર રે;
 અસુરને મસ્તક શ્રી વશ્યે, લાગ્યાં અંગ માંહી અસ્ત્ર રે. ૭૩
 દેવે માર્યા કોઈ નાસતા, મર્યા કોઈ થયા સનમુખ રે;
 એમ જાંભાદિક મહાઅરિ, કર્યા પળ વિપળે વિમુખ રે. ૭૪
 પૂરા કરી પૃથ્વી પાશ્વર્યા, લીધા ત્રણ લોક દેવ રે;
 ગર્ગ કે' નૃપ એવી સાંભળી. દત્તગુરુદ્ગ્રહસેવ રે. ૭૫
 પછે સ્તુતિ કરે લક્ષ્મીની, જોડી સુરવર હસ્ત રે;
 એવી શ્રી આવી મુનિ કને, યૌવનઉન્મત્ત મસ્ત રે. ૭૬
 દેવ આવ્યા કર જોડીને, લક્ષ્મીકેરી પુઠે જાણ રે;
 પાગ લાગી દત્તદેવને, બોલ્યા મુખથી વાણ રે. ૭૭
 તમારી કૃપાએ સહુ મળ્યું, ધન્ય ગુરુદત્ત દેવ રે;
 એમ નમી સર્વે ગયા, સાધી સિદ્ધ દત્તસેવ રે. ૭૮
 તેમ નૃપાળ જો તાહરી, અતુલ ઐશ્વર્યપ્રીતિ રે;

| | |
|---|----|
| તો વેગે આરાધો મુનિ મહા, થાશે સંપૂર્ણ પ્રતીતિ રે. | ૬૯ |
| ધતિ માર્કંડેયપુરાણમાં, ગર્ગવાક્ય અષ્ટમોધ્યાય રે; | |
| ગર્ગ જેવા ગુરૂને નમી, વિપ્રજન ગુણ ગાય રે. | ૮૦ |
| કરવા પુરાણીનું પાઠરૂં, પુર આણી આ પ્રીત રે; | |
| સંસ્કૃતનું પ્રાકૃત મેં કર્યું. નવ જોઈ જવ રૂડી રીત રે. | ૮૧ |
| સે'લાં પુરાણ સમજી મને, પેતરે ઓડનું ચોડ રે; | |
| દ્રવ્ય કાળે ભટકે ભલા, જાણે વળગ્યું હોય ઝોડ રે. | ૮૨ |
| જૂત વળગ્યે મન ભમી ગયું, તેને સૂઝે ન સારું રે; | |
| પ્રહ્લ્લઅક્ષર જાણે નહિ પાણ, ધારે વ્યાસનામ વારું રે. | ૮૩ |
| નમન કરું તેવા સર્વને, કાઢું કુશકેથી શુંય રે; | |
| હાવાં કાર્ત્તવીર્ય વરાણન કરું, અદ્ય મતિ યદિ હુંય રે. | ૮૪ |

વલણ.

| | |
|---|----|
| અદ્યમતિ યદિ હુંય નિશ્ચે, નમું કવિ કવિજ્ઞપ રે; | |
| વિપ્રજન વર્ણન કરે શું, દત્ત દેવ રવરૂપ રે. | ૮૫ |

કડવું ૪૩ મું.

રાગ મેવાડાની દેશી ફેર.

| | |
|--|---|
| ગુરૂવેણ સાંભળ્યું હો, કે દત્ત ઇચ્છા પૂરે; | |
| કુઃખ તેનું ટળ્યું હો, મળવા મન કર્યું શૂરે. | ૧ |
| દત્તને આશ્રમે હો, ગયો અર્જુન સહી; | |
| કરું વર્ણન કયમે હો, પૂજા પૂરી કરી જઇ. | ૨ |
| ભક્તિભાવ પૂરો હો, ધારી આપે ચરણને; | |
| સમજી ગયો શૂરો હો, જાણી છેલ્લી ધરાણને. | ૩ |
| વારૂણી આણી આપે હો, પુષ્પમાળ દ આણી; | |

- આણે મુગંધી જળ અમાપે હો, કૃળાદિ પાક પ્રમાણી. ૪
- એકુંભૂકું લેતો હો, સેવા કરવા કાળે;
- સંતોષ સારો દેતો હો, રીઝ્યા તવ ગુરૂ રાજે. ૫
- પેલાં ભાખ્યું દયને હો, તેવું કહ્યું છે તેને;
- સાધે શીઘ્ર સેવને હો, કુકર્મી ભજે શેને. ૬
- મદિરાસકત હું તો હો, પાસે બેઠી પત્ની જીએ;
- દૂષિત માન્ય તું તો હો, સારાકરો સંશય ખુએ. ૭
- કૃત્સિતકર્મી એવો હો, ભલું કરવા નથી શક્તિ;
- લાલ લઇશ કેવો હો, બૂઝી કરે શે ભક્તિ ? ૮
- મનોરથ પૂરે તારા હો, તેવાને જઇ આરાધે;
- મૂકી કેહો મારો હો, સાચો સિદ્ધ કો સાધે. ૯
- જડ કે' શુભો જનકજી હો, વધા દત્ત વચન એવું;
- સાજ આલ્યોતી સજી હો, અભવિધ્ય હાથે કેવું. ૧૦
- ગર્જે કહ્યું સ્મરીને હો, પાગે નમ્યો ચોગીને;
- વધો પાદ ધરીને હો, રંગડો નવ રોગીને. ૧૧
- આશ્રય કરી માયાનો હો, મોહ પમાડો શેણે;
- હું છું કૃડી કાયાનો હો, જીવો અશ્રુ જાય નેણે. ૧૨
- નિષ્પાપ આપ છો ગુરૂ હો, જગતમાત લક્ષ્મી ઊભાં;
- પછે અમો શે ઝૂરું હો, કુકર્મ જડમૂળ દૂભ્યાં. ૧૩
- વચન મુણી આપું હો, પ્રસન્ન થયા મુનિ પોતે;
- જેને ભલું ભાવ્યું હો, દીધા વર જોત જોતે. ૧૪
- પૃથ્વી પૃથ્થ જેણે હો, વશ કરિયું પૂરું;
- વોણ કહ્યું તેણે હો, કાંઇ ન રાખ્યું અધૂરું. ૧૫

| | |
|--|----|
| હત ક' વાર્તા છાની હો, બાણી કહી તેં મુજને; | |
| મારી પ્રિયા પીછાની હો, વરદાન દઉં હું તુજને. | ૧૬ |
| તું માગ્ય મન ગમતું હો, સાંભળ વળી કહું સાચું; | |
| છે મન માફ ભમતું હો, તોય કોને હું રાચું. | ૧૭ |
| જે નર લક્ષ્મી સાથે હો, ગંધમાલ્યે પૂજે મને; | |
| દે મધમાંસ હાથે હો, રીઝું તેને કહું તને. | ૧૮ |
| આજ્યવાળાં મિષ્ટાન્ન હો, અરપી મને જે લક્ષ્મી; | |
| વધાઈ માન દઇ યાન હો, ગાયને રાખે જે વક્ષે. | ૧૯ |
| મારા જોતાં પૂજે હો, પ્રાહ્માણુ ભલા યોગધારી; | |
| તેતું સાફ સૂઝે હો, કરવા મને નિરધારી. | ૨૦ |
| વાગ્ગિત્ર રમ્ય લઇને હો, વીણા વંશી શંખ વાદ્ય; | |
| ગાને ગુરૂ કહીને હો, પૂજે અર્ચે દુઃખ જાદ્ય. | ૨૧ |
| મન ઇચ્છા તેનાં હો. પૂરી તુઝિને આપું; | |
| પુત્રની ઇચ્છા અંની હો, આપી કળ સહુ કાપું. | ૨૨ |
| ધન્યા કન્યા અરપું હો, ધનાદિક દઉં તેને; | |
| તનમન તરપું હો, ન યાચવો પડે કેને. | ૨૩ |
| વિદ્ય તેનાં ટાળું હો, નિઝે નૃપ તું જાણું; | |
| કૃપાદષ્ટે ભાળું હો, પ્રીતિ પૂર્ણ પ્રમાણું. | ૨૪ |
| ગુહ્યનામ માફ હો, કહ્યું તેં જે આવારી; | |
| લાગ્યું મને સાફ હો, ઉતર્યો તું ભવપારી. | ૨૫ |
| મનની ઇચ્છા જેવી હો, તેવું માગી લે આજે; | |
| કાર્તવીર્ય તને દેવી હો, અમૂલ્ય વસ્તુ સહુ સાજે. | ૨૬ |
| અર્જુન ક' જે આપો હો, તો પ્રજા પાલન માગું; | |

૧૯ આજ્યવાળાં-ધીવાળાં યાન-વાડન (ખેસવાને). ગાયને ૪૦—
જે ગાયને વક્ષે (છાતી ઉપર)રાખે-અર્થાત્ ગાયનું રક્ષણ કરે.

| | |
|--|----|
| તેમાંનું કષ્ટ કાપો હો, પાપપૂર હું ત્યાગું. | ૨૭ |
| પ્રજા પાળતાં મુનિ હો, અધર્મની ન થાય પ્રાપ્તિ; | |
| એવું આપો ગુણી હો, ન થાય કુકર્મે વ્યાપ્તિ. | ૨૮ |
| અરિઅનુસરણકેરું હો, જ્ઞાન આપો જો રીઝયા; | |
| રણે પાછા ફેરું હો, શંકર જાતે જો ખીજ્યા. | ૨૯ |
| પ્રતિદ્વંદી કોઇ હો, ન રણમાં થાય મારો; | |
| રહે સર્વ રોધ હો, જોઇ દત્ત શિષ્ય તારો. | ૩૦ |
| ચપળ ચતુર્ભુજ શા હો, આપો સહસ્ર બાહુ મને; | |
| નભ નગ જળ વશ્યા હો, જાઉં જીવંતે તેની કને. | ૩૧ |
| પૃથ્વી ને પાતાળે હો, ઇત્યાદિ સહુ ઠામે; | |
| ગતિ સર્વ કાળે હો, થાતાં નવ વિરામે. | ૩૨ |
| ઉન્માર્ગે કદી મુનિ હો, પ્રવર્ત્યો પૂરેપૂરો; | |
| નિવારવા જેવો ગુણી હો, મળે મને મહાશૂરો. | ૩૩ |
| અતિથિનો આદર હો, થાય નિત્ય મમગૌહ; | |
| મળે દાનગ્રાહી વર હો, હું દાની બનું ઉજેહ. | ૩૪ |
| દાન દેતાં ધન મારું હો, ખૂટે નહિ કોઇ કાળે; | |
| કરે સર્વનું સારું હો, તરૂણ વૃદ્ધ કે બાળે. | ૩૫ |
| સ્મરે મને જે સ્થળે હો, તે ઠામે જાવા મુજને; | |
| આપો બળ દુઃખ કળે હો, નમી કહું છું તુજને. | ૩૬ |
| મારા દેશ માંહીથી હો, દ્રવ્યની નવ થાય નાસ્તિ; | |
| અટકું હાવાં આંહીથી હો, માગ્યું મન ગમ્યું જાસ્તી. | ૩૭ |
| વળી અનન્ય ભક્તિ આપની હો, આપો એટલું જોઇએ; | |

૨૯ અરિ અનુસરણકેરું—શત્રુની પાછળ પડવાનું. ૩૩ ઉન્માર્ગે—
ઉલટું માર્ગે.

| | |
|--|----|
| મહત્તા મહા માપની હો, બાણી સંશય ઝાઘઝે. | ૩૮ |
| દત્તાત્રેય બાલ્યા હો, જે જે માગ્યું તેં મુખથી; | |
| તારા તોલ તોલ્યા હો, જન તે દીધું મેં મુખથી. | ૩૯ |
| ચક્રવર્તી તું થશે હો, કૃપા મારી પૂર્ણ હવી; | |
| મારી ભક્તિ ઉર વસે હો, થઈશ જ્ઞાની અનુભવી. | ૪૦ |
| જડ કહે સુણો પિતા હો, અર્જુન નમ્યો દત્તને પાય; | |
| મળ્યા મંત્રી શોભિતા હો, આવ્યા ઘણે દિને ઘેર રાય. | ૪૧ |
| ઘર ઘરથી તેડિયા હો, રહ્યા કર્યા પરધાન; | |
| દામ અતિ વેડિયા હો, રાજ્યાભિષેકમાં રાજન. | ૪૨ |
| અર્જુન રાજ્યાભિષેકમાં હો, આવ્યા સુરના ગાયક બાણ; | |
| ગંધર્વ ગાય વિવેકમાં હો, અપ્સરા નાચેછે નિરવાણ. | ૪૩ |
| સપ્ત ઋષિ આવિયા હો, માંહી વસિષ્ઠ આદિક મુન્ય; | |
| મેરૂ નગ સહુ લાવિયા હો, આવી ગંગા પવિત્ર પુણ્ય. | ૪૪ |
| નદીઓ વહી રહી હો, આવી ભૂપકેરે ભુવન; | |
| રત્નાકર રત્ન લઈ હો, આવ્યો જીવાને રાજન. | ૪૫ |
| પીળપલ લઈ વૃક્ષને હો, આવ્યો શચીપતિ શચી સમેત; | |
| આમંત્રણ ગયું દક્ષને હો, આવ્યાં ત્યાં તેં ઝાઝે હેત. | ૪૬ |
| વાસુકી લઈ નાગને હો, આવ્યો રાજ્યાભિષેકે બાણ; | |
| આવ્યા દિન મહાભાગને હો, નમે નૃપમણિ સુભાણ. | ૪૭ |
| મધાન જન પુરના હો, આવ્યા દેશતાણા અનેક; | |
| ગુણ ગાય શૂરના હો, ધાર્યો ધન્ય ધન્ય તેં ટેક. | ૪૮ |
| દત્તાત્રેય કૃપાવડે હો, થઈ સામગ્રી તૈયાર; | |
| ચોગી અનુગ્રહ શું અડે હો, થઈ પ્રાપ્ત સમૃદ્ધિ સાર. | ૪૯ |

| | |
|---|----|
| અંગ બળે વાધિયો હો, હૈહય જનપદકેરો ભૂપ; | |
| જે દત્તગુરૂ લાધિયો હો, જે થયો માંહી તદ્રૂપ. | ૫૦ |
| રાજા થયા પૂઠે હો, દાંડી દેવડાવી દેશ; | |
| અરિ કોઇ નવ ઊઠે હો, હારે હુંથી મહેશ શેષ. | ૫૧ |
| કાર્ત્તવીર્ય નિણુ આ પુરે હો, કોઇએ શસ્ત્ર ન ધરવાં પાણ; | |
| જનું કોઇ નવ ચૂરે હો, જે વાંચે સ્વયંના પ્રાણ. | ૫૨ |
| અપરાધ એવો કરે હો, તેને મારું ચૈરની પેર; | |
| આણુ એવી ફરે હો, થાયે હાહાકાર ઘેર ઘેર. | ૫૩ |
| નગરે એવું દિસે હો, શસ્ત્રપાણિ અર્જુન એક; | |
| દાડે ઝટ દુઃખ મિપે હો, વપુમાંહે ધરી વિવેક. | ૫૪ |
| ગ્રામપાળ પોતે બન્યો હો, પશુપાળ રૂપ ભૂપાળ; | |
| ક્ષેત્રપાળ તેને ગણ્યો હો, દ્વિજપાળ ભૂપ વિશાળ. | ૫૫ |
| તપસ્વીનું રક્ષાણુ કરે હો, પાળે વાણુઝારાના સાર્ય; | |
| તે હેત કેવું ધરે હો, જેવો હરિએ રાખ્યો પાર્ય. | ૫૬ |
| ચૈર ચક્ષુઃશ્રવા હો, વનિહ શસ્ત્રે લાગે બીક; | |
| સમુદ્રમાં દુઃખી હવા હો, તેને હામે રાખે ઠીક. | ૫૭ |
| બીજા બધા આવિયો હો, કે સમરે સહસ્રભુજાળ; | |
| ત્યાં સુખ સહુ લાવિયા હો, નિકટ આવી નૃપાળ. | ૫૮ |
| એ રીતે અરિગંજાણો હો, સમરાણ માત્રે ટાળે દુઃખ; | |
| નૃપ રૈયતરંજાણો હો, દેતો પૂર્ણ પ્રજાને સુખ. | ૫૯ |
| રાય રાજ્યે વસે હો, ધનદ લઇ ધન જાણ; | |

૫૦ હૈહય જનપદ—હૈહય નામનો દેશ. ૫૭ ચૈર ૪૦—જેને ચૈર, ચક્ષુઃશ્રવા (સાંપ), વનિહ, અને શસ્ત્રથી બીહીક લાગતી હોય, અથવા જે સમુદ્રમાં દુઃખી થયા હોય તેને તે ઠીક રાખે-અથાવે. ૫૮ સહસ્રભુજાળ—લગ્નર લાથવાળો.

| | |
|--|----|
| લક્ષ્મી નવ ખસે હો, વરદાન દીધું ધવપ્રાણ. | ૬૦ |
| યજ્ઞ ઘણા કર્યા હો, આપી દક્ષિણા મહામાન; | |
| અરિ અતિ ધર્યા હો, સંગ્રામે અધિક સમાન. | ૬૧ |
| તપ પાણુ આચર્યું હો, વિક્રમ વાતે કરી અપાર; | |
| સમૃદ્ધિ જોઈ સાંતરી હો, અંગિરા મુનિએ કર્યો વિચાર. | ૬૨ |
| સહસ્રાર્જુન સમો હો, નહિ મહીતળની માંય; | |
| મુનિ કે' વદિયે અમો હો, જેથી વાણી દેવી લગ્નય. | ૬૩ |
| ગમે તે ગોપતિ હો, કરે મનગમતા મખ જાણ; | |
| ગમે તે મહામતિ હો, પાણુ નહિ અર્જુન પાસ પ્રમાણ. | ૬૪ |
| દાનેશ્વરી ભલે બને હો, પાણુ નહિ અર્જુન જેવો કોઈ; | |
| તપસી તપ કર્યું ગણે હો, પાણુ રે' એનાથકી રોઈ. | ૬૫ |
| સંગ્રામ શૂર સાચો થયો હો, ભલે પુરંદર પૂર; | |
| ગર્વ અર્જુનથી ગયો હો, સાચોમાચો શાણો શૂર. | ૬૬ |
| ગમે તે નૃપ ગ્રહો હો, પાણુ નહિ કાર્ત્તવીર્ય સમાન; | |
| એ નૃપ નેત્રે લલ્લો હો, તે પામ્યો સઘળે માન. | ૬૭ |
| જે દિનથી દત્તજી હો, થયા પુરપતિને પ્રસન્ન; | |
| થયો જ્ઞાન મત્તજી હો, દત્તે યજ્ઞે વાળો મન. | ૬૮ |
| પ્રતિસંવત્સરે હો, દત્તગુરુજીકેરો જાગ; | |
| મનગમતો કરે હો, રાખી ગુરુ અભિધાને રાગ. | ૬૯ |
| યજ્ઞસ્થળ આગળે હો, તે નૃપની સર્વ પ્રજા; | |
| સંપત્તિ જોઈ વળે હો, સમાધિયોગની માંય. | ૭૦ |
| ચરાચર ભૂતના હો, ગુરુ ગરવા જે દત્ત દેવ; | |
| સદા યૌવન, નૂતના હો, સાધે સર્વે તેની સેવ. | ૭૧ |

૬૦ ધવપ્રાણ-પ્રાણુ સમાન ધવે(સ્વામીએ-દત્તે). ૬૨ વિક્રમ-પરાક્રમ.
 ૬૪ ગોપતિ-પૃથ્વીપતિ-રાજા. ૭૧ નૂતના-નૂતનના અર્થાત્ નવા યૌવનના.

- ગુરુ સર્વેતણા હો, જેના નહિ આદિ કે અંત;
ગુણ જેના ઘણા હો, સ્વયં શૌરિ મહામતિમંત. ૭૨
- અર્જુન એથી થયો હો, ઋષિ મુનિ દહે માન;
તાપ તપનો સંચો હો, ઉચ્ચયું એકું જૂકું ધાન્ય. ૭૩
- તો દત્ત મહિમાએ કરી હો, થયો વિશ્વ વિષે વિખ્યાત;
અપ્રમેય એ શ્રીહરિ હો, છે અનંત ને સાક્ષાત. ૭૪
- શંખ ચક્ર ગદાદિકે હો, શોભે આયુધવાળા હાથ;
શાર્ફગધનુએ રીખે હો, છે મહામાયા સાથ. ૭૫
- વેદ પાણુ વરાણુવે હો, કથા કહે પુરાણ પ્રમાણ;
ચાગી પરાણુવે હો, યજ્ઞે દાનવ માનવ જાણ. ૭૬
- જે જે જન પૂજતા હો, દત્ત ગુરુ ધરી પ્રેમ;
(તેને) મોક્ષપથ સૂત્રતા હો, મુખી થાતા સ્વરૂપે એમ. ૭૭
- ભગવાન મુખે ભણ્યા હો, હું છું હરિભક્તની પાસ;
સદૈવ મારા ગણ્યા હો, ટાળું ત્રીવિધિ તેના ત્રાસ. ૭૮
- એવું હરિ વધા હો, તો કયમ વીસરવા દેવ;
મુઆ જે મદ મધા હો, ભટક્યા ભવાખ્ધિમાંહે એવ. ૭૯
- હરિભક્ત મોટો કહે હો, તો ભક્તે ન જોવું કેમ;
જહ્ય આશ્રમમાં રહે હો, તેને કરે ક્ષાંતિ ને ક્ષેમ. ૮૦
- અધર્મને ટાળવા હો, ધર્મનું કરવાને સ્થાપન;
આદિ અંતને ભાળવા હો, તે હરિ થાય ઉત્પન્ન. ૮૧
- કરે પાલન જગતનું હો, તેની કહીશ હવાં હું વાત;

૭૫ રીખે—મારે—નાશ કરે. (રિપૂ—મારી નાખવું). ૭૬ પરણુવે—
પ્રણુમે. ૮૧ આદિ ઈન્—જેના આદિ અને અંત ભાળવા નહિ—અર્થાત્
જે અનાદિ અનંત છે.

| | |
|--|----|
| માન મહાભક્તનું હો, રાખ્યું દેવે ક્યમ સાક્ષાત. | ૮૨ |
| કહું તે કારણે હો, અલર્ક જન્મ પ્રખ્યાત; | |
| ત્રણ પેઢી તારણે હો, સુણો પિતૃભક્તની ખ્યાત. | ૮૩ |
| રાજર્ષિ અલર્કને હો, મુનિ દત્તે શીખવ્યો યોગ; | |
| દહો ફીકટ ફૂકને હો, સુણ્યે ભવનો ટળશે રોગ. | ૮૪ |
| પુત્ર પિતાને કહે હો, કહું મદાલસા આખ્યાન; | |
| વિષ્ણુ પુરાણી લહે હો, કહે પ્રાકૃત કરી પુરાણ. | ૮૫ |
| પુરાણી શ્રોતા સહી હો, તેનો વક્તા પ્રેમાનંદ; | |
| કરે સપ્તાહ કરી હો, નહિ શ્રોતા સમજી મંદ. | ૮૬ |
| (હવાં) સપ્ત અધ્યાત્મી હો, હું કરીશ સપ્તાહ જાણ; | |
| કારણ કહું ગણી હો, અર્પી યથામતિ પ્રમાણ. | ૮૭ |
| પુત્ર પુરાણીનો હો, હોયે મૂર્ખ અને અજ્ઞાણ; | |
| મુખ કહે આણીનો હો, લહી બીજે સુત સુન્દાર. | ૮૮ |
| પ્રીતિ પરપર થતી હો, તોય તનુજ નવ તળય; | |
| કોઈ મારે રતિ હો, કે ત્યાં પુરાણી લઢવા જાય. | ૮૯ |
| વિનાશી વખાણીને હો, પુરાણી એવું કરે; | |
| અવિનાશી જાણીને હો, શે પ્રેમાનંદ પરહરે. | ૯૦ |
| પુરાણીપુત્ર લાખો હો, શાખો કરી મુખ્યા લઘ્યા; | |
| અંધનાશ દાખો હો, અવિનાશી વેદ કહ્યા? | ૯૧ |
| સુત કાણો કૂડો હો, ન નાખી દે કોઈ; | |
| અંધ રૂડો બૂડો હો, રાખ્યો એવી સોઈ જોઈ | ૯૨ |
| હામેઠ કરી ઠેલે હો, કુરૂપો વિવા' કાળે; | |

૮૬ સપ્તાહ—સાત દિવસમાં કરવાની કથા. ૮૯ પરપર—બીજા ઉપર. ૯૦ પરહરે—(કવિતા રૂપી પુત્રને). ૯૧ શાખો—ગજાળ.

| | |
|---|----|
| વિમ્બગ્રંથ મેળે હો, ન્યાય એ છેતો આજે. | ૯૩ |
| આ લખવાનું કારણ હો, છે તો પુરાણી માટે; | |
| માર્જનર શુકમારાણ હો, જ્ઞેષ કો ન ઉચ્ચાટે ? | ૯૪ |
| ઇતિશ્રી માર્કંડેય હો, પુરાણ પ્રાકૃત કીધું; | |
| પિતા પુત્ર સંવાદ્ય હો, દત્તાત્રેયે દાન દીધું. | ૯૫ |
| એકોનવિશતિતમે હો, અધ્યાય અહીં પૂરો હવો; | |
| મદાલસા સુણો તમે હો, પછે યોગ અવનવો. | ૯૬ |

વલ્લણ.

| | |
|--|----|
| અવનવો યોગ આગે, કહું કરજ્ઞેડી શ્રીહરિ રે; | |
| પ્રેમાનંદ પર પુરાણી રીઝે, જ્ઞેમ કરિ પર કેસરી રે !! | ૯૭ |

૯૬ એકોનવિશતિતમે—ઓગણીસમે.

સમાપ્ત.

